

# Anna

*dai*  
*capelli rossi*

Manga **Yumiko Igarashi** Storia originale **L. M. Montgomery**



Parte **3** di 3



Non si può resistere a lungo alla sete di sangue...

# DEVILSLINE



Per metà umano, per metà vampiro, quanto tempo passerà prima che la parte demoniaca inizi a emergere e in Anzai prenda il sopravvento l'impulso omicida?

**In edicola e fumetteria**

© 2013 Ryo Hanada/Kodansha Ltd.

**panini COMICS**  
www.paninicomics.it



# Anna

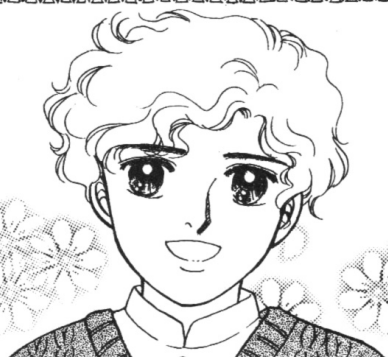
dai  
*capelli rossi*

PARTE 3

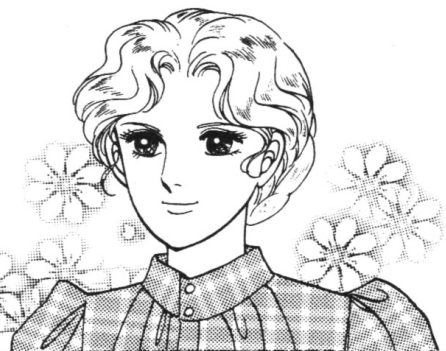




PERSONAGGI  
PRINCIPALI



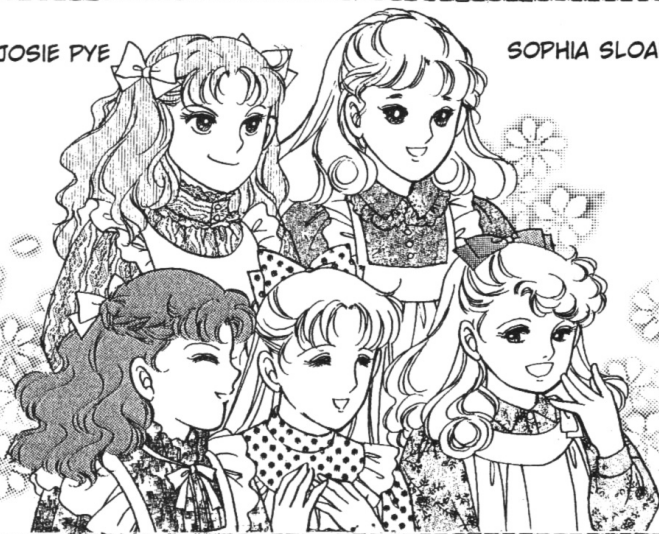
GILBERT BLYTHE



SIGNORINA STACY

JOSIE PYE

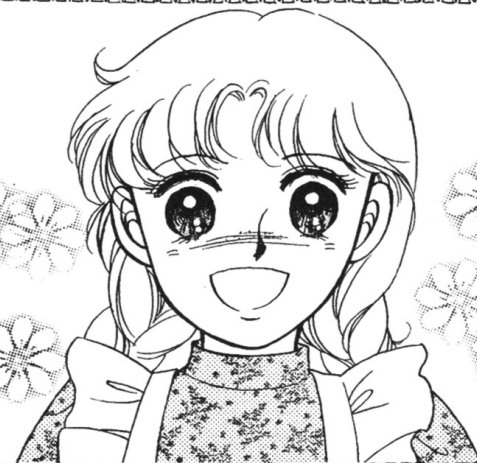
SOPHIA SLOANE



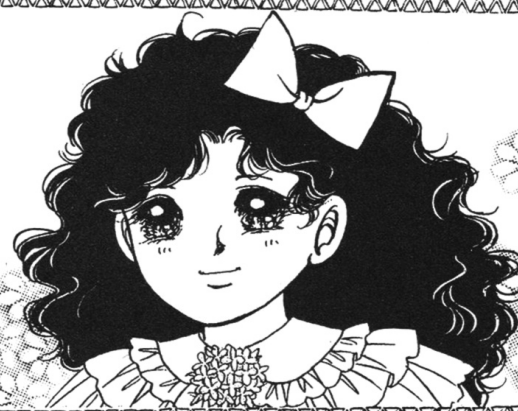
TILLIE BOULTER

RUBY GILLIS

JANE ANDREWS



ANNA SHIRLEY



DIANA BARRY



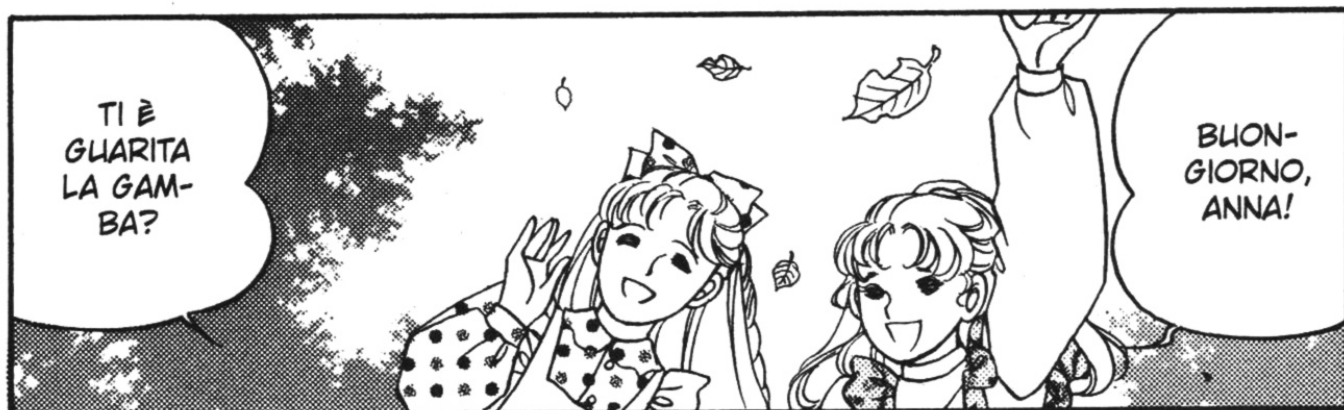
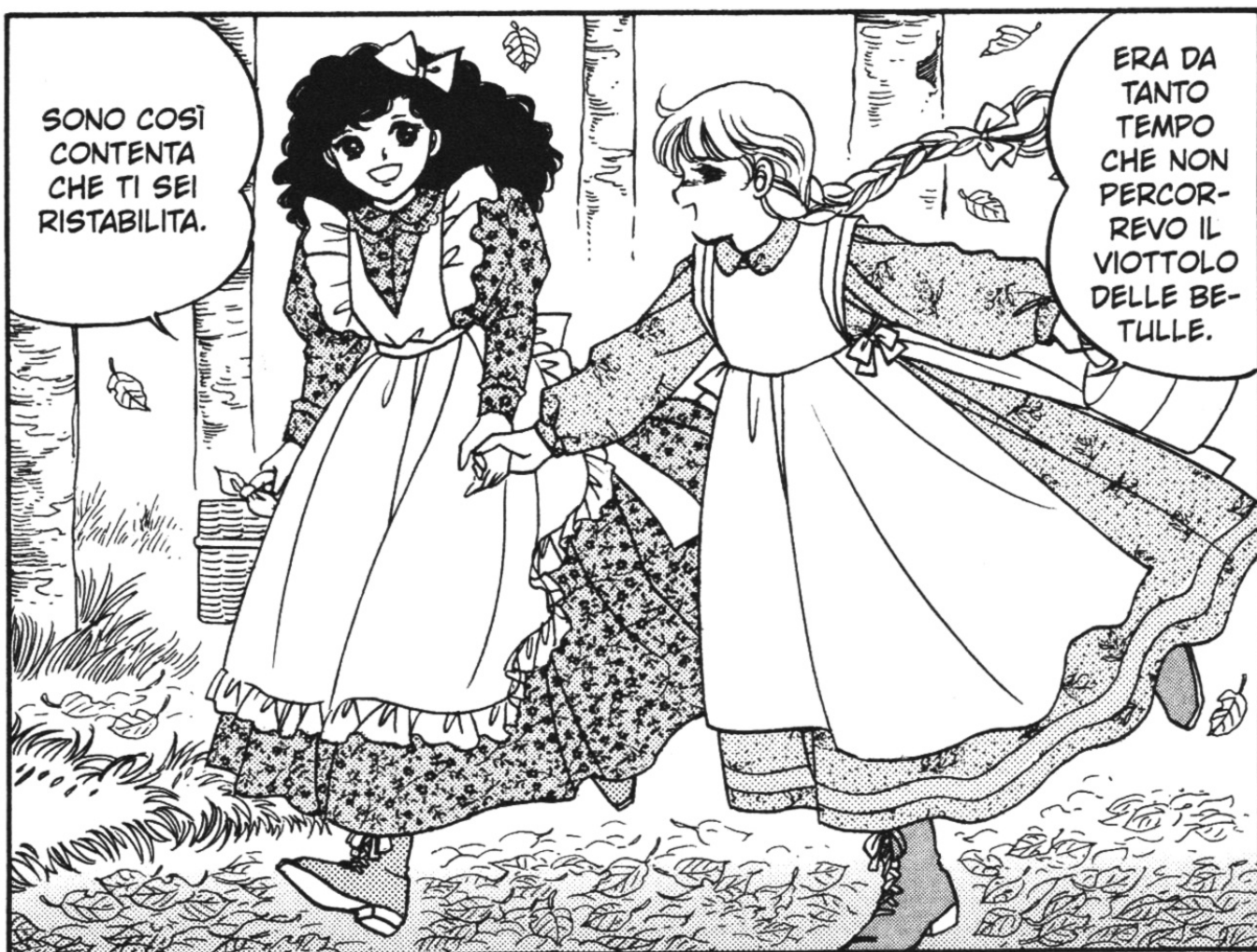
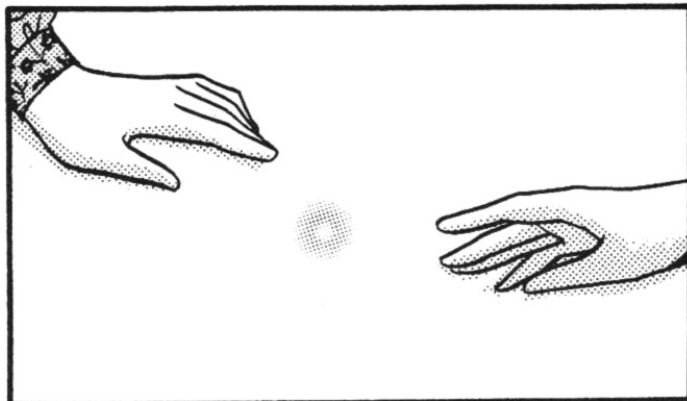
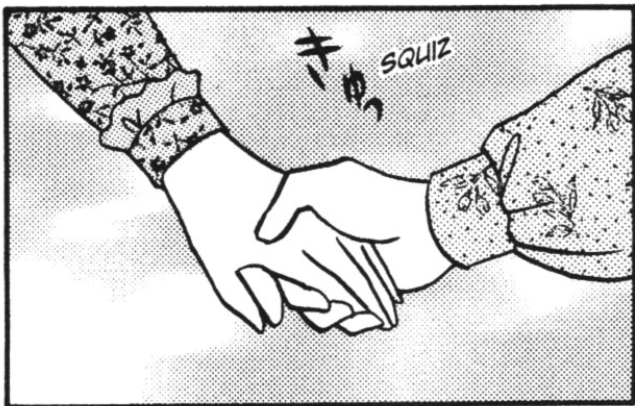
MARILLA CUTHBERT

MATTHEW CUTHBERT

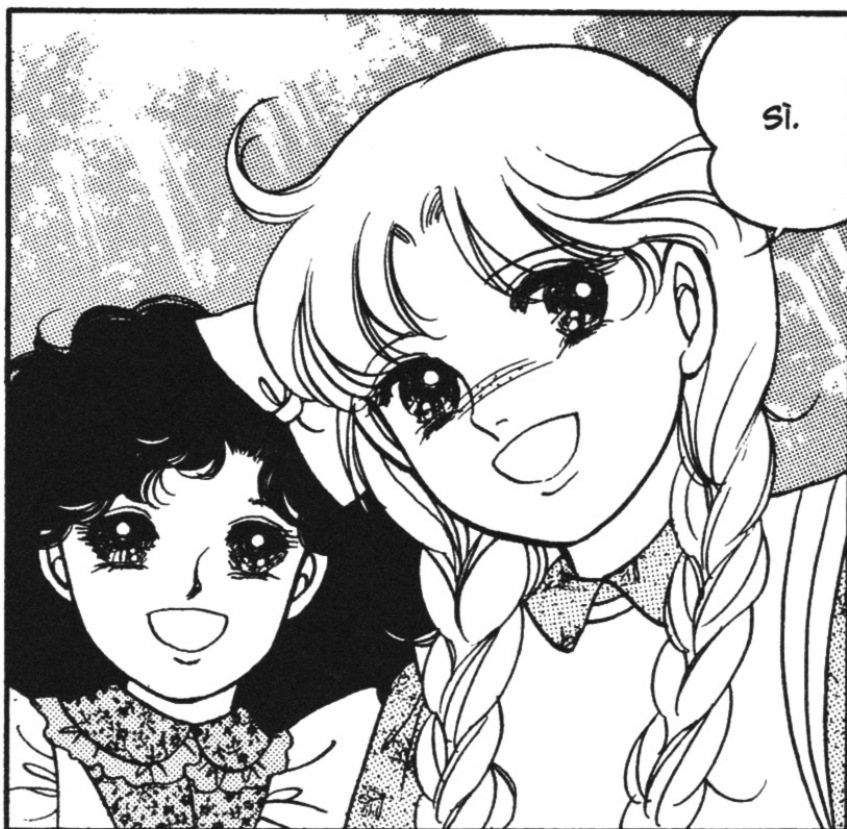








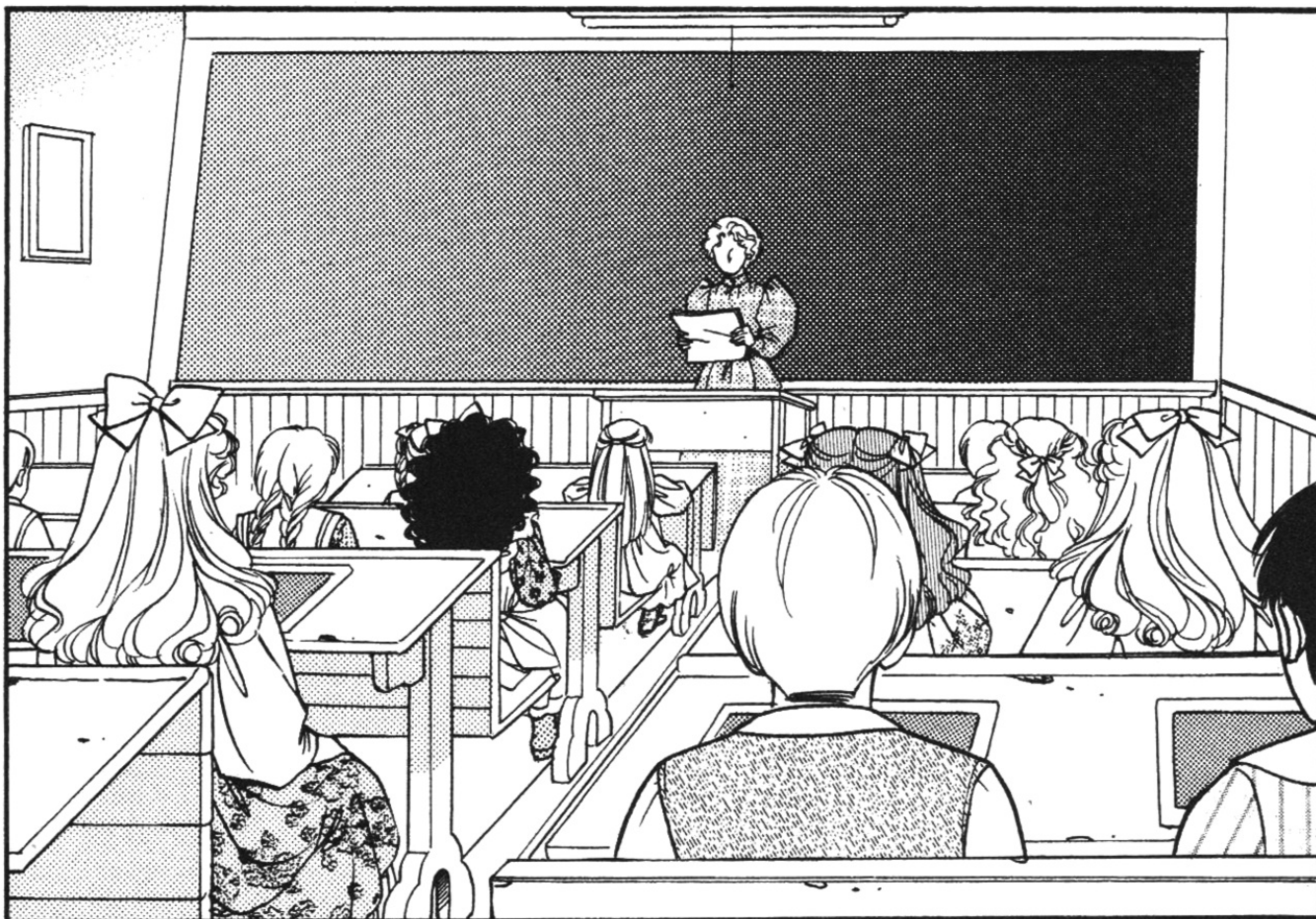




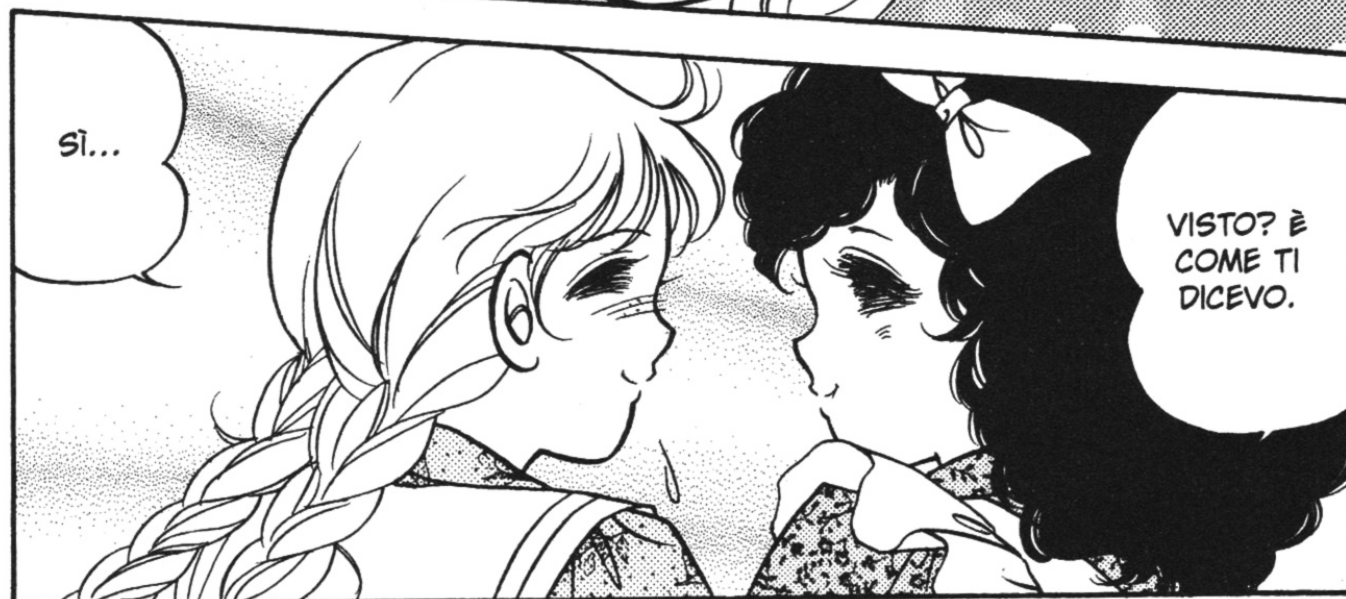
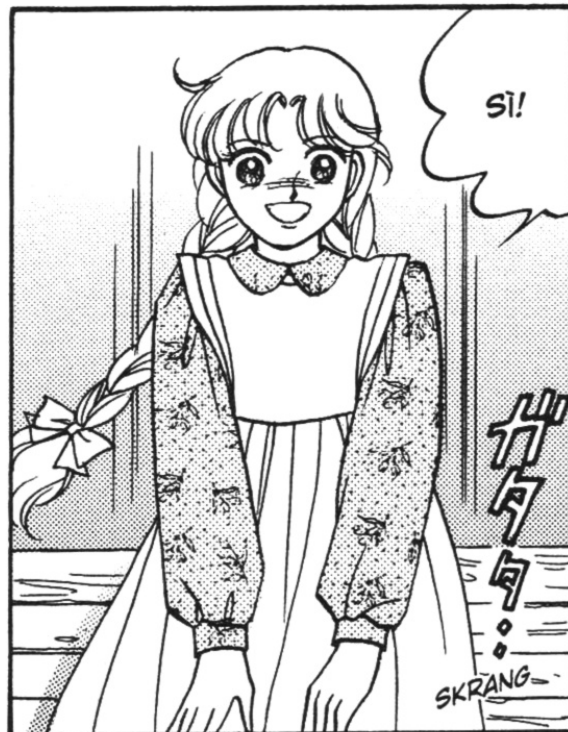












MI PIACEREBBE  
CHE CI PROCU-  
RASSIMO UNA  
BANDIERA CHE  
FACESSE DA  
EMBLEMA PER  
LA SCUOLA.

ol Flaa

UNA BAN-  
DIERA CHE  
RAPPRE-  
SENTI LA  
SCHOLA?

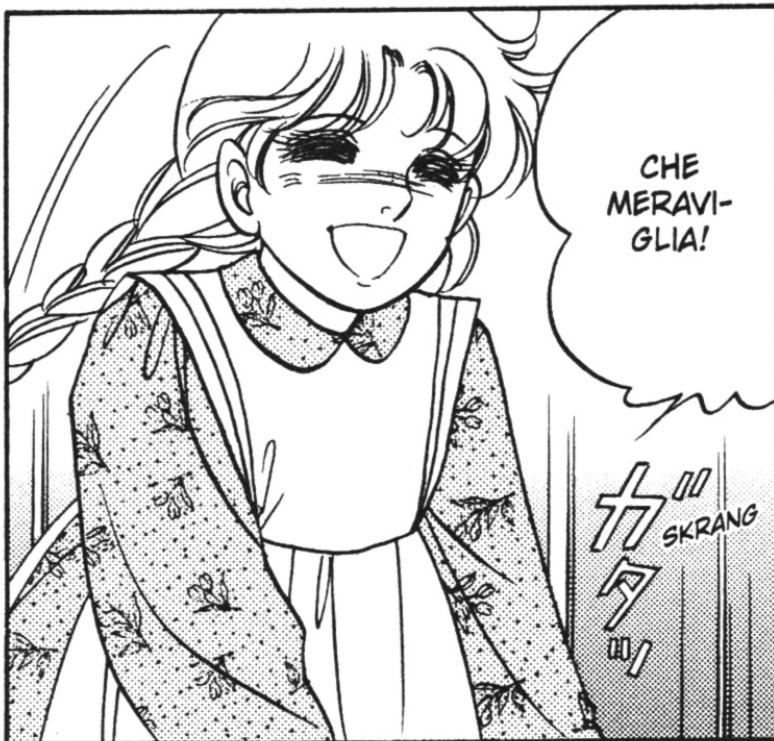
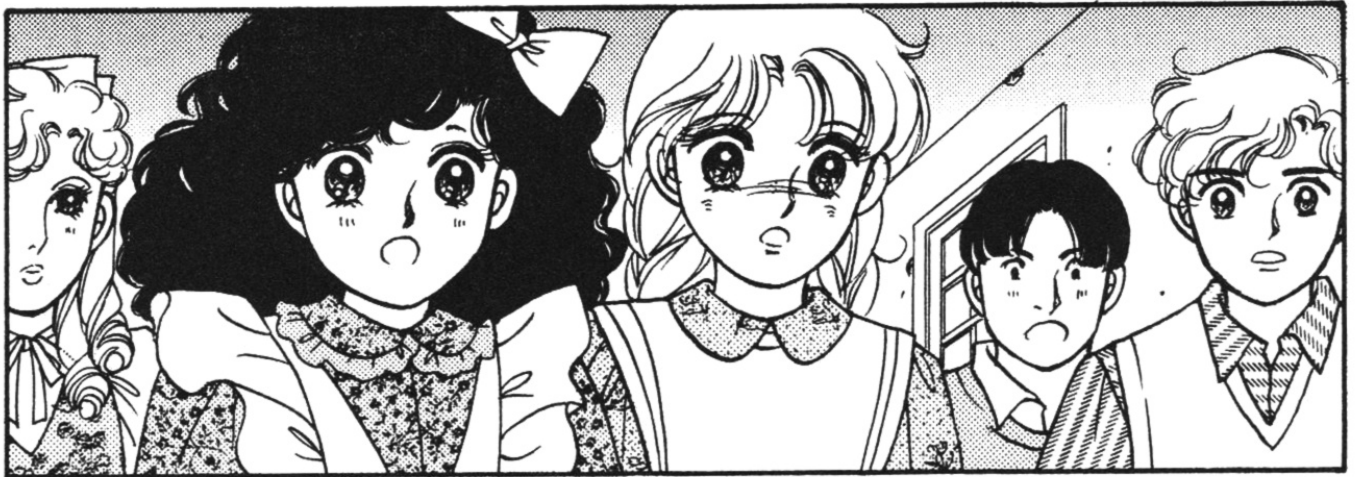
COSA  
VUOL  
DIRE?

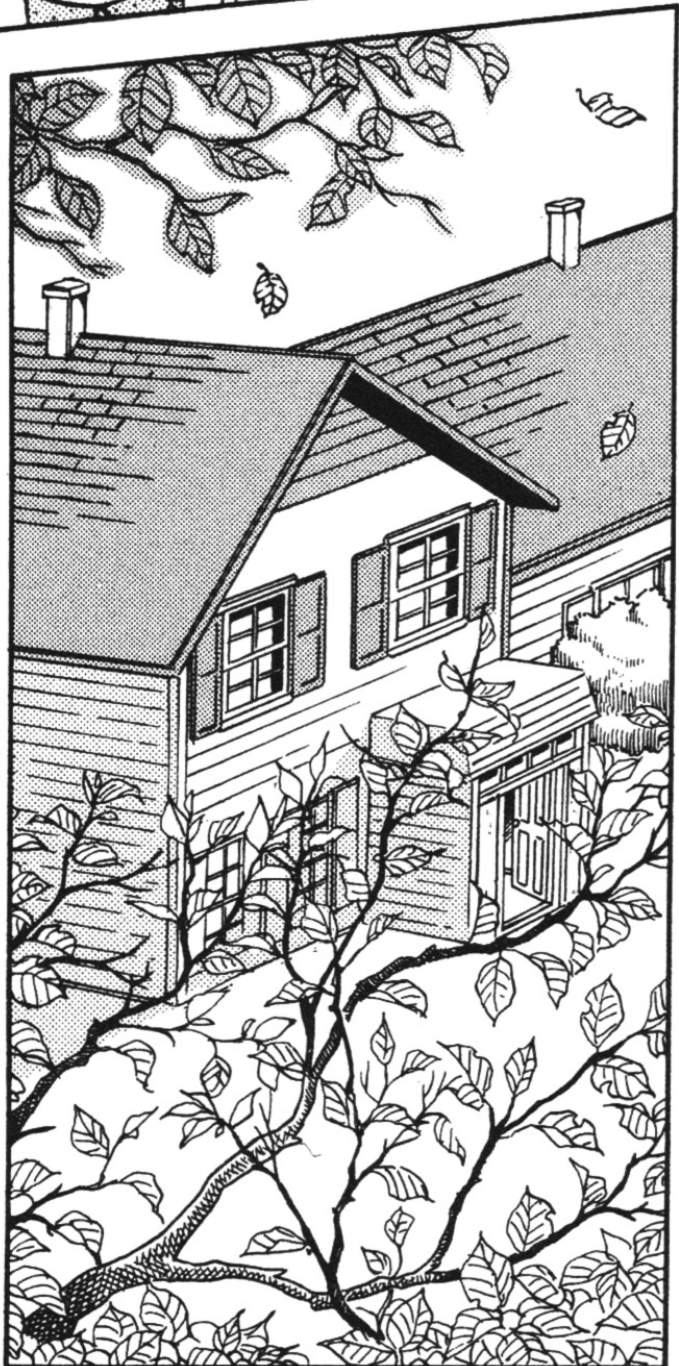
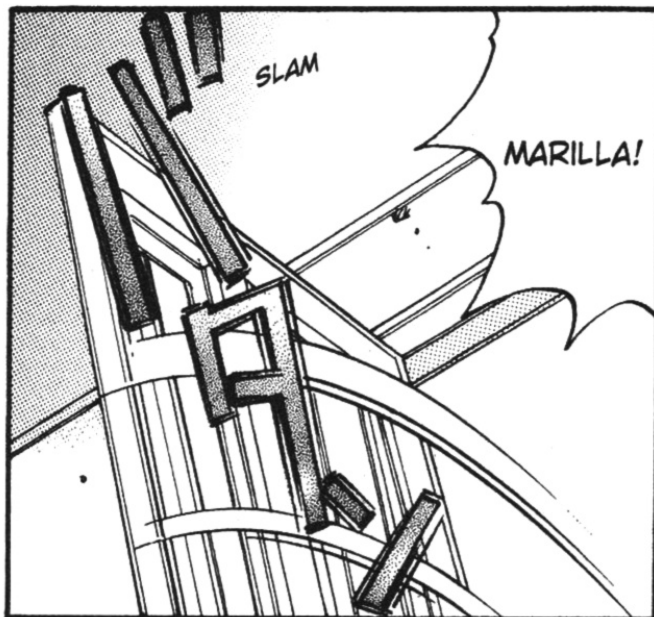
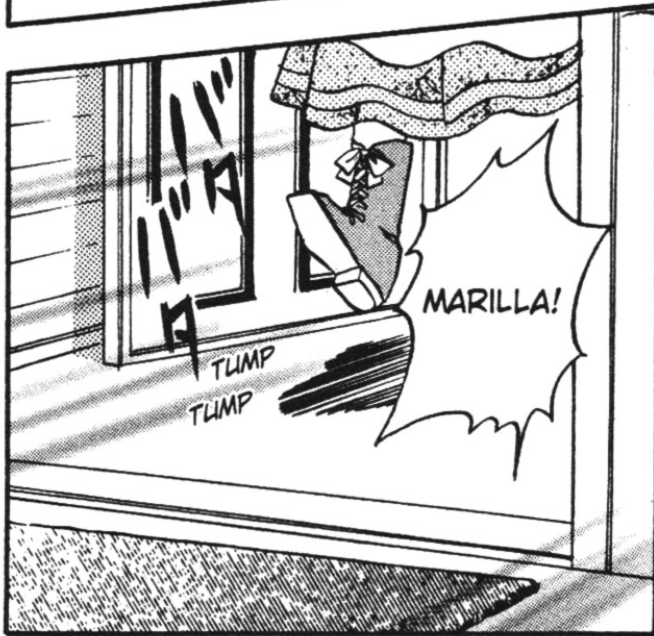
EMBLE-  
MA...?

PERCHÉ  
NON ORGA-  
NIZZIAMO UN  
CONCERTO  
LA SERA DI  
NATALE?

HO UNA  
PROPO-  
STA.



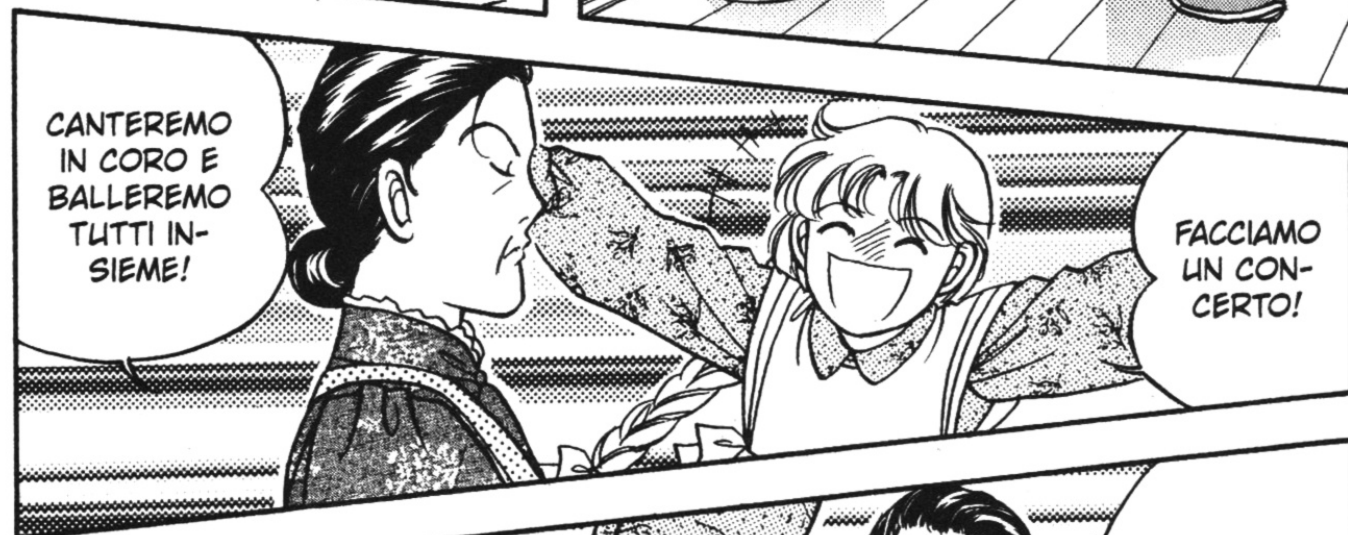






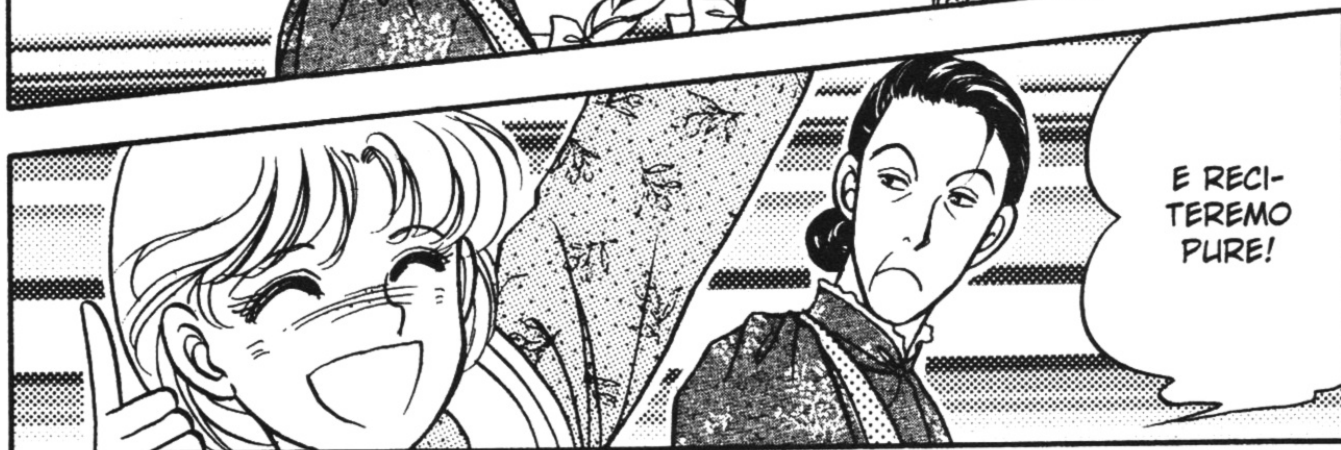


MARILLA!  
ASCOLTA!  
ASCOLTA!

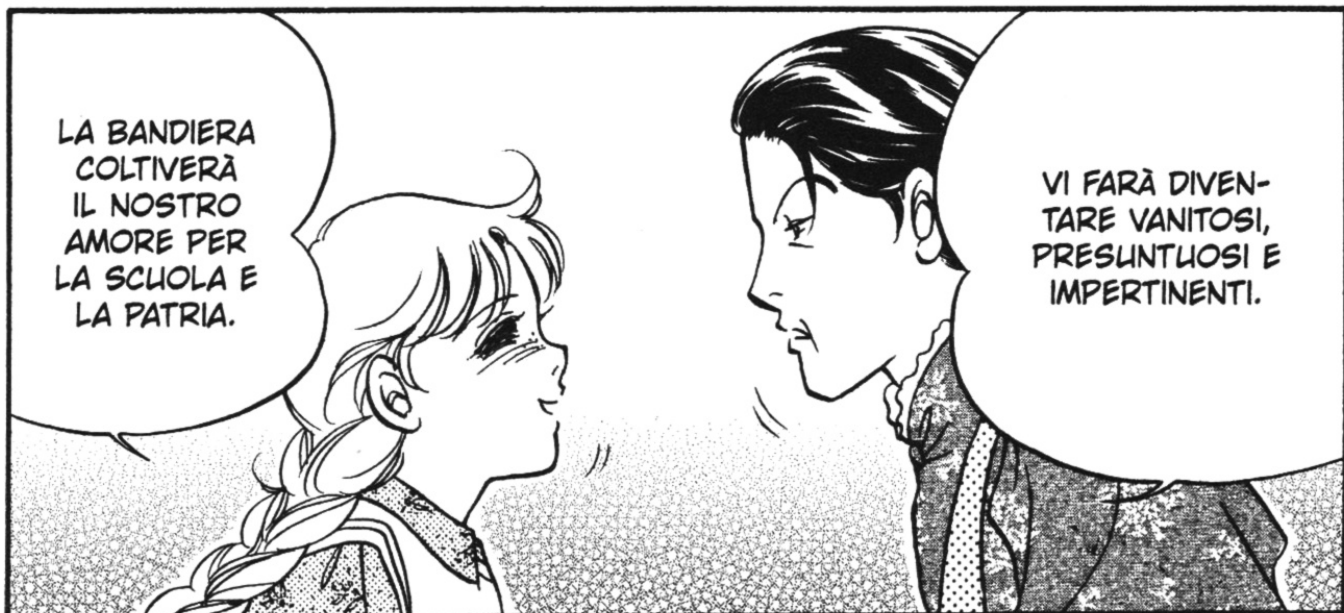


CANTEREMO  
IN CORO E  
BALLEREMO  
TUTTI IN-  
SIEME!

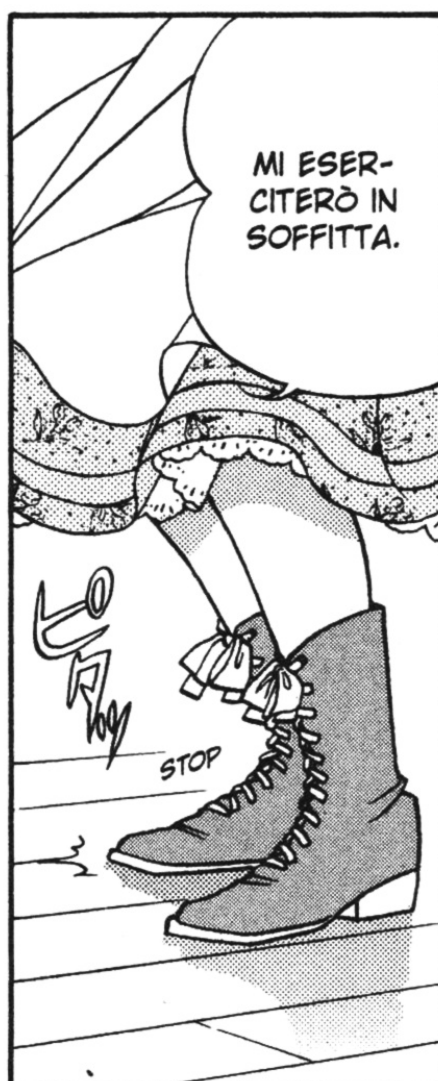
FACCIAMO  
UN CON-  
CERTO!

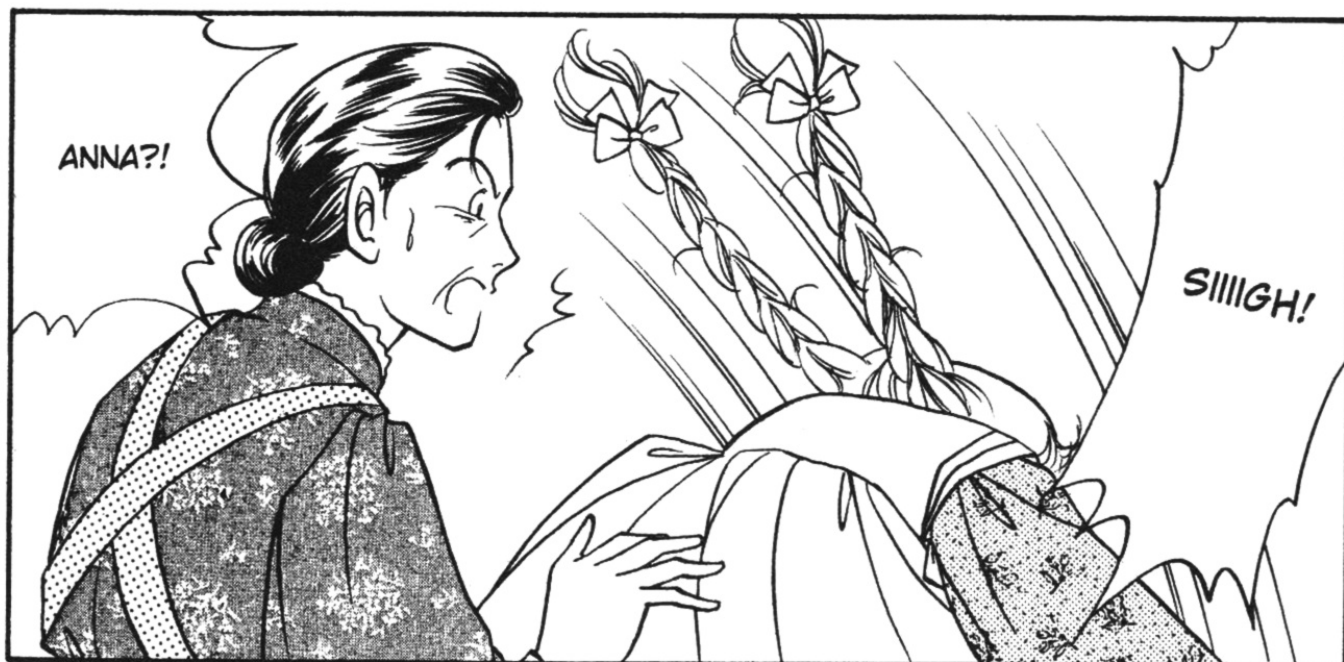
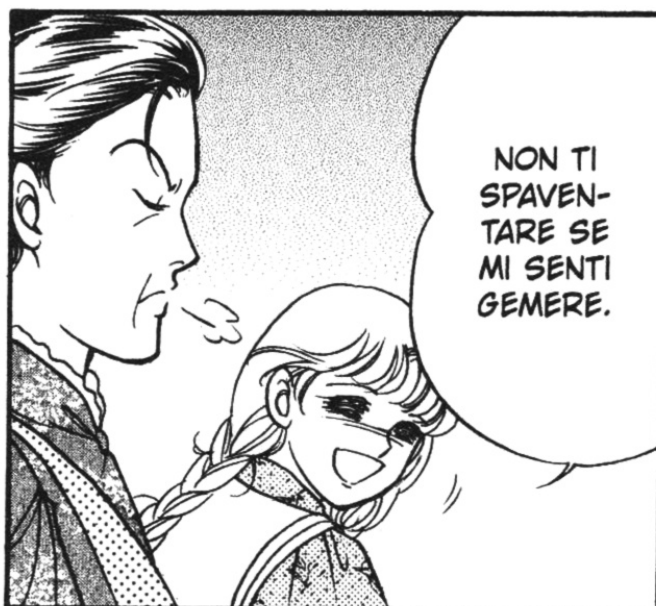


E RECI-  
TEREMO  
PURE!



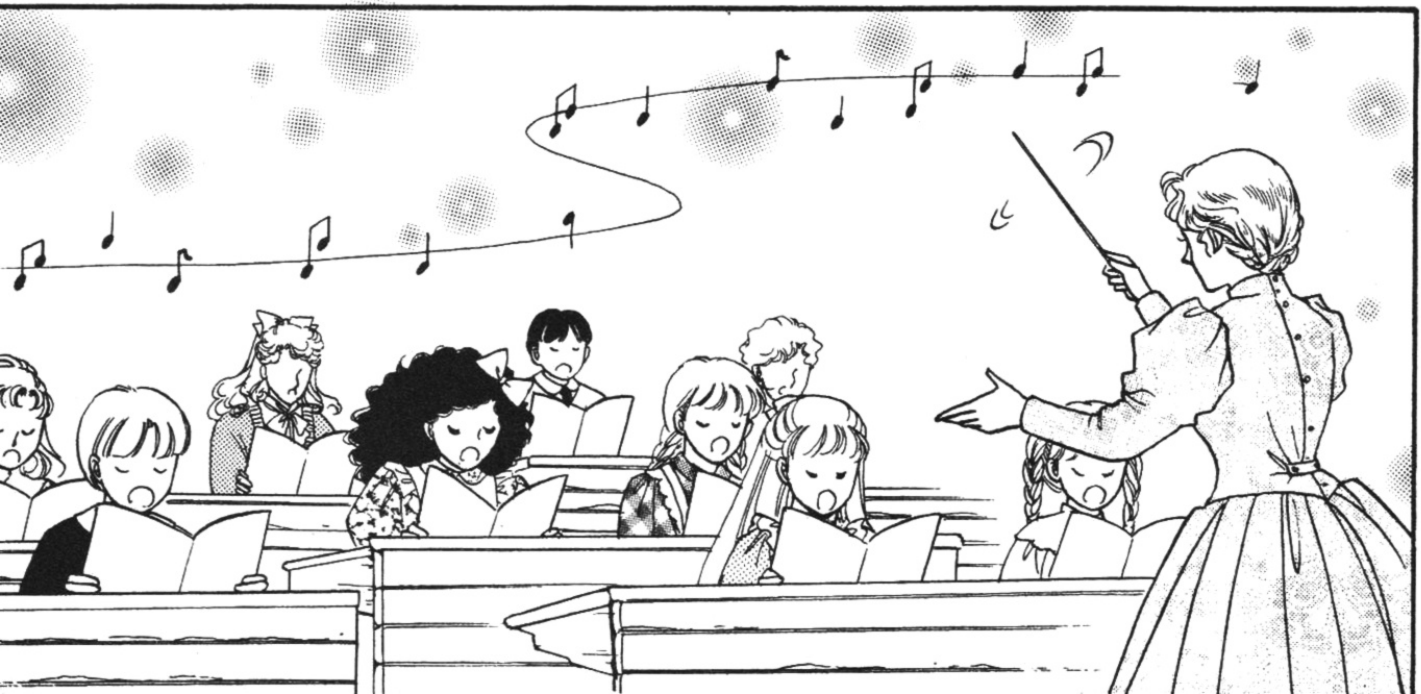
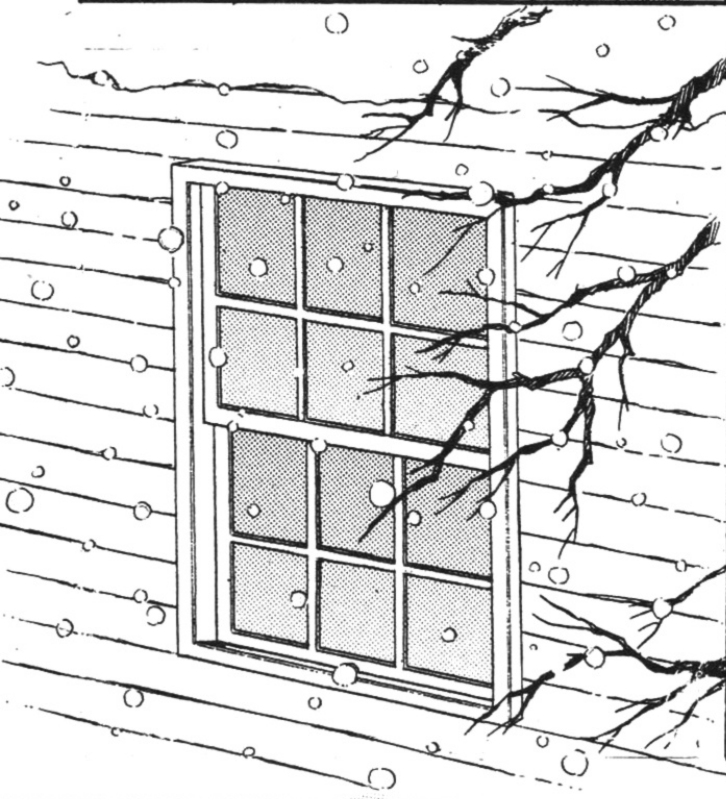




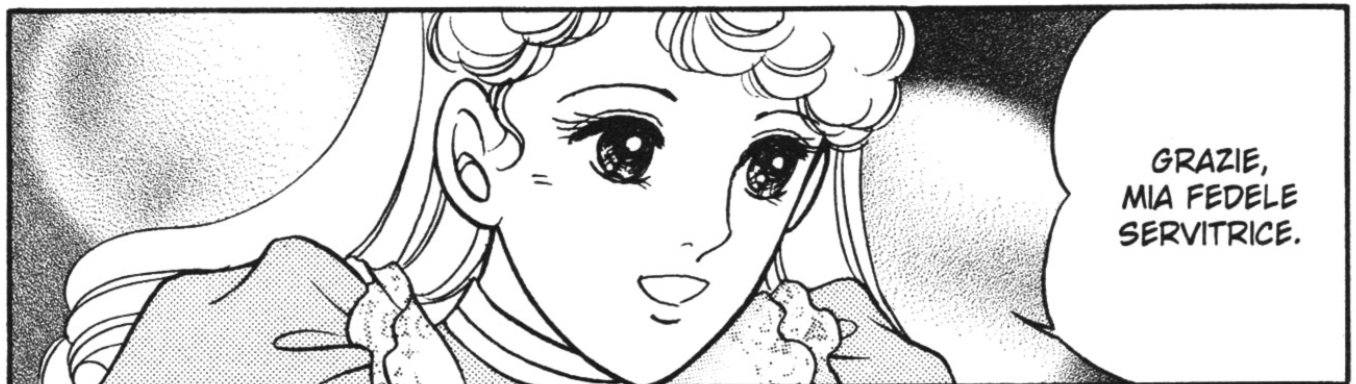
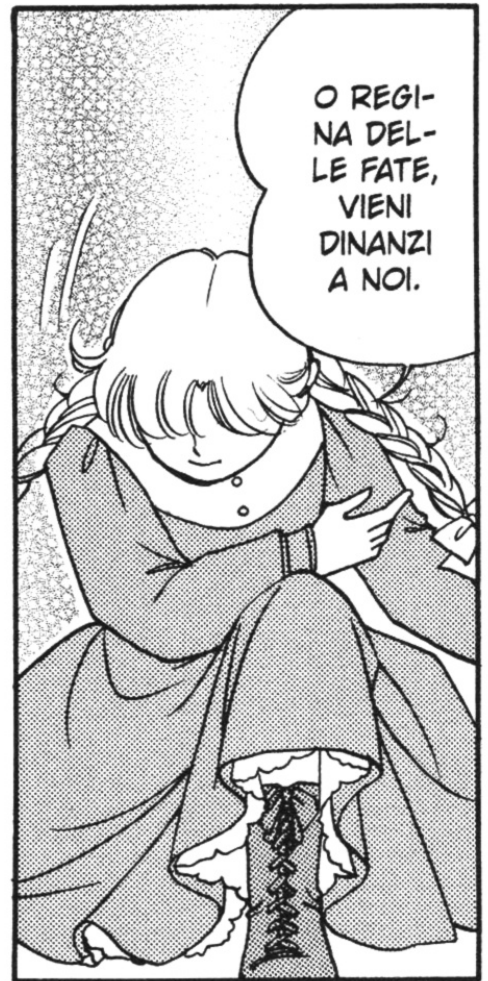


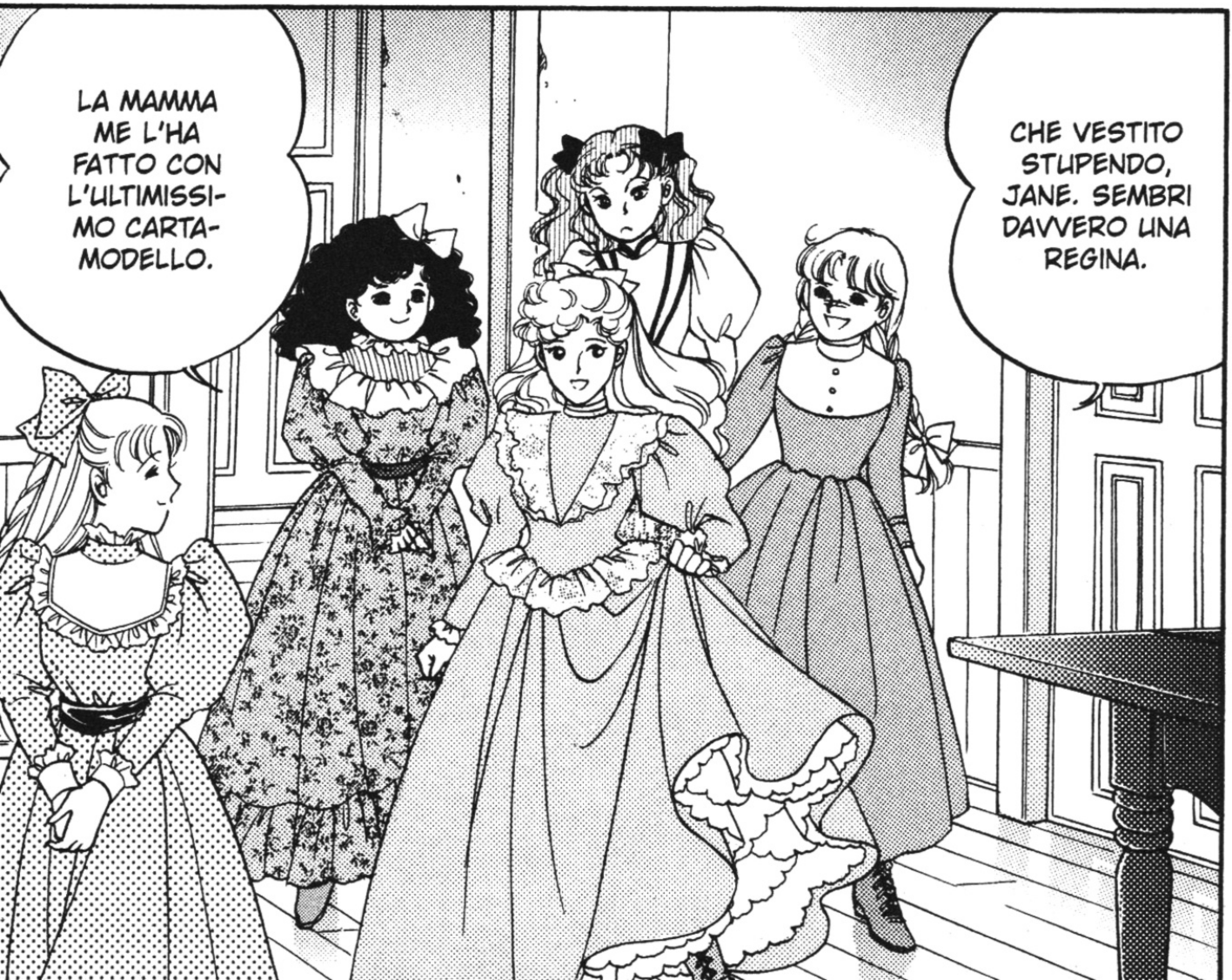




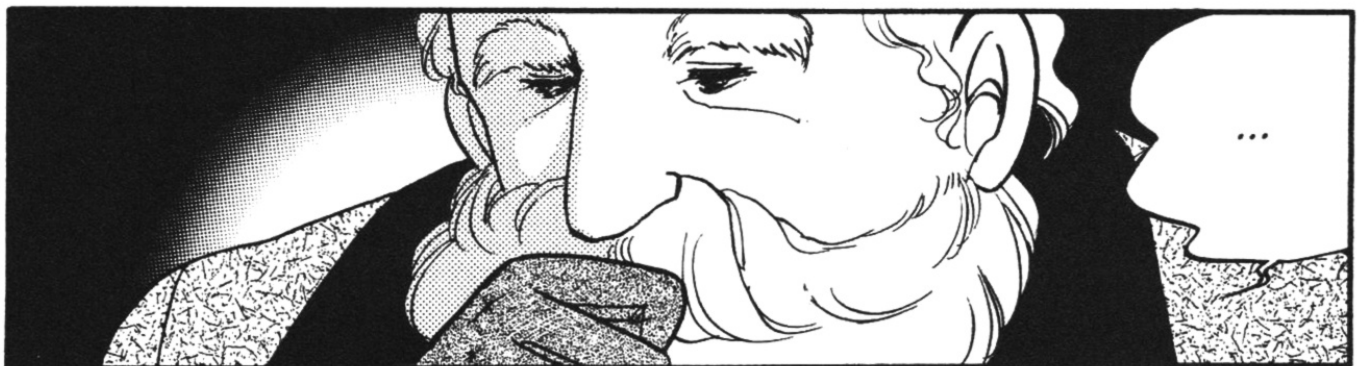
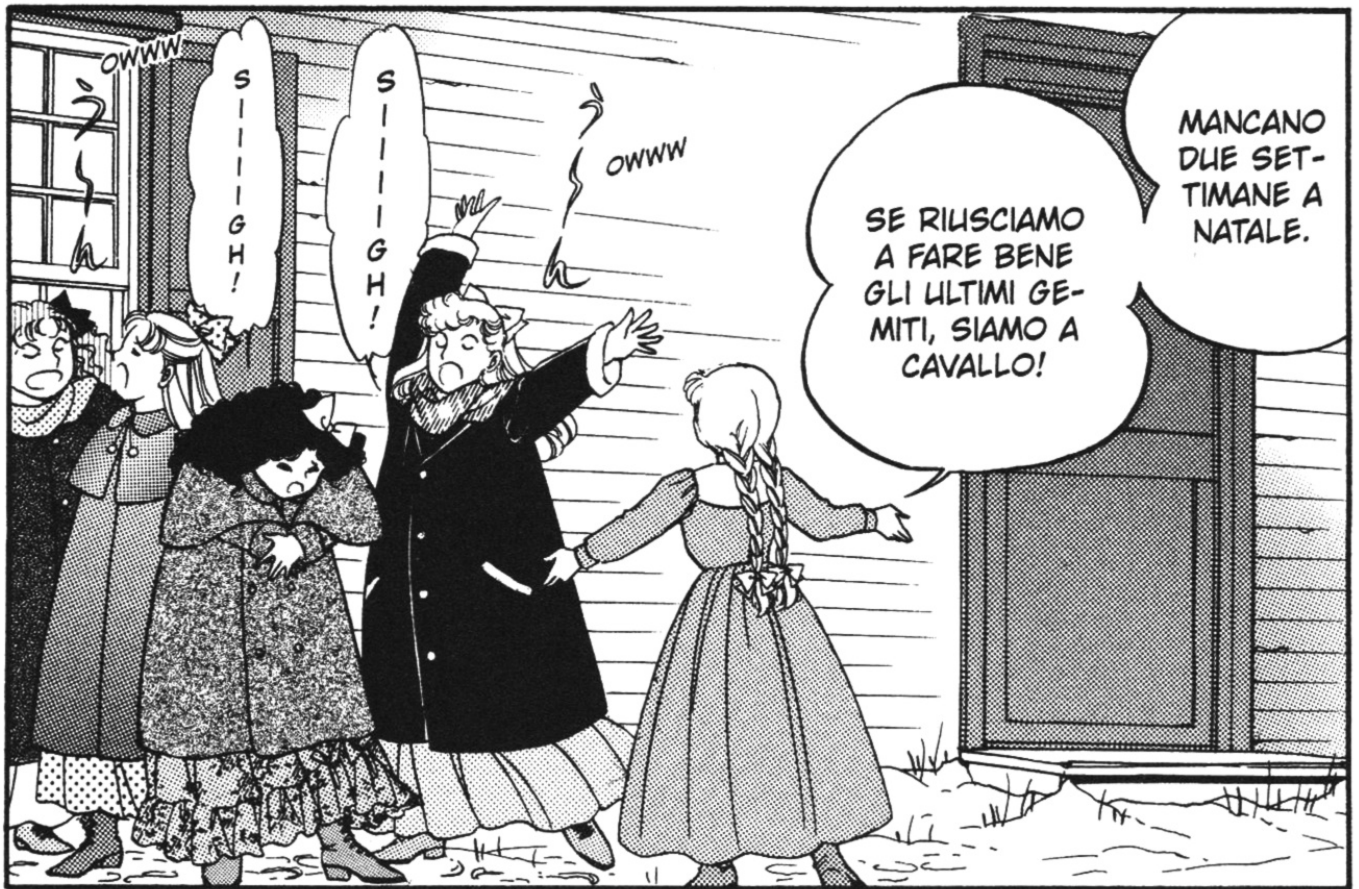
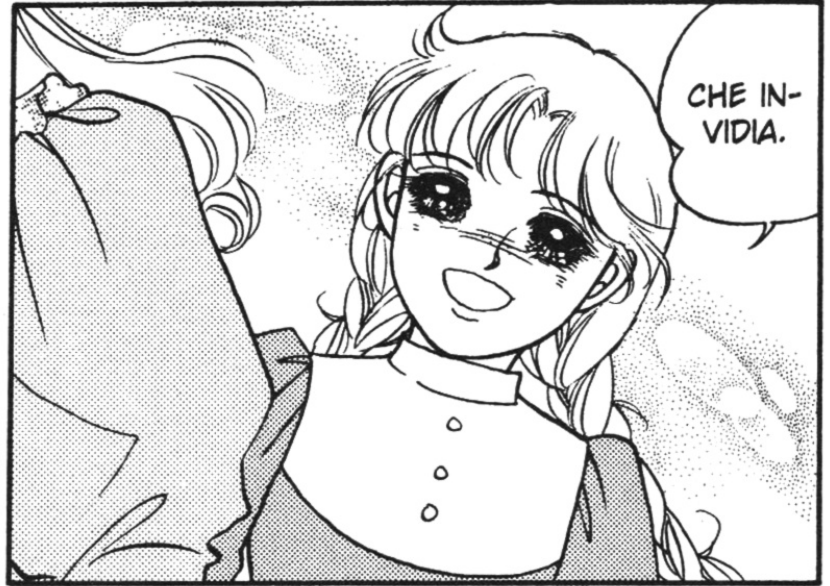












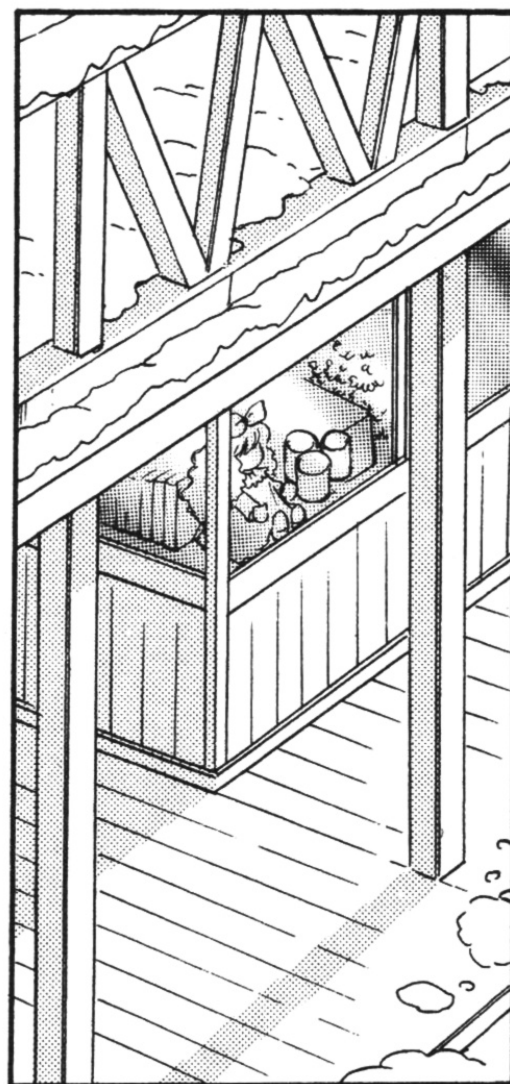


NEGOZIO DI  
SAMUEL LAWSON

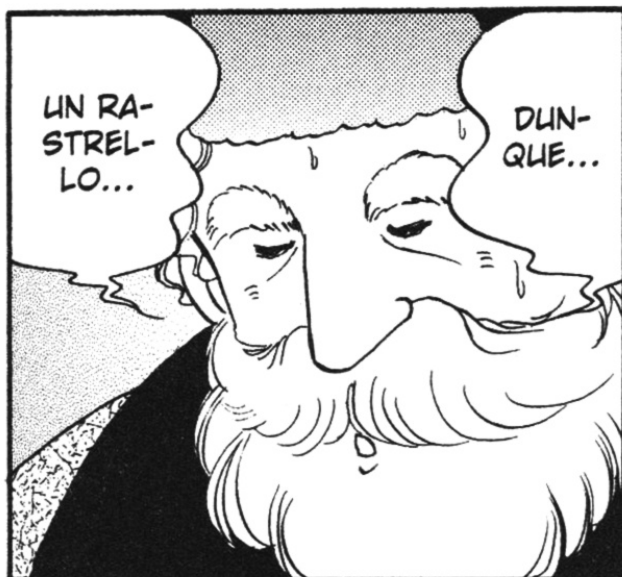


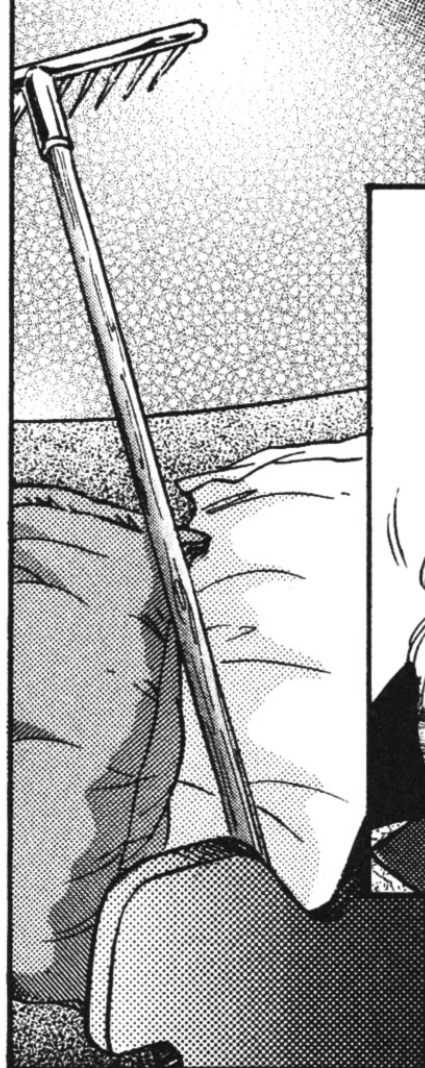
BUON-  
GIORNO.

OH,  
SIGNOR  
CUTHBERT.

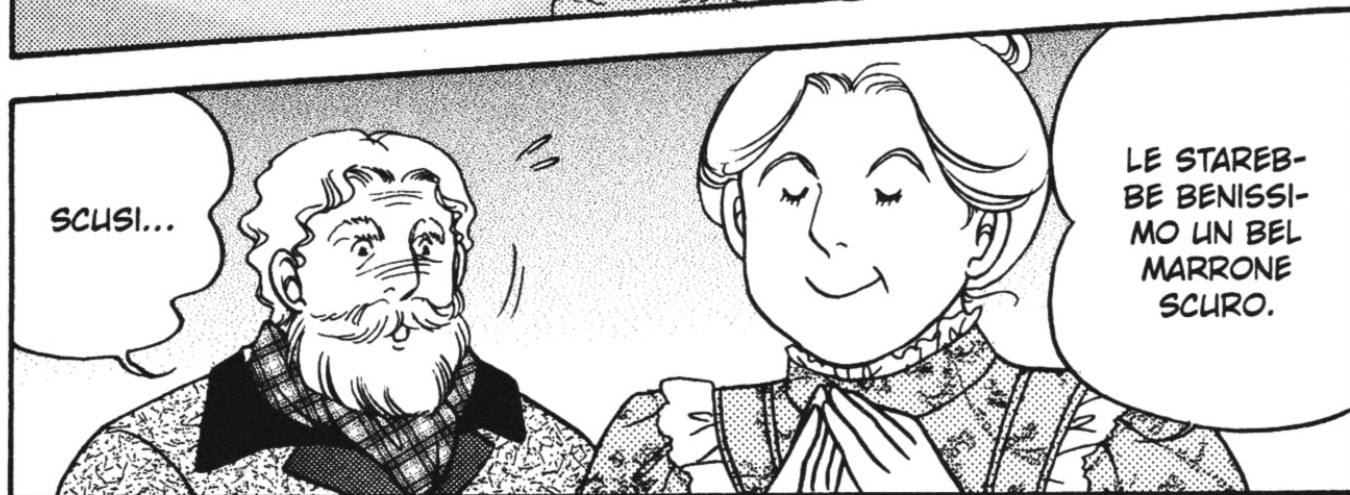


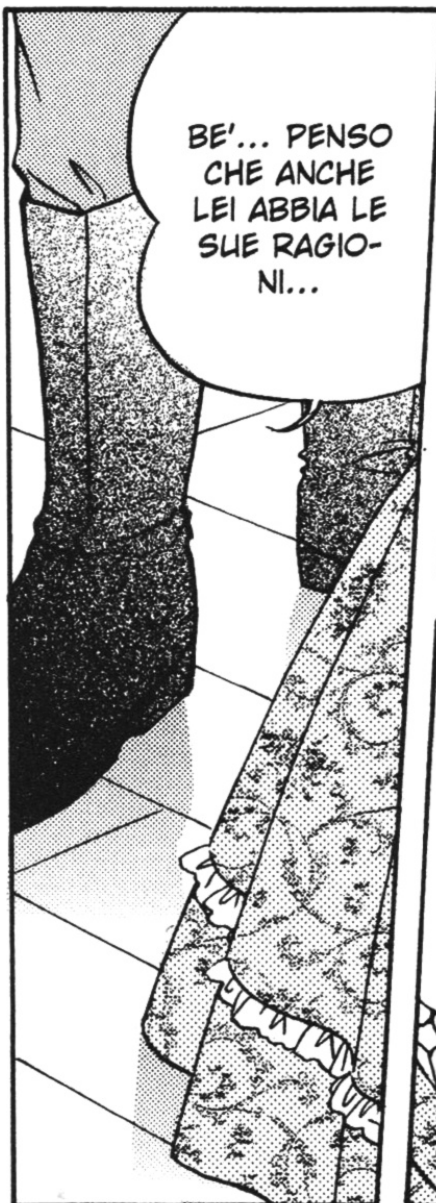
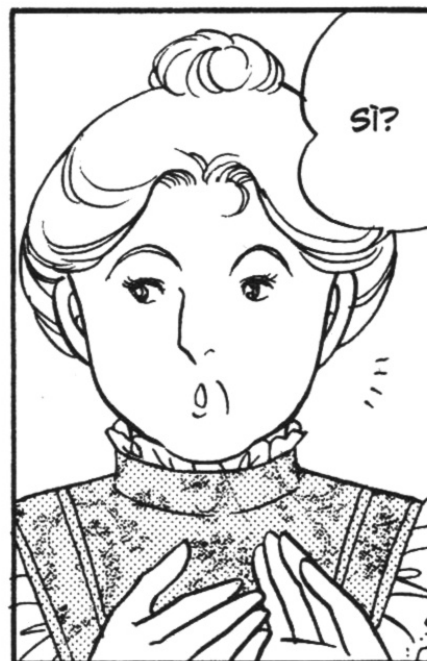
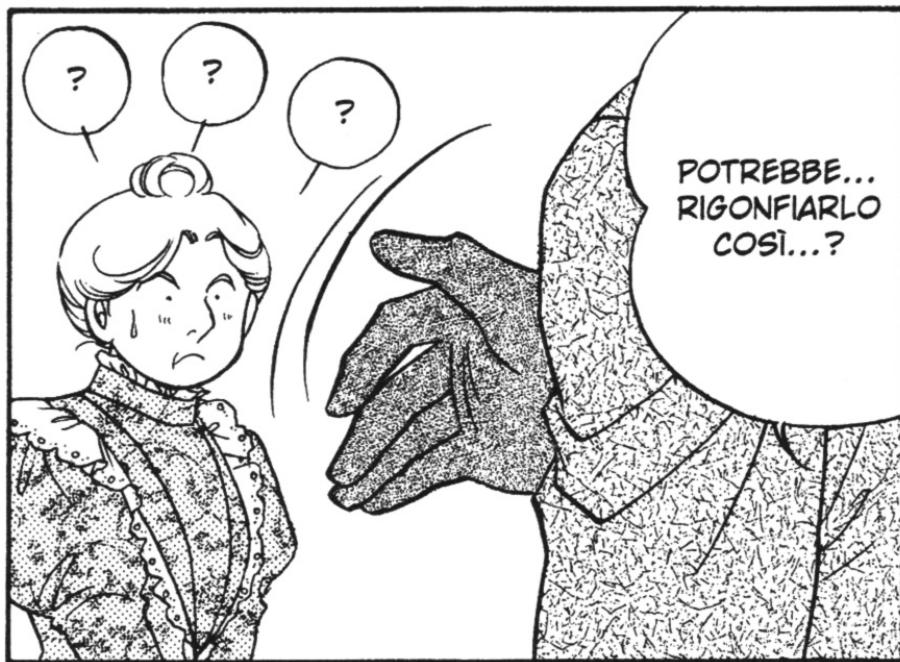




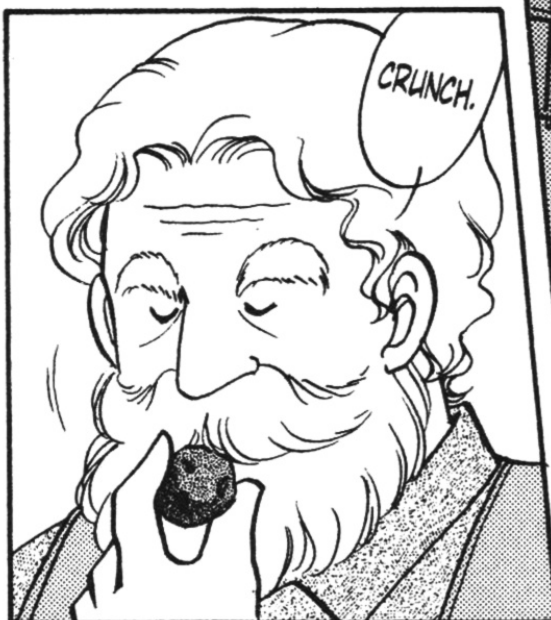
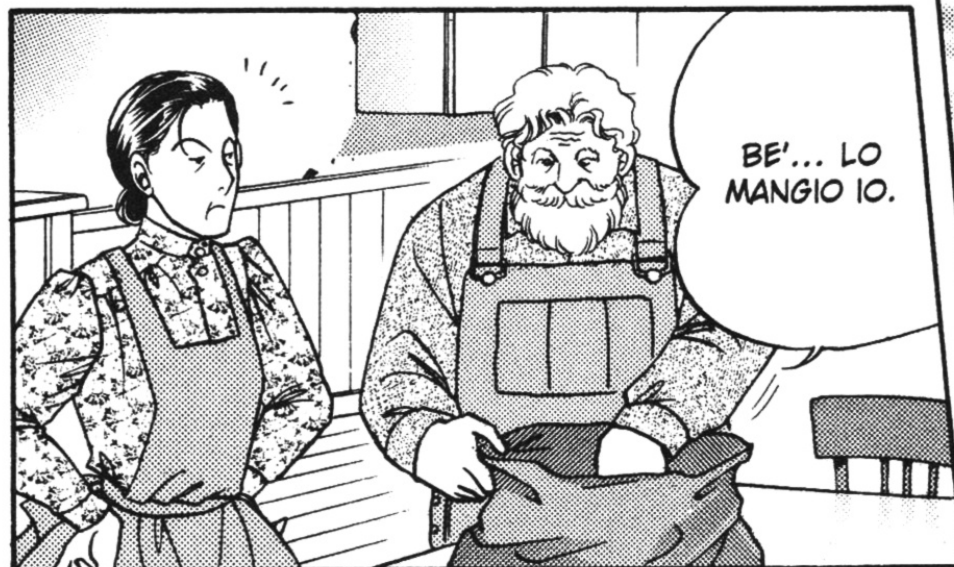


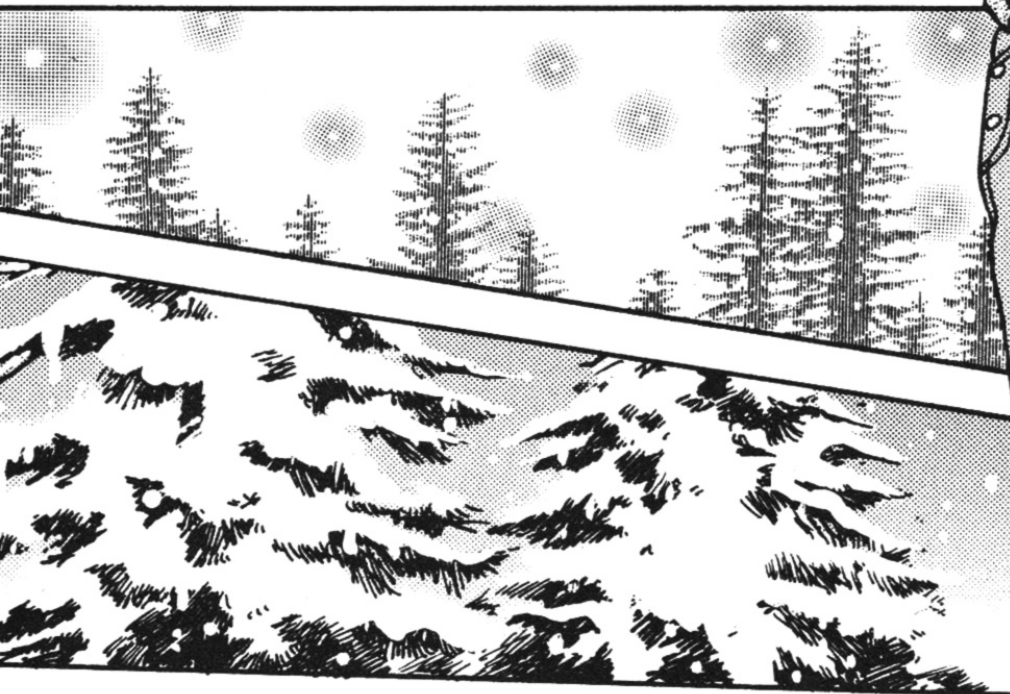




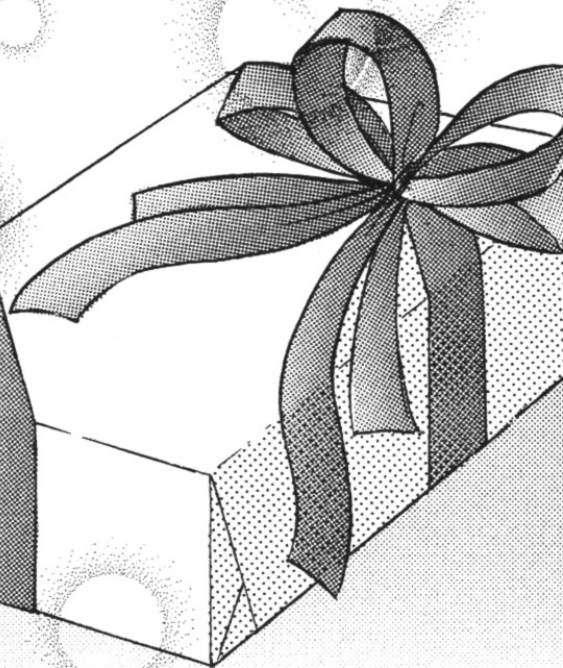






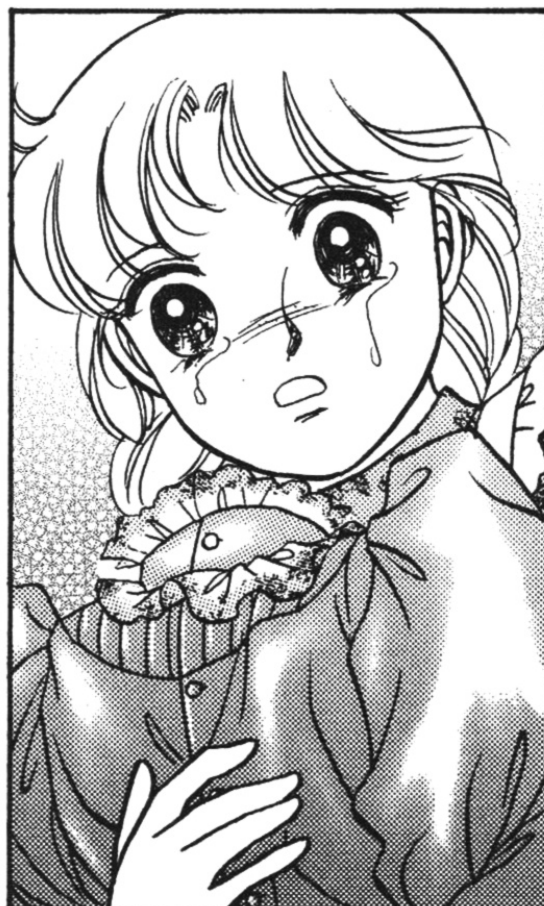
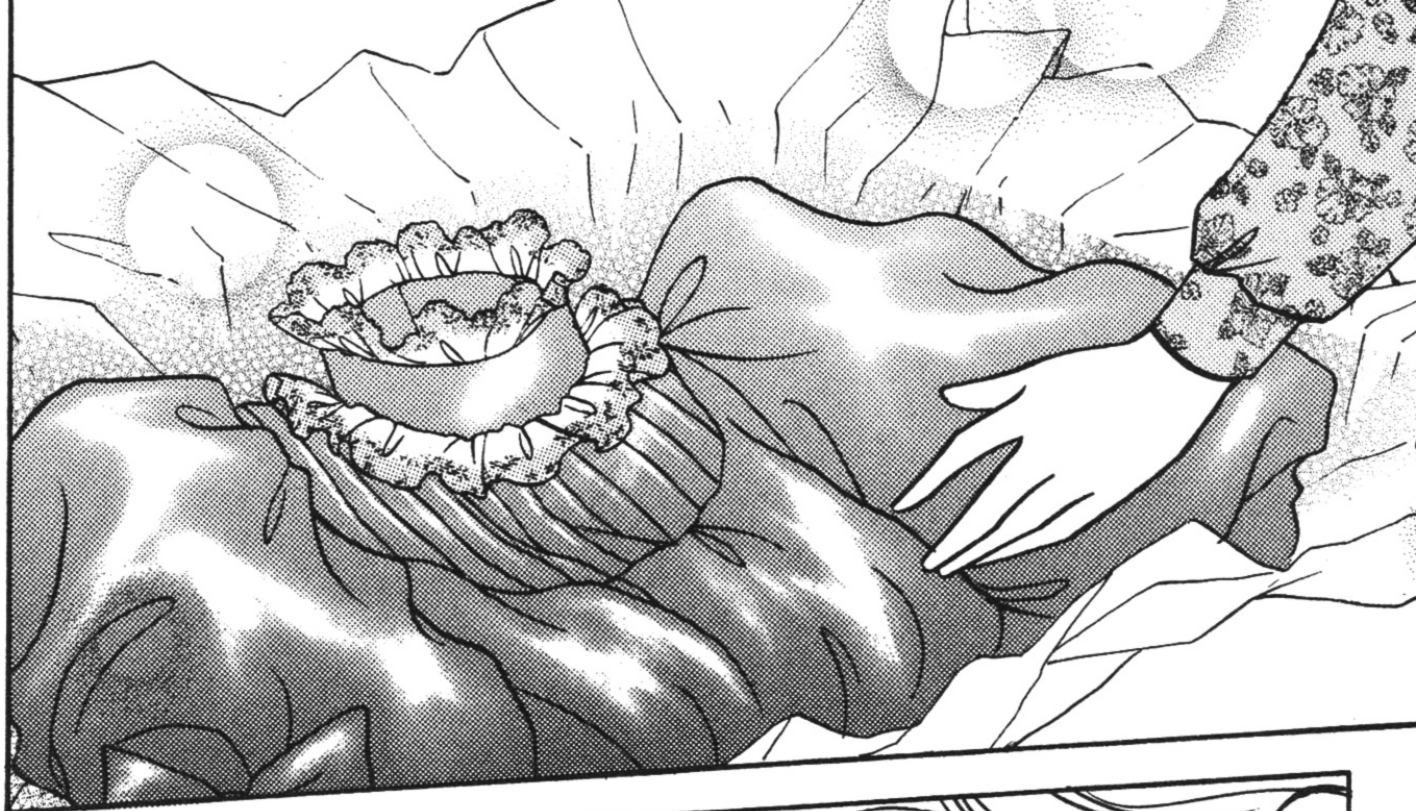


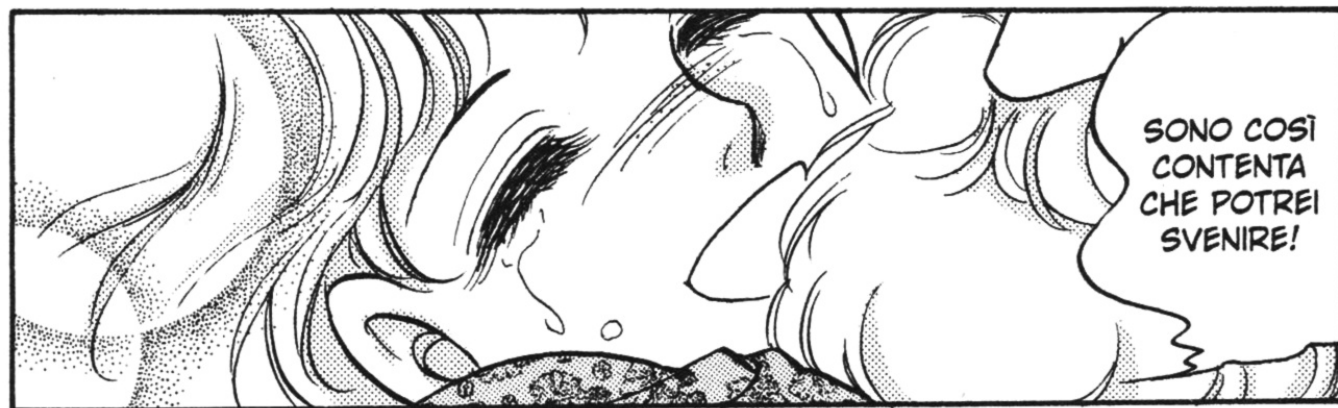
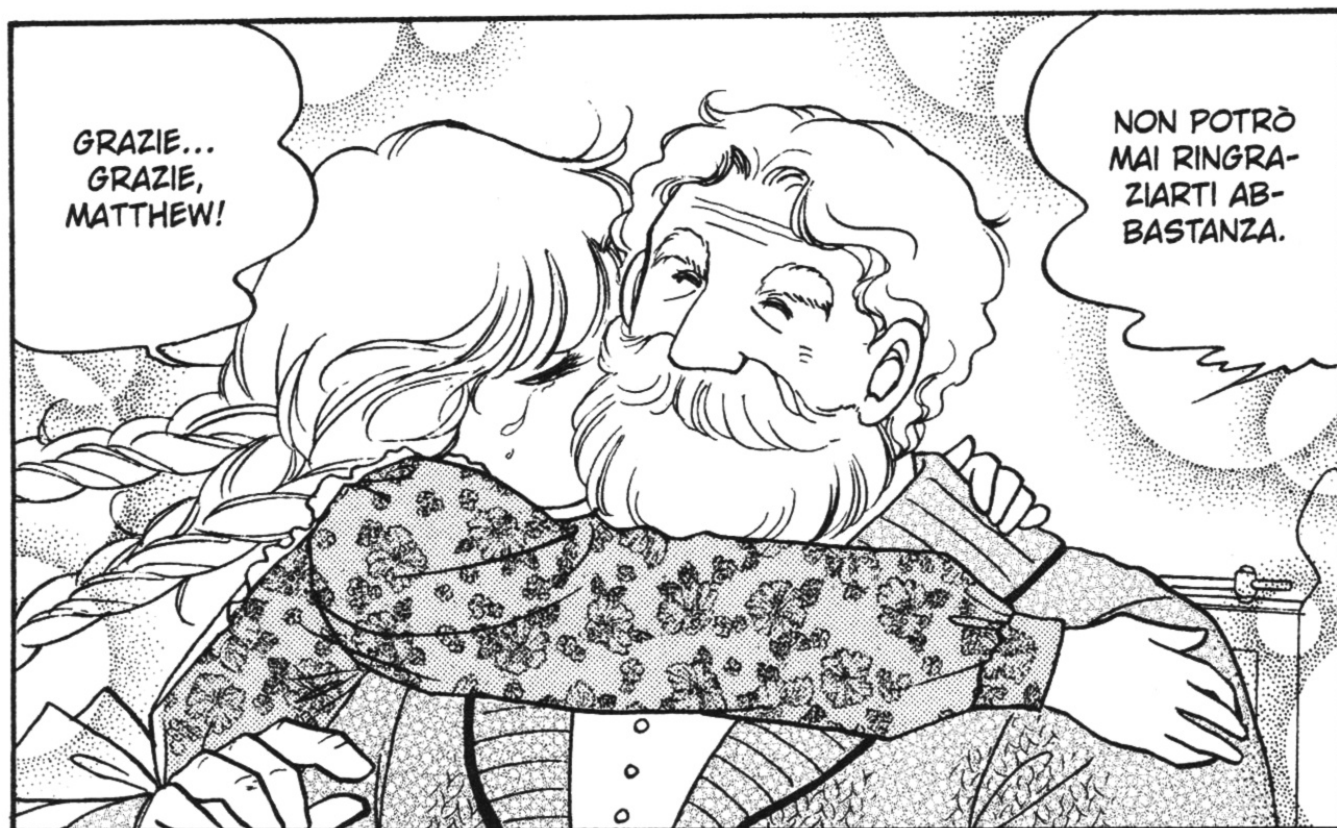
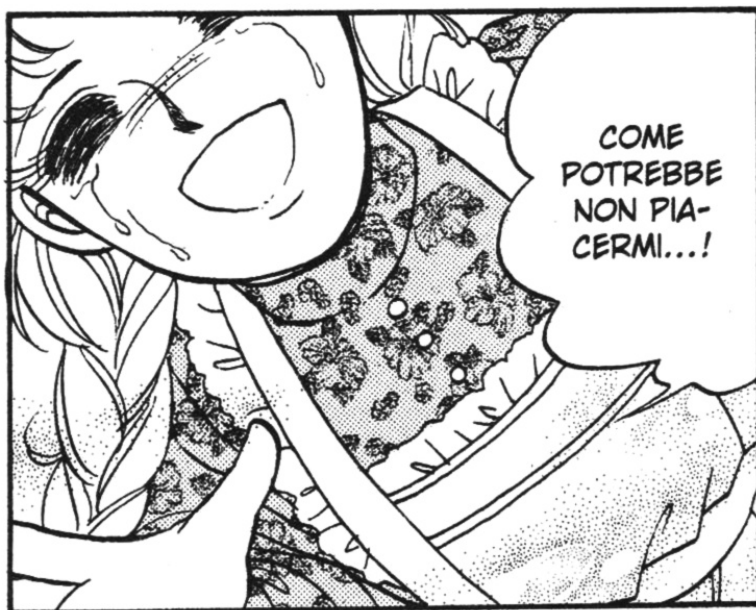






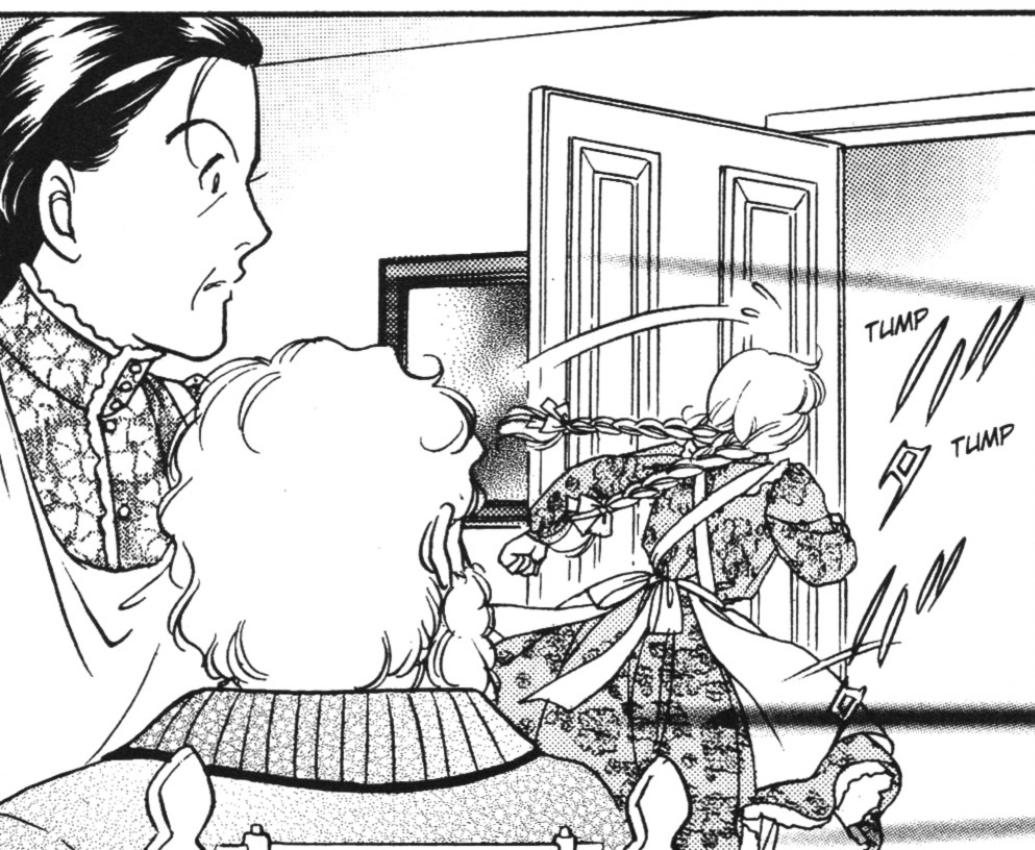
















BUON  
NATALE,  
DIANA!

BUON  
NATALE,  
ANNA!

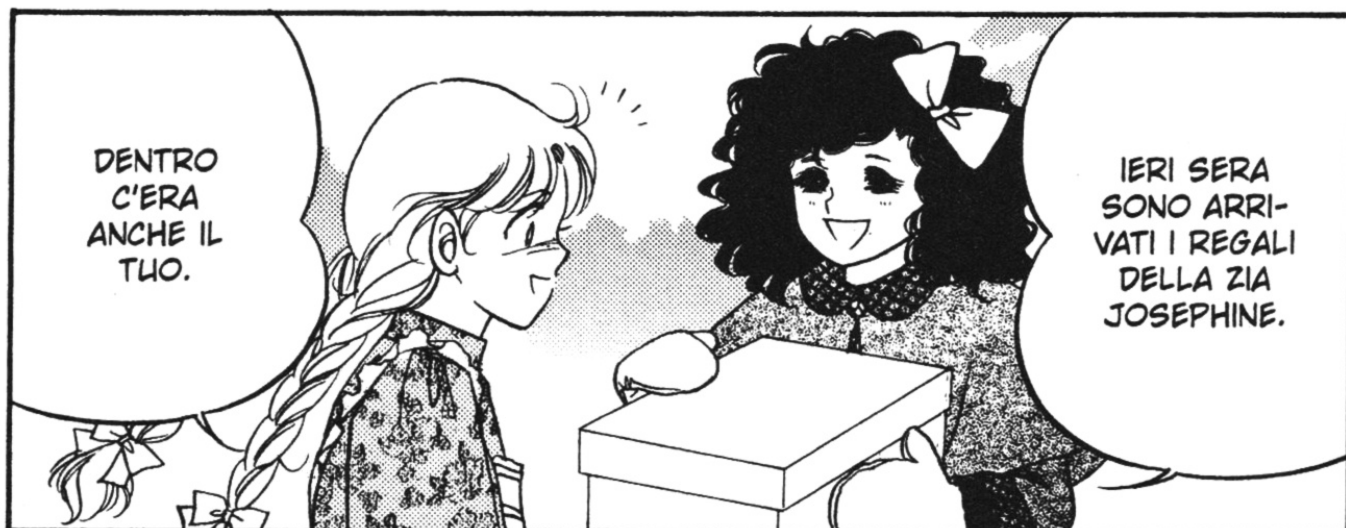


ANCH'IO HO  
QUALCOSA  
PER TE.



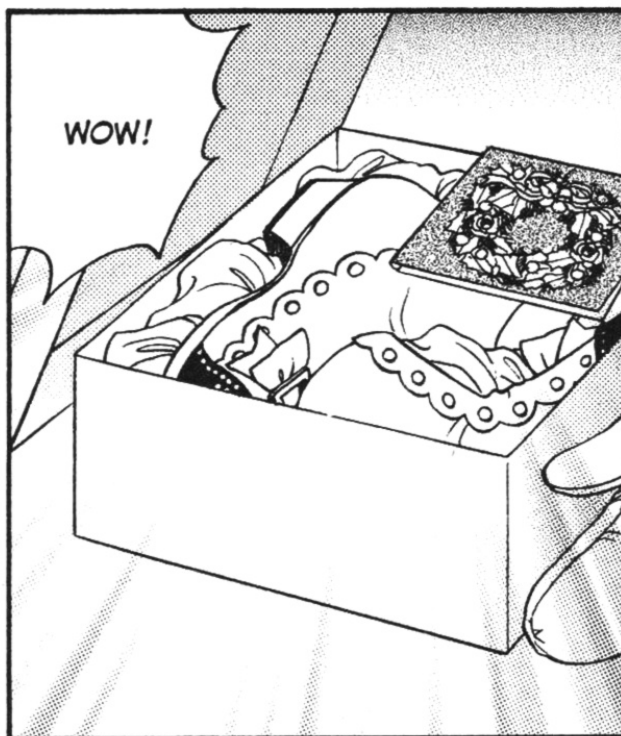
CON DEL-  
LE MANI-  
CHE GON-  
FISSIME!

MATTHEW  
MI HA RE-  
GALATO UN  
VESTITO  
NUOVO!



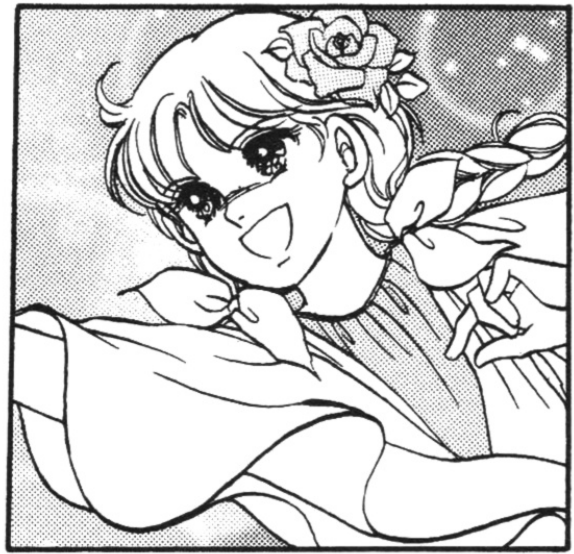
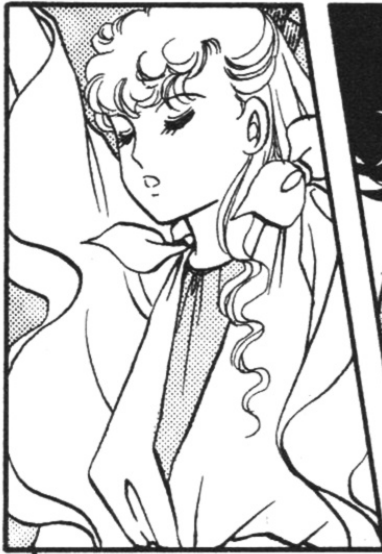
DENTRO  
C'ERA  
ANCHE IL  
TUO.

IERI SERA  
SONO ARRI-  
VATI I REGALI  
DELLA ZIA  
JOSEPHINE.

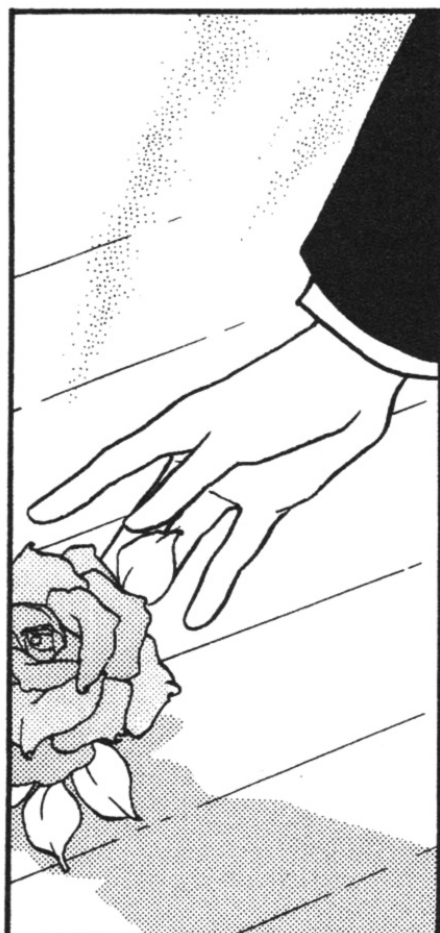
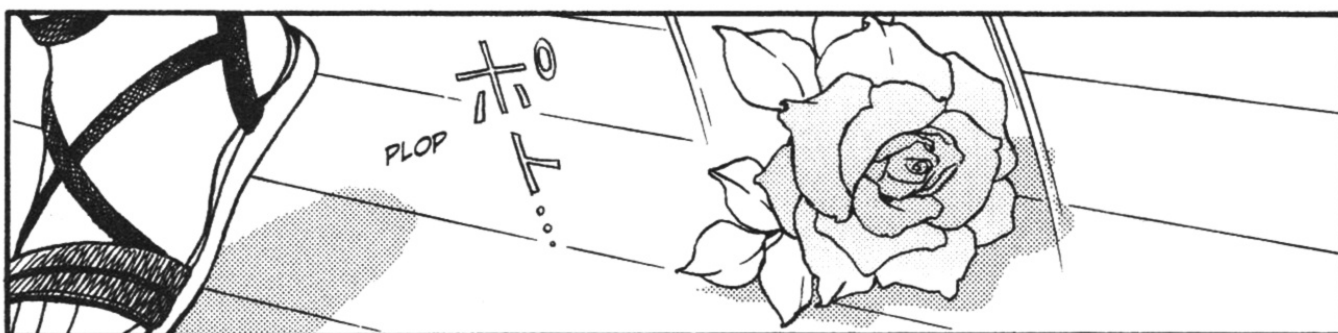


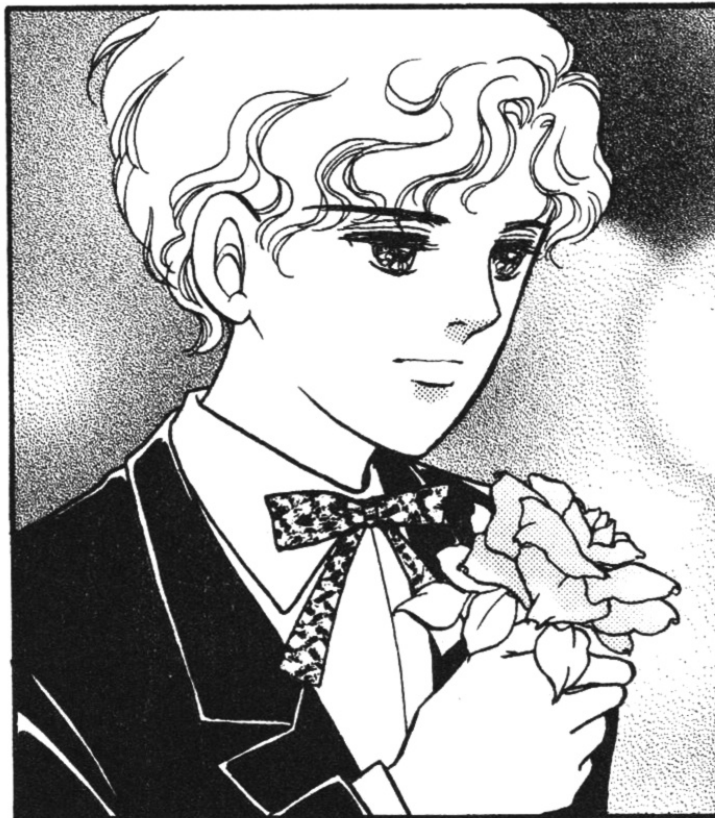






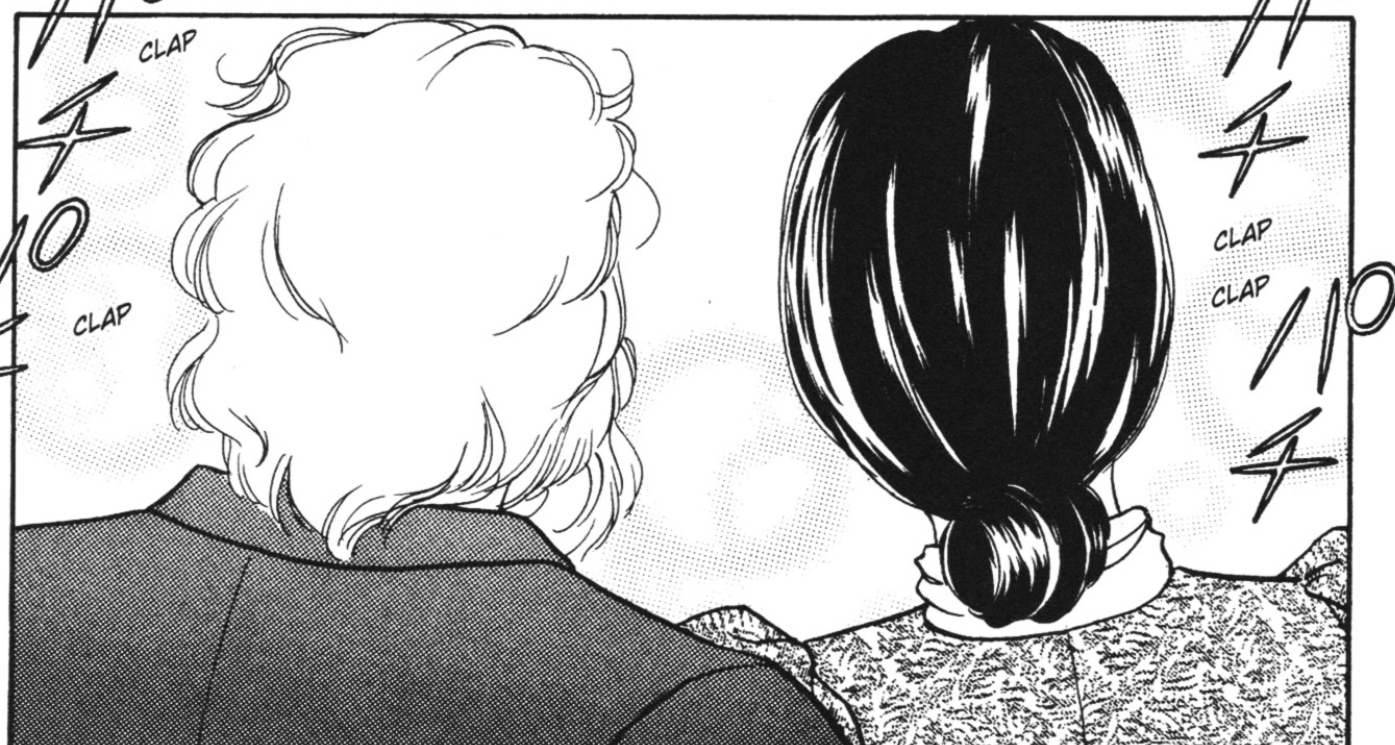
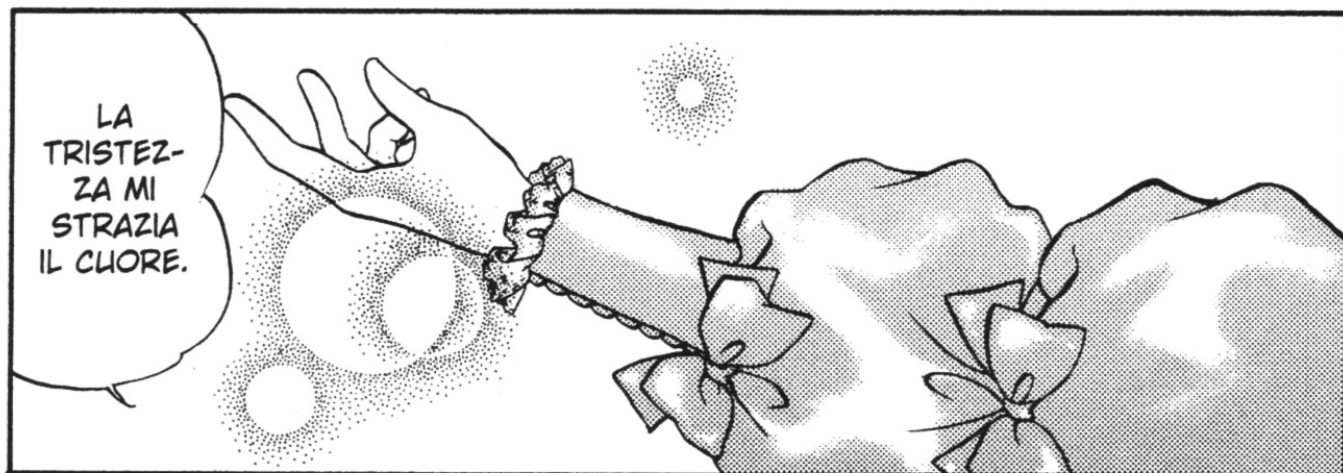




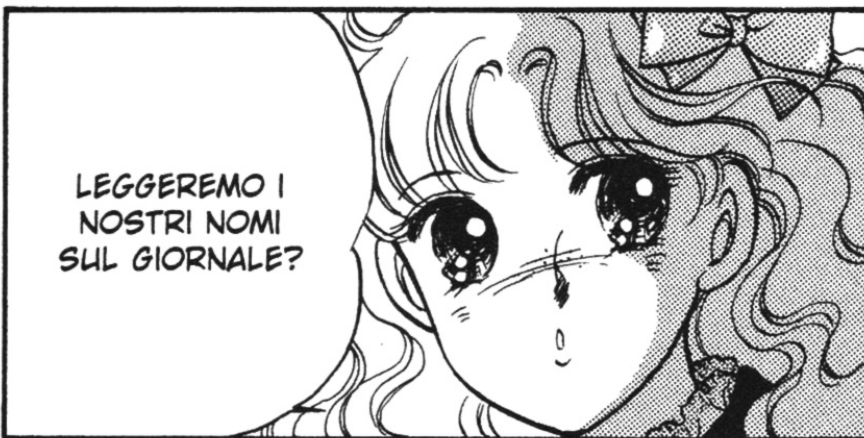


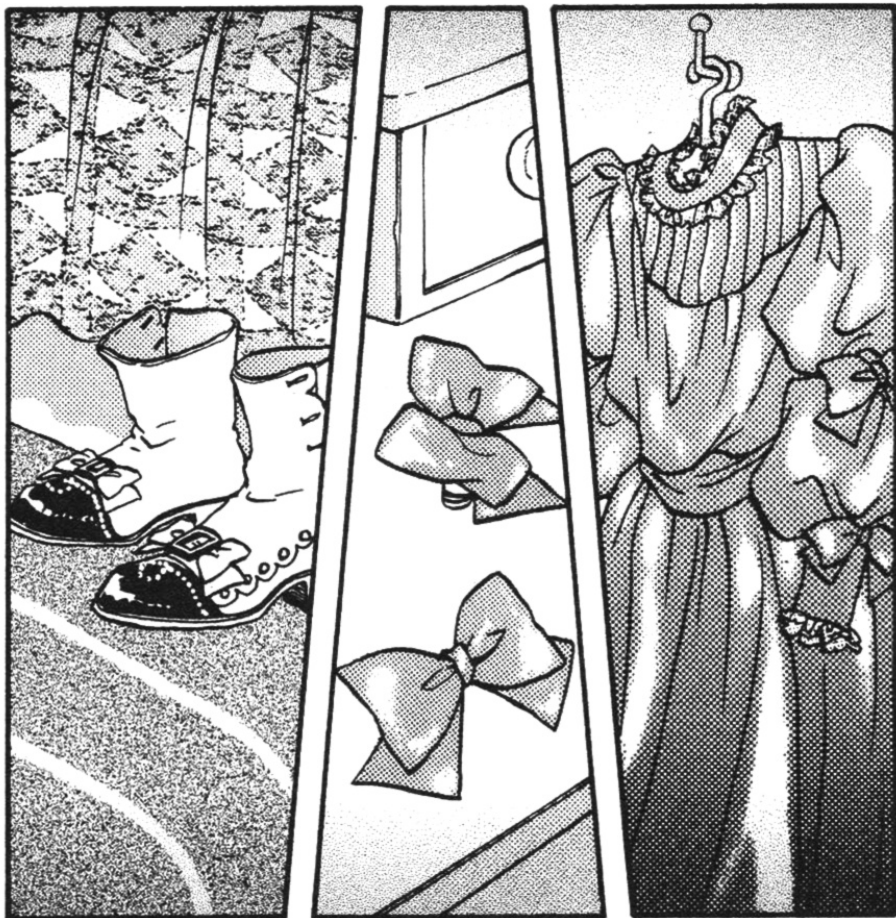
















SÌ, È  
STATA  
BRAVA.



LA NOSTRA  
ANNA ERA  
LA MIGLIO-  
RE.



IO GLIEL'HO  
GIÀ DETTO  
E RIPETUTO  
PRIMA CHE  
ANDASSE A  
LETTO.

MA A LEI  
NON LO  
DICO.

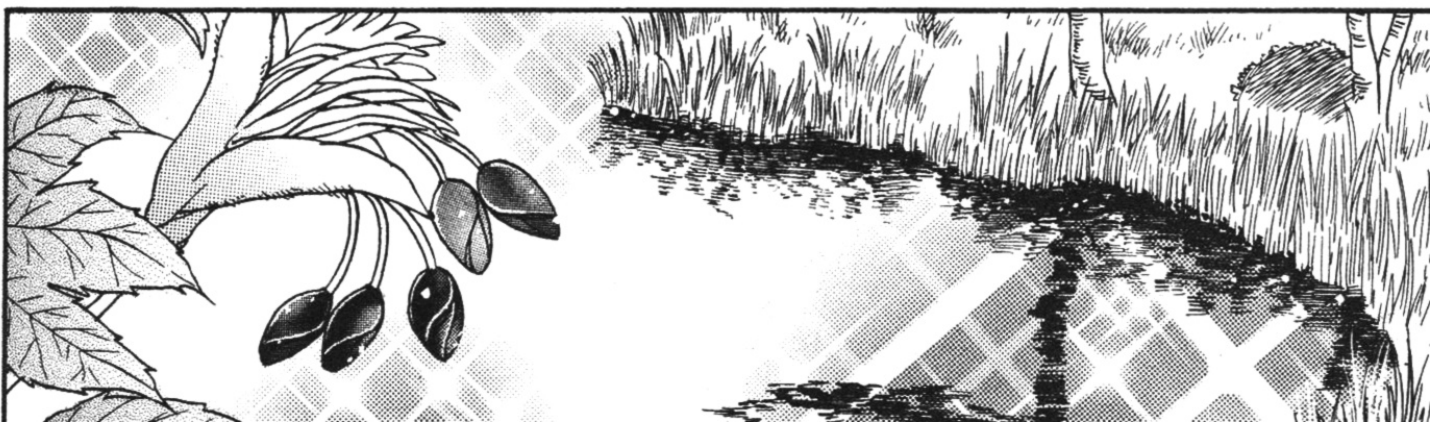
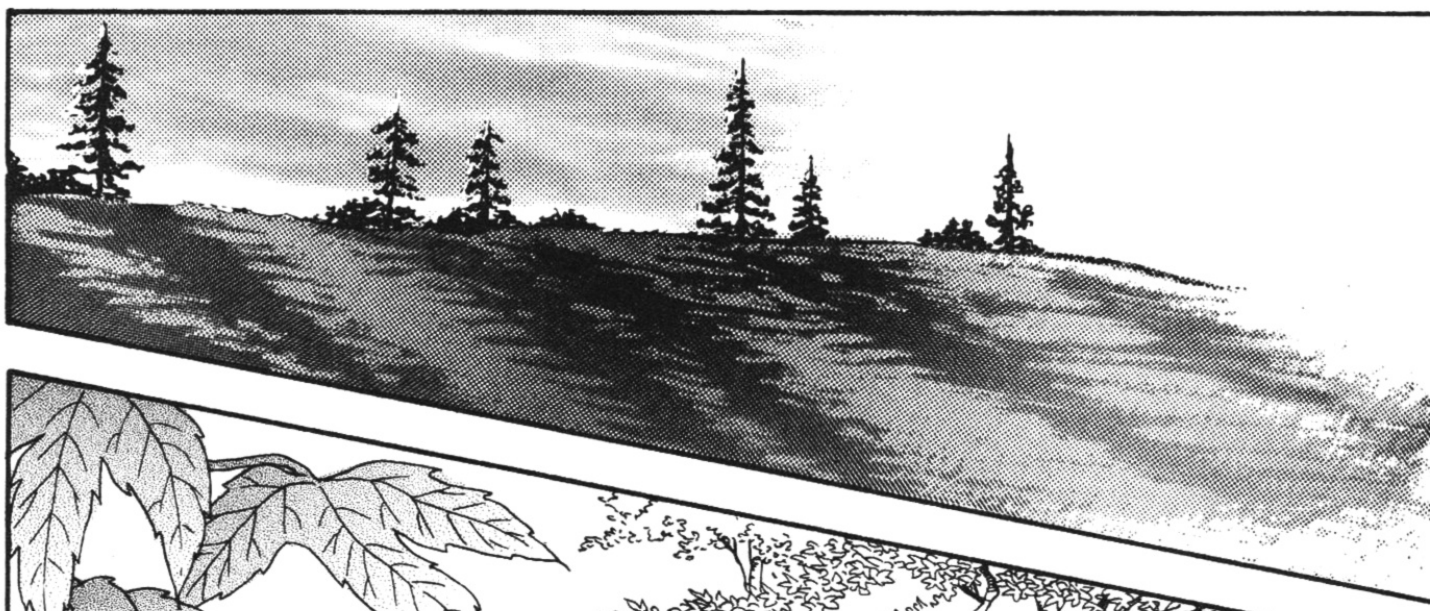


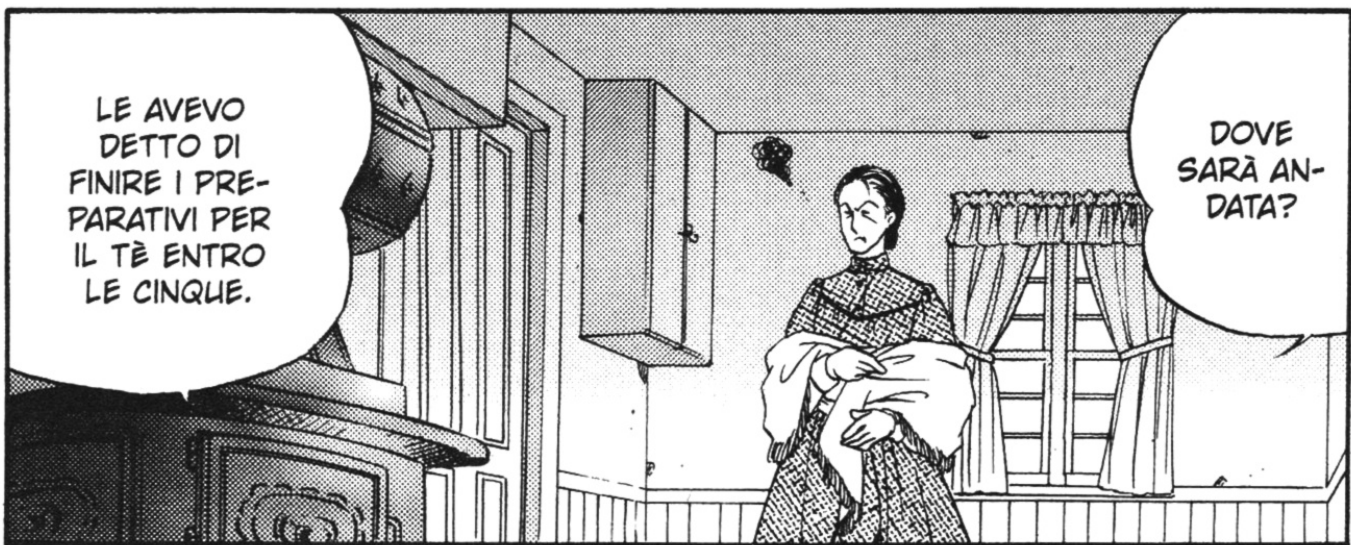
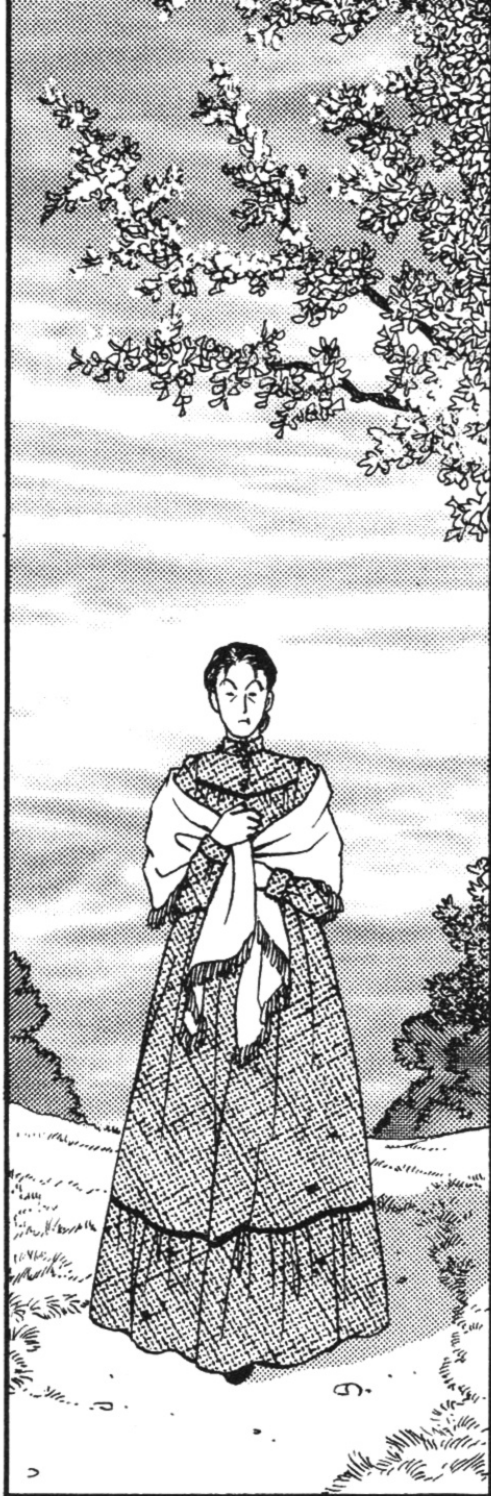
DOBBIAMO  
INIZIARE A  
PENSARE AL  
SUO FUTURO,  
MARILLA.

OH,  
MAT-  
THEW...



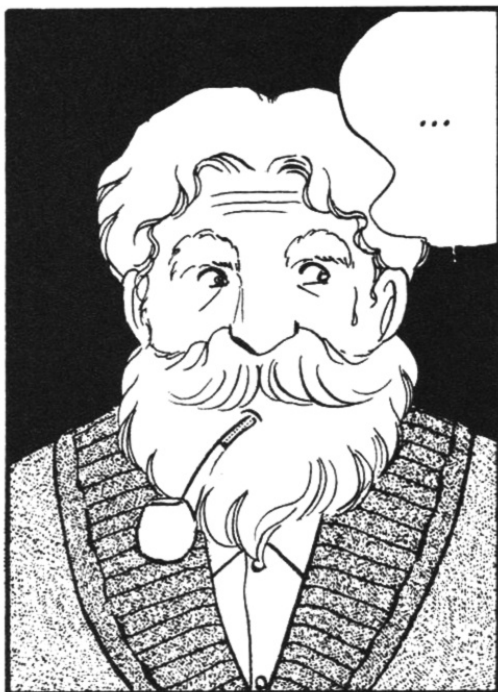












ANNA È CERTO  
PIENA DI DIFETTI,  
MA A EDUCARLA  
SONO IO, NON  
RACHEL LYNDE.

PERÒ PO-  
TREBBE RI-  
SPARMIARSI  
CERTI COM-  
MENTI!



BE'... IO  
VADO IN  
CANTINA.

SE LA SIGNO-  
RA ALLAN NON  
AVESSE TESSU-  
TO LE LODI DI  
ANNA, SAREMMO  
FINITE A LITI-  
GARE.



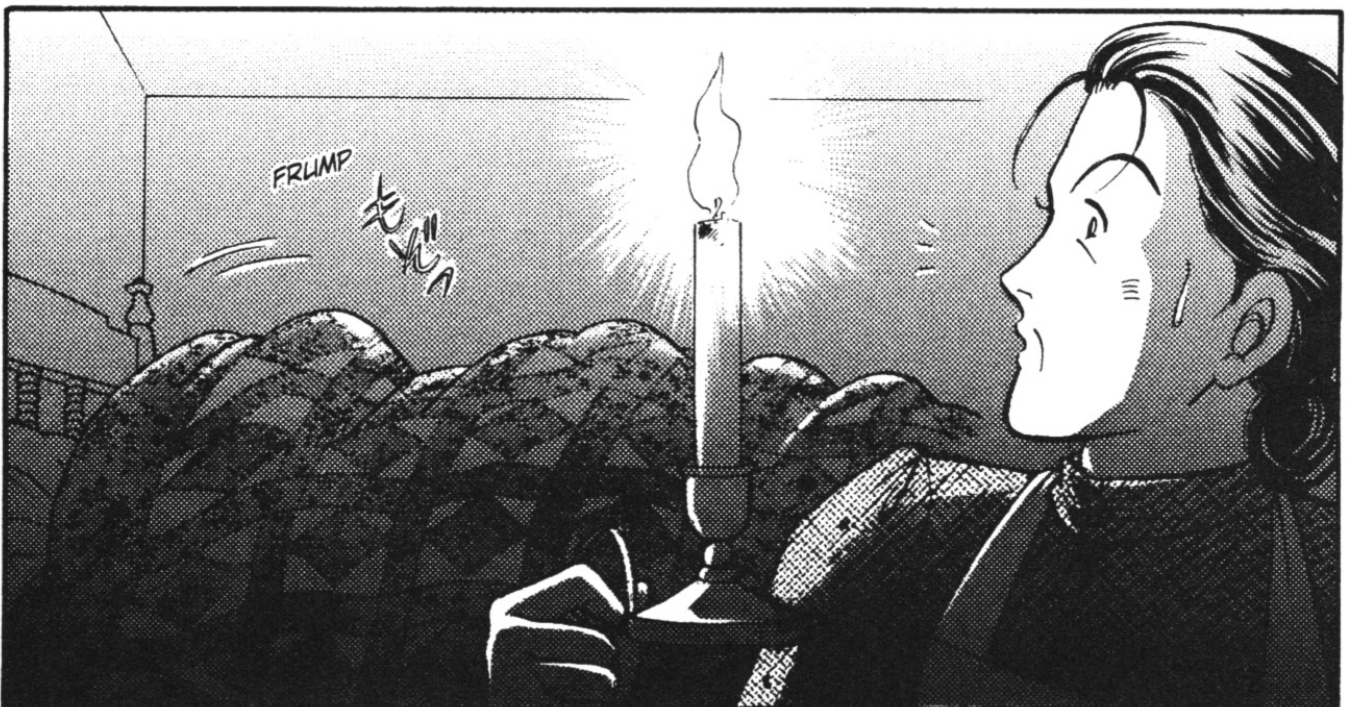
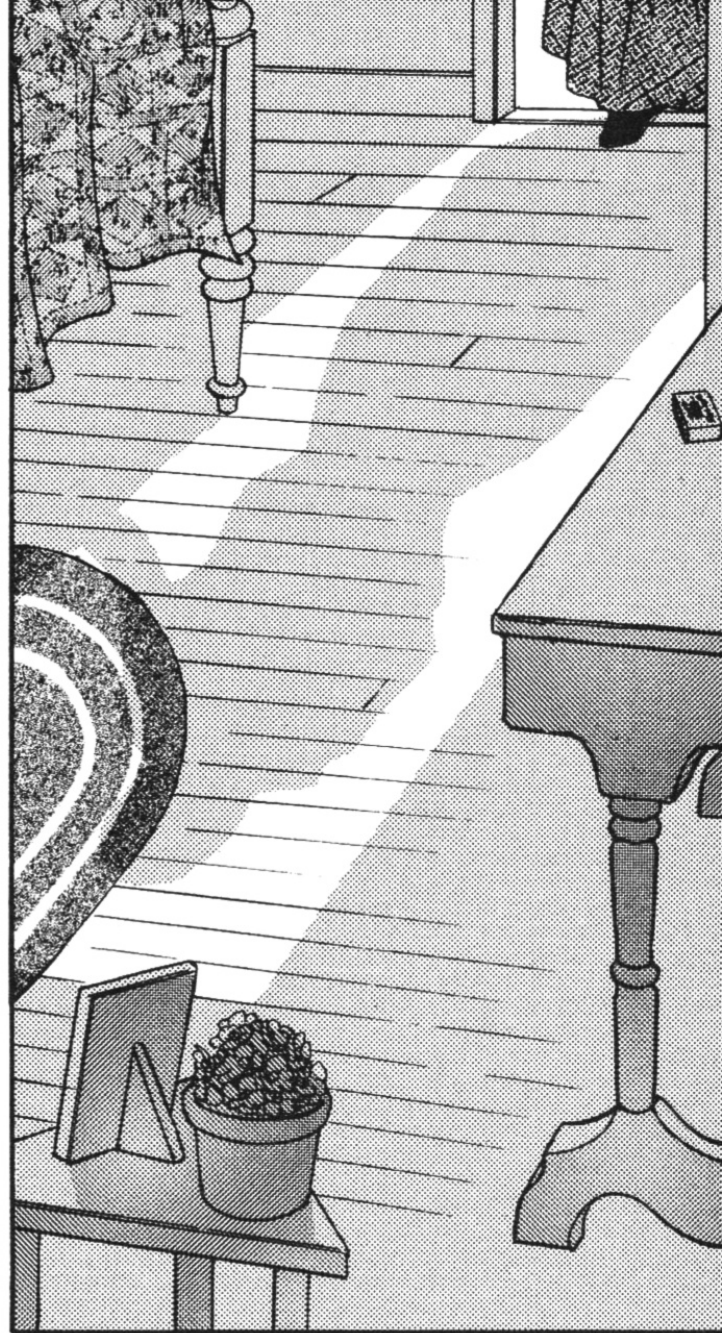
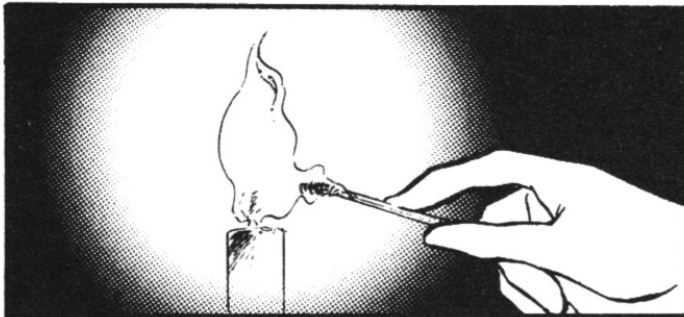
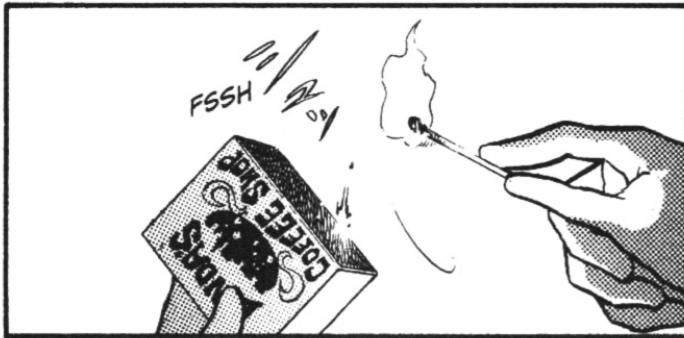
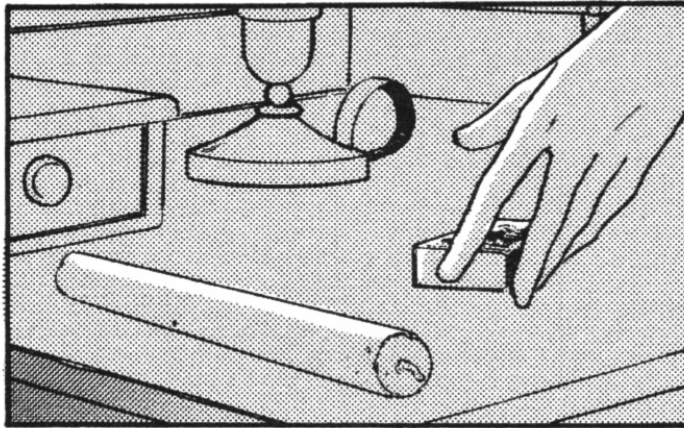
VADO A  
PREN-  
DERLA.

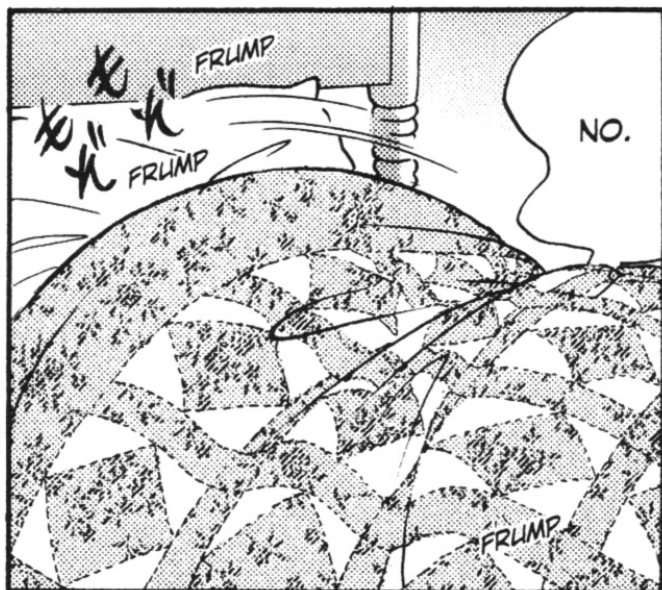
CE N'È UNA  
IN CAMERA  
DI ANNA.



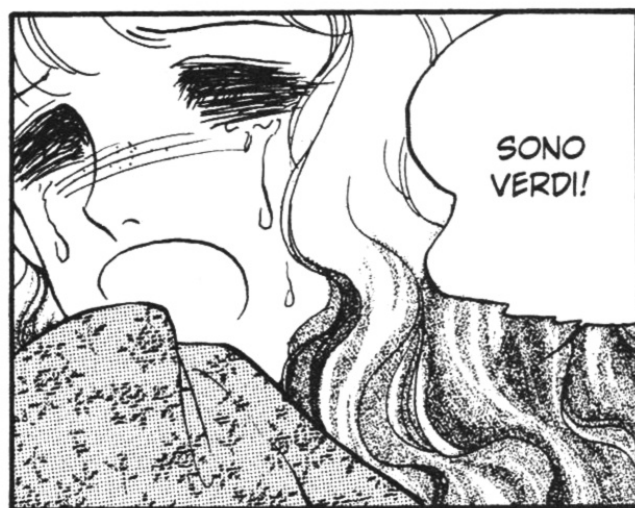
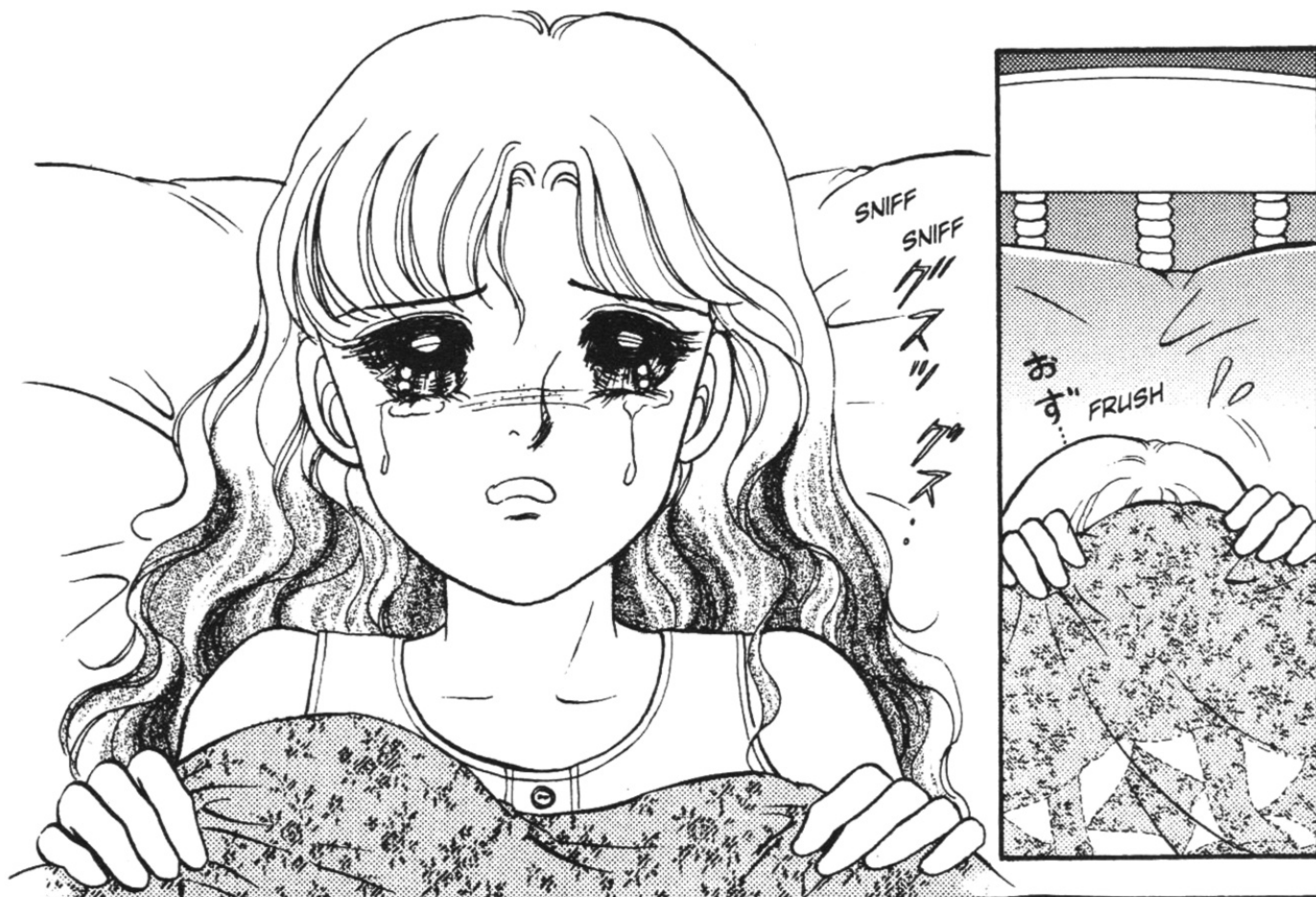
LA CAN-  
DELA È  
CONSU-  
MATA.

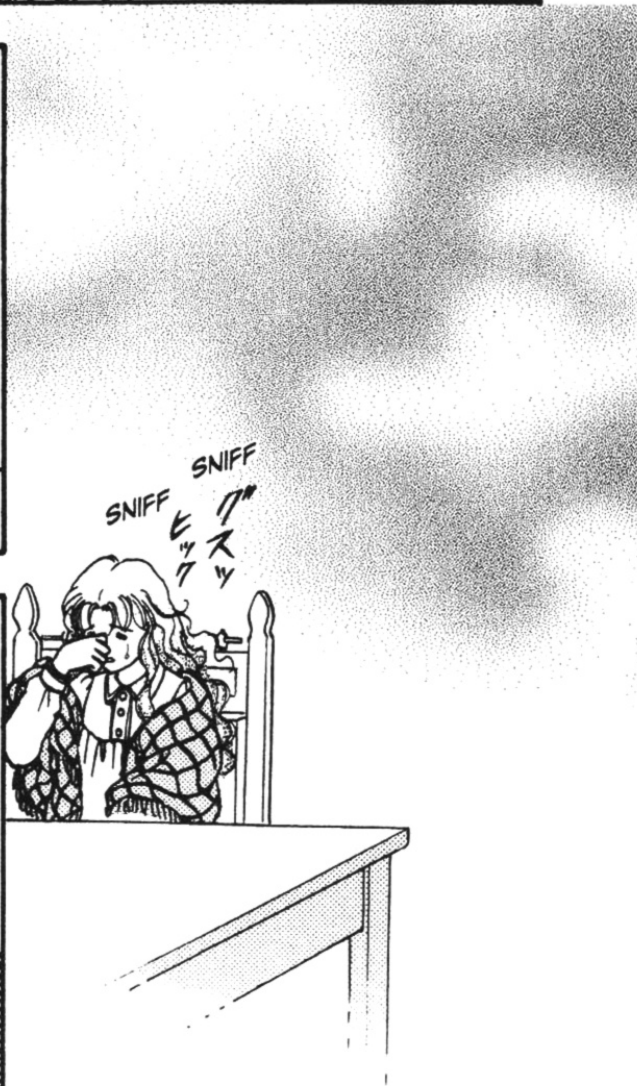
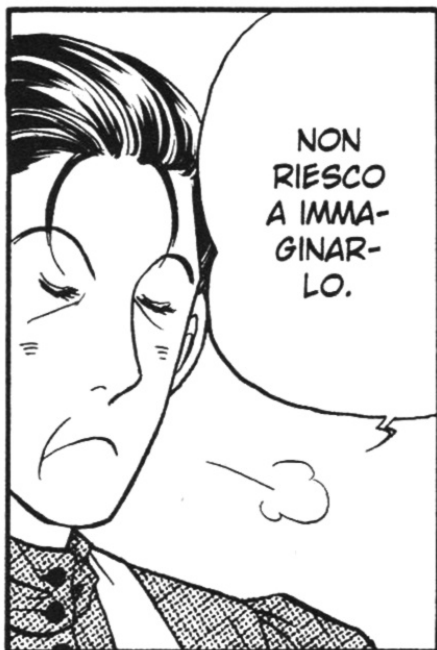










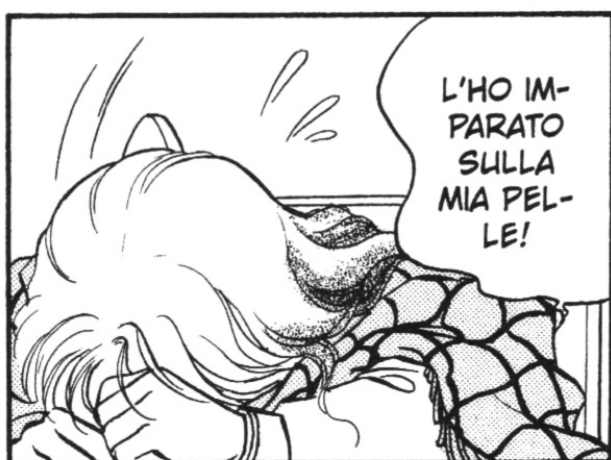


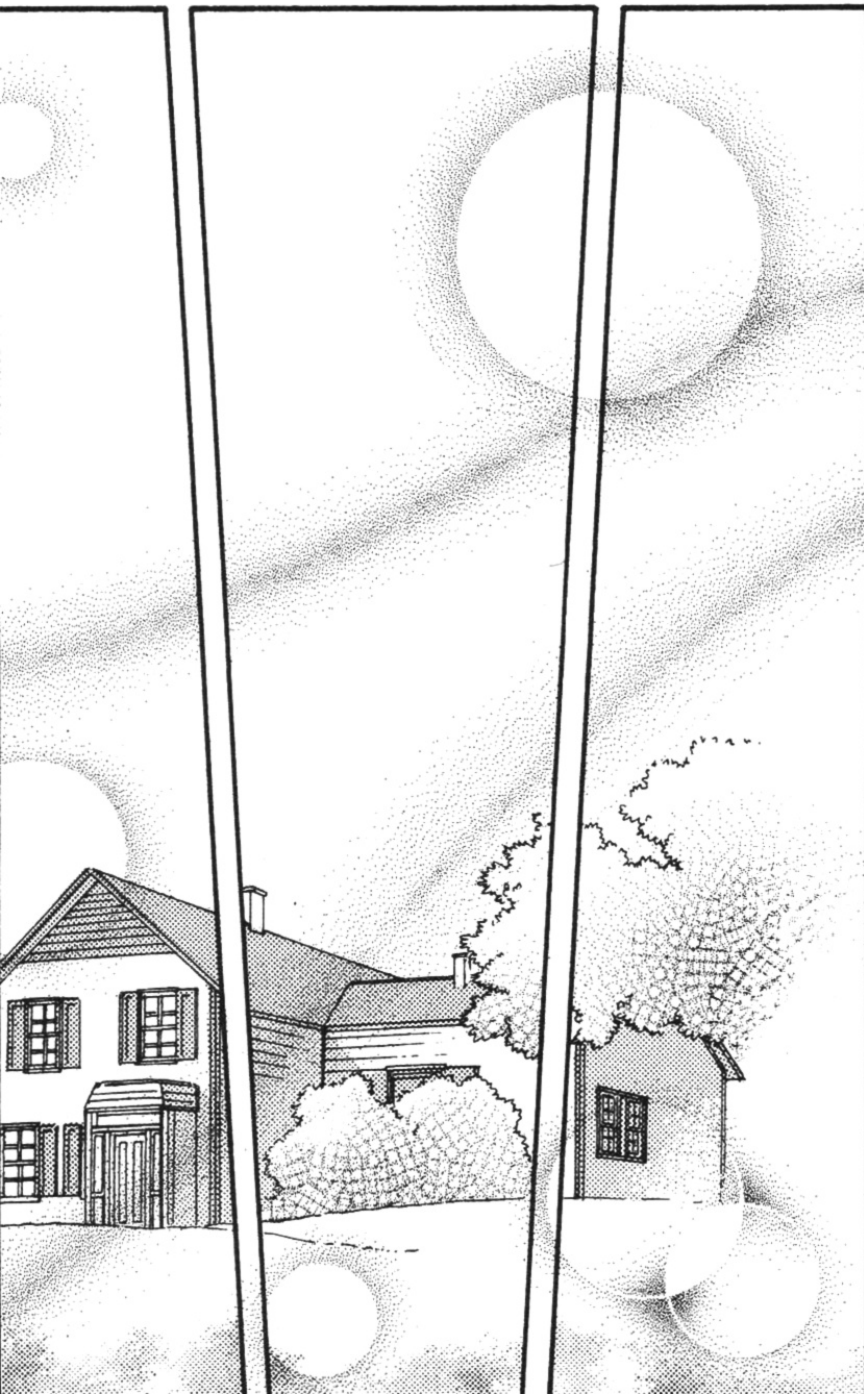
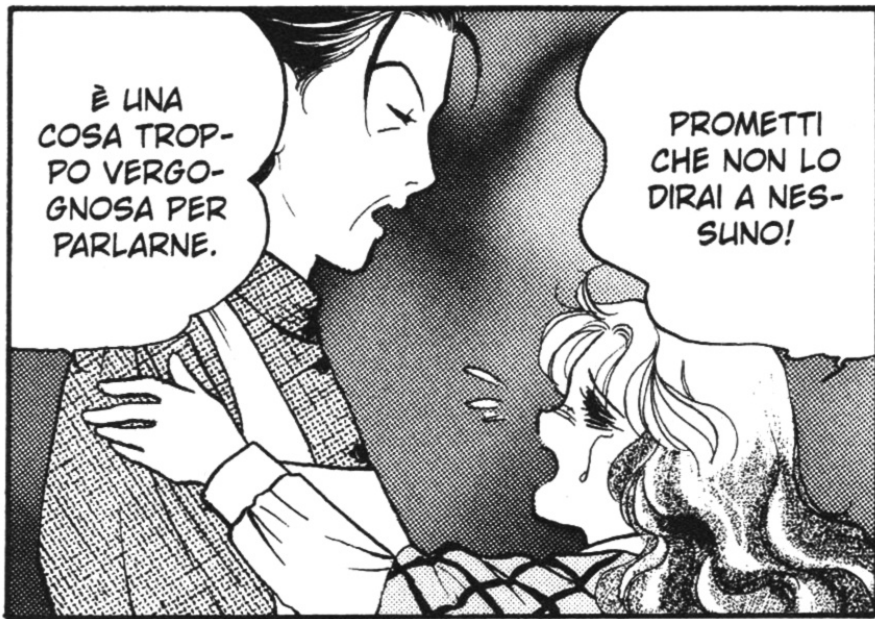




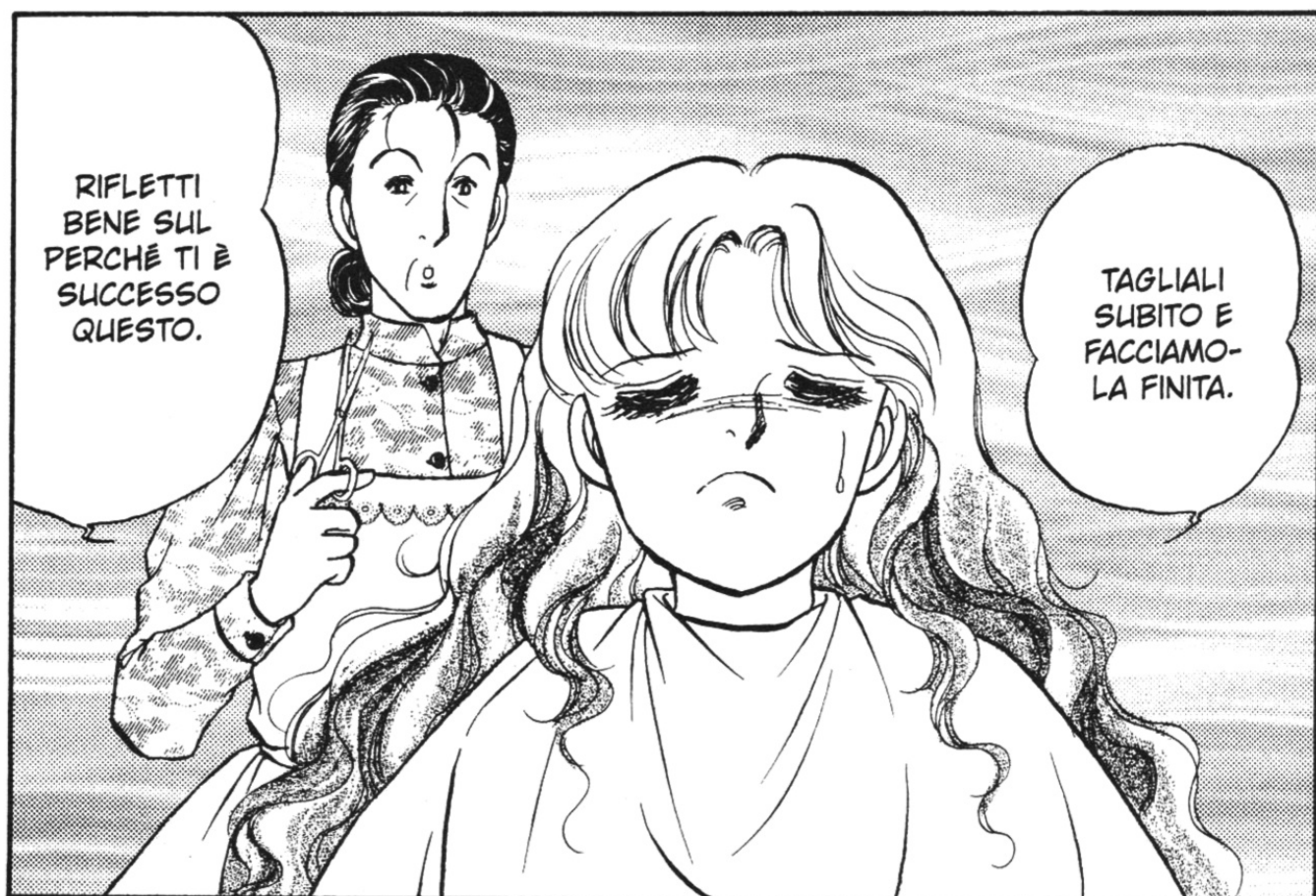






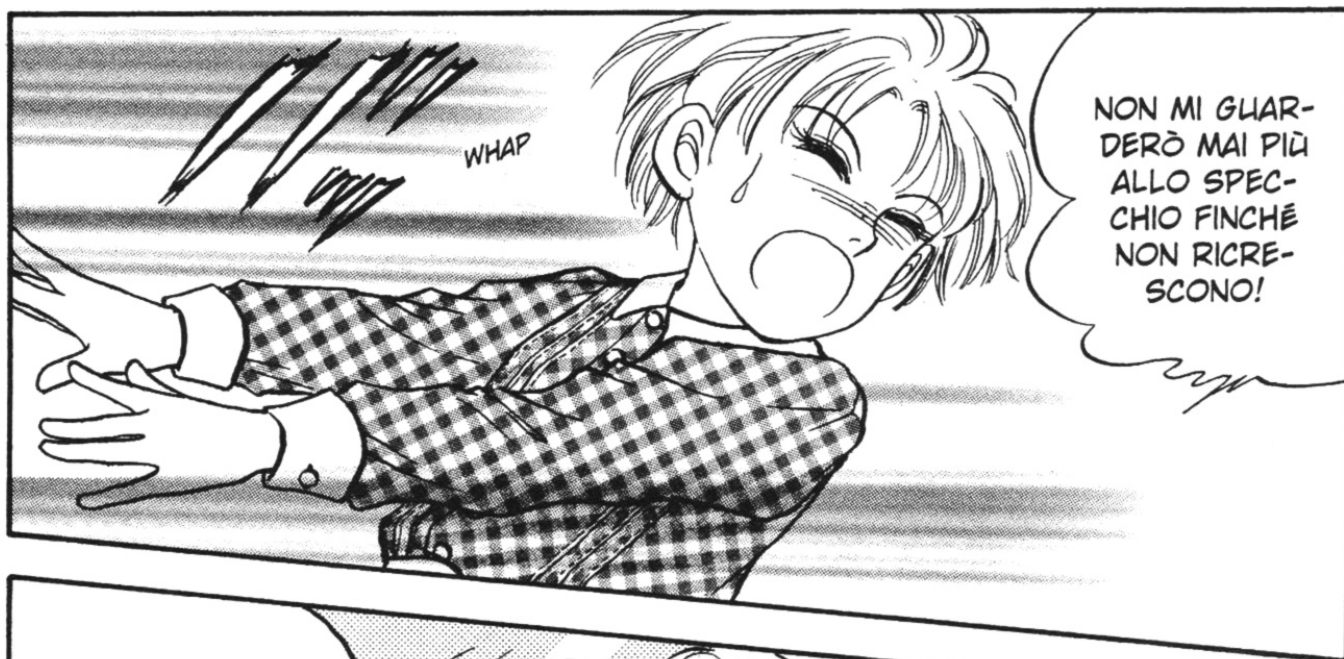






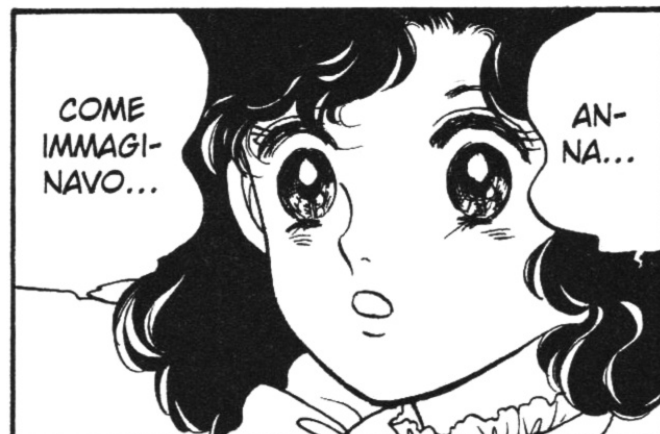
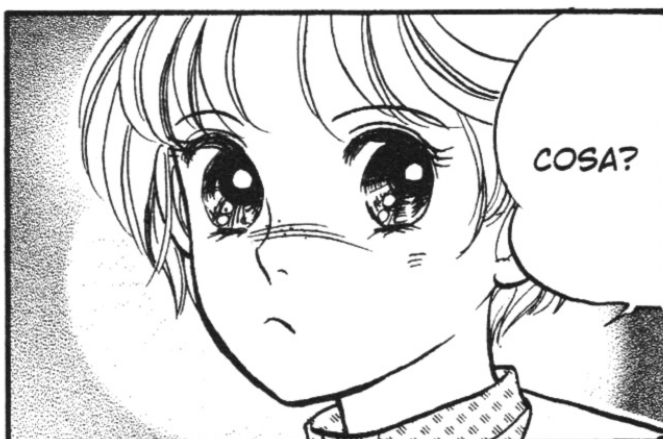
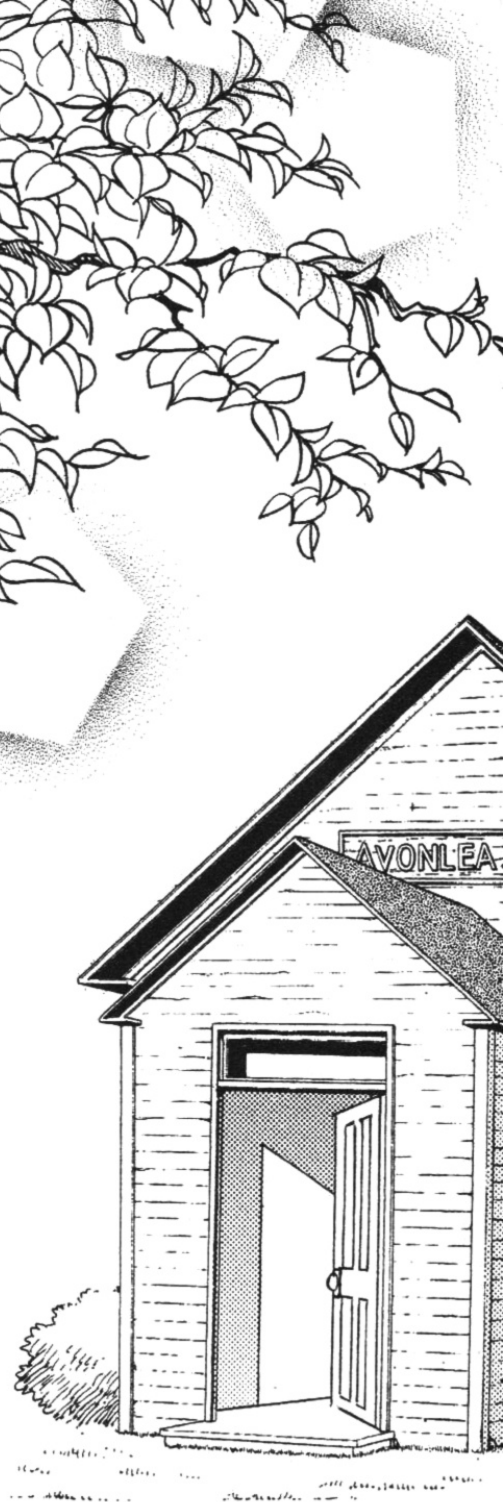






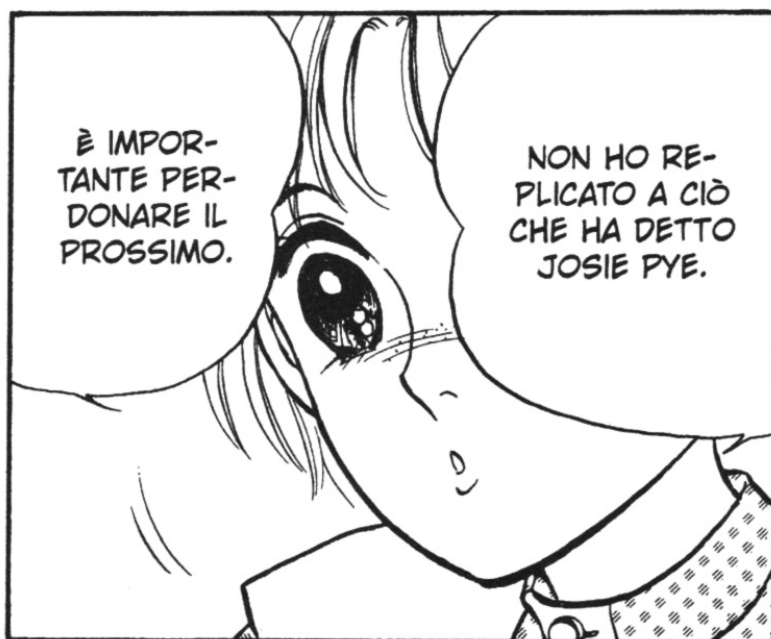
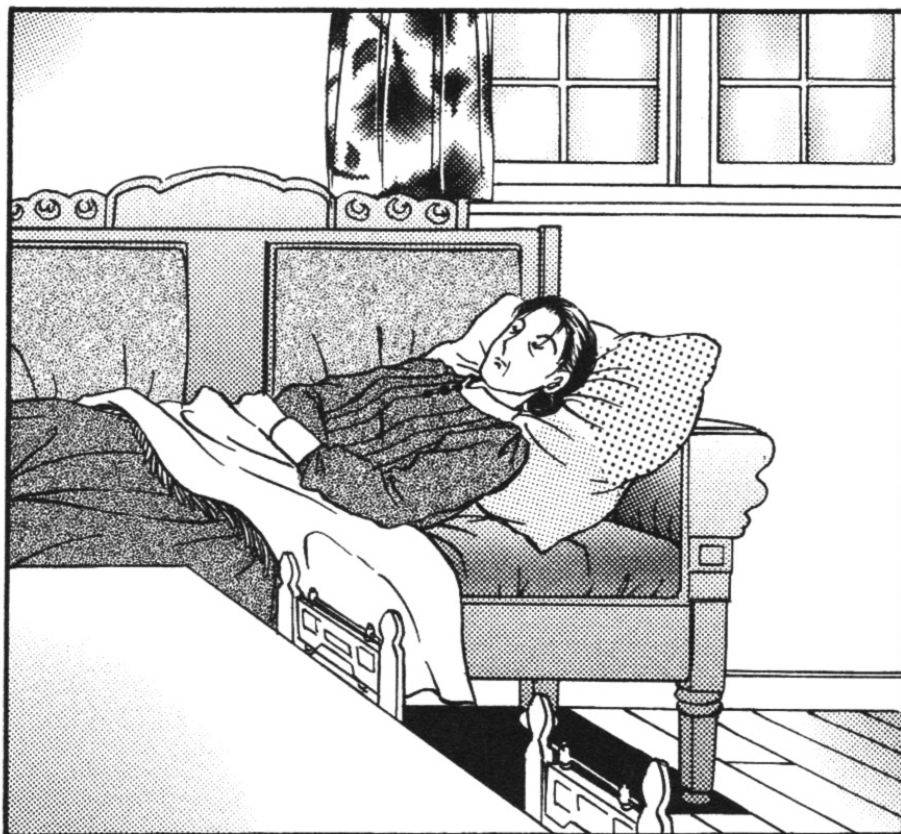


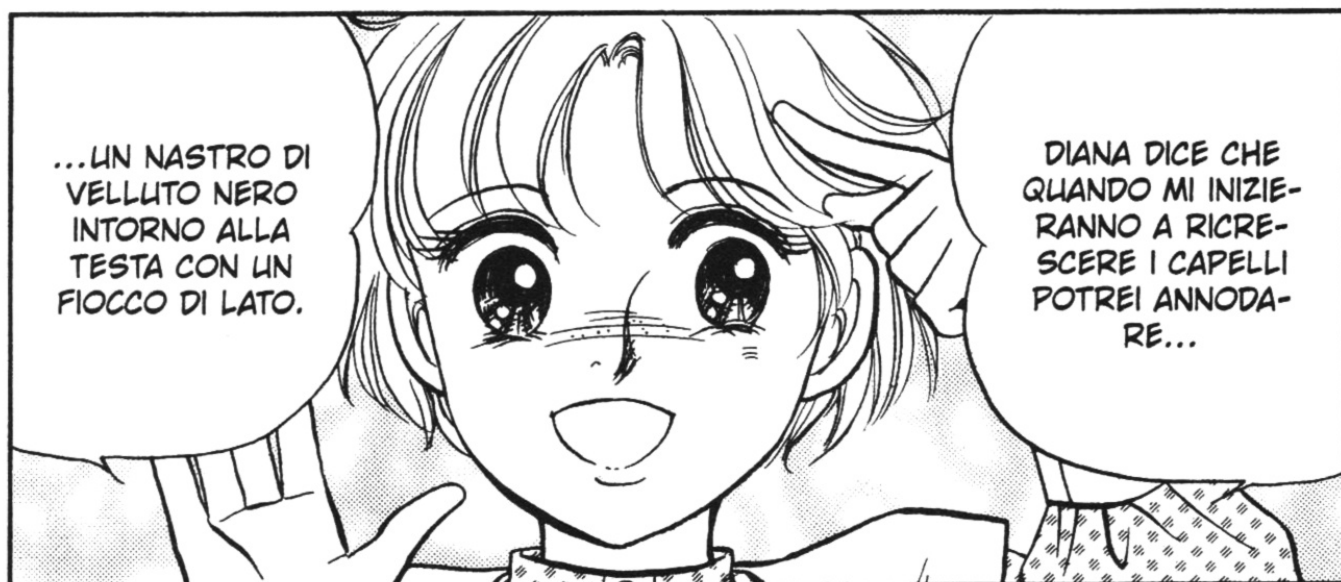




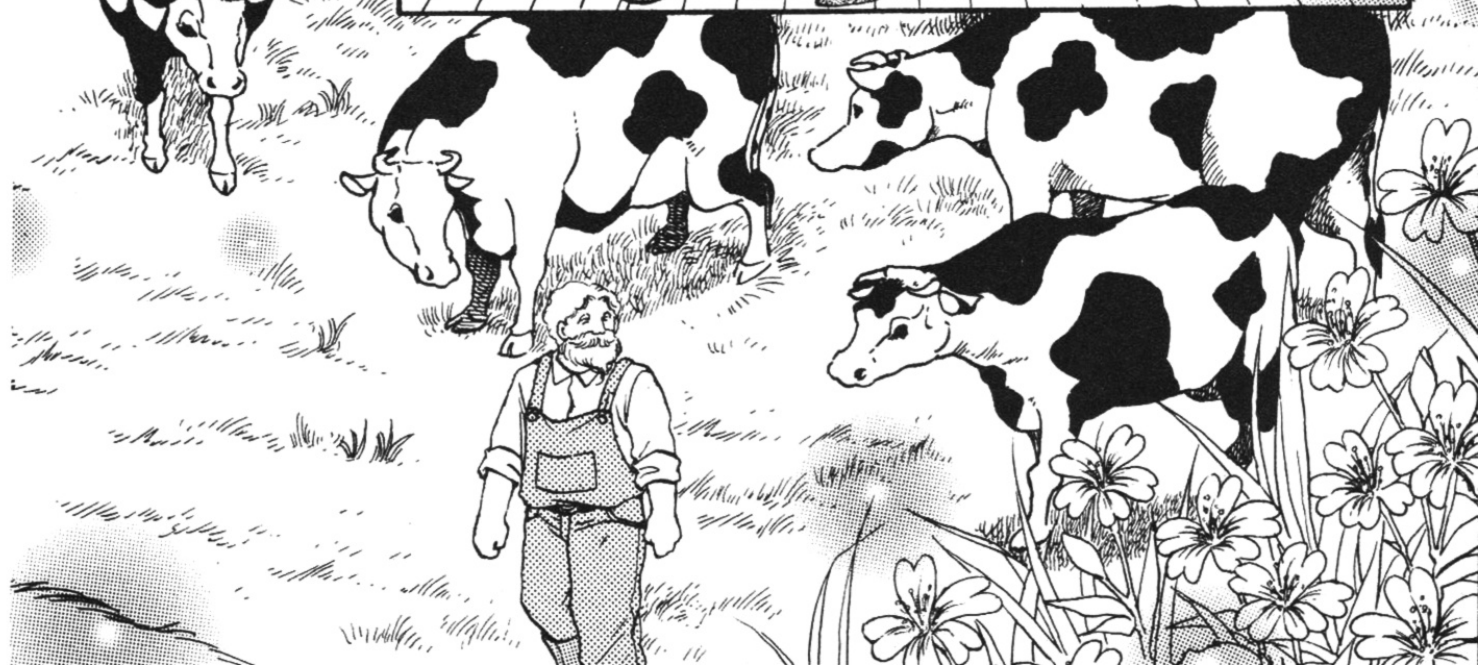
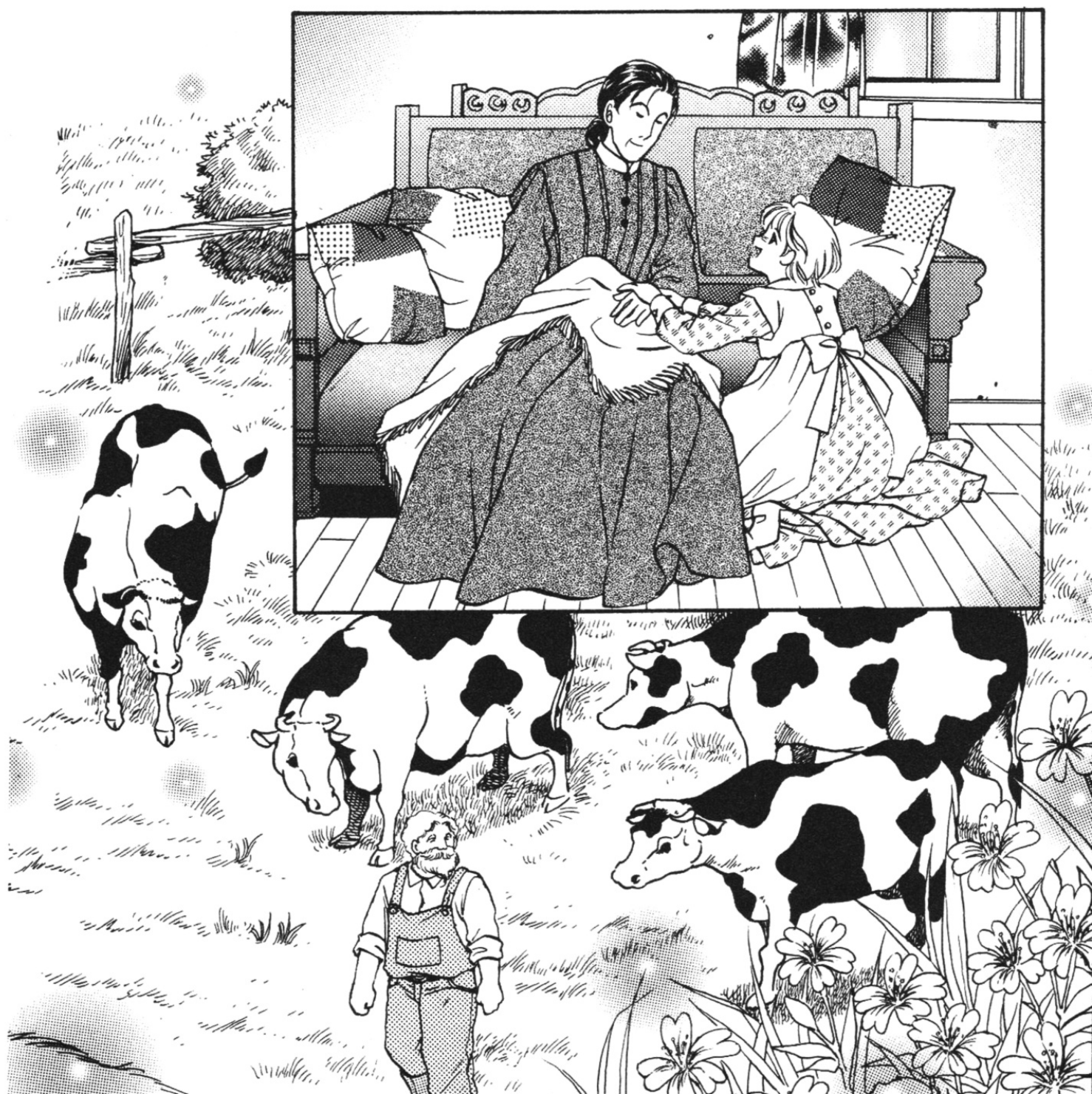


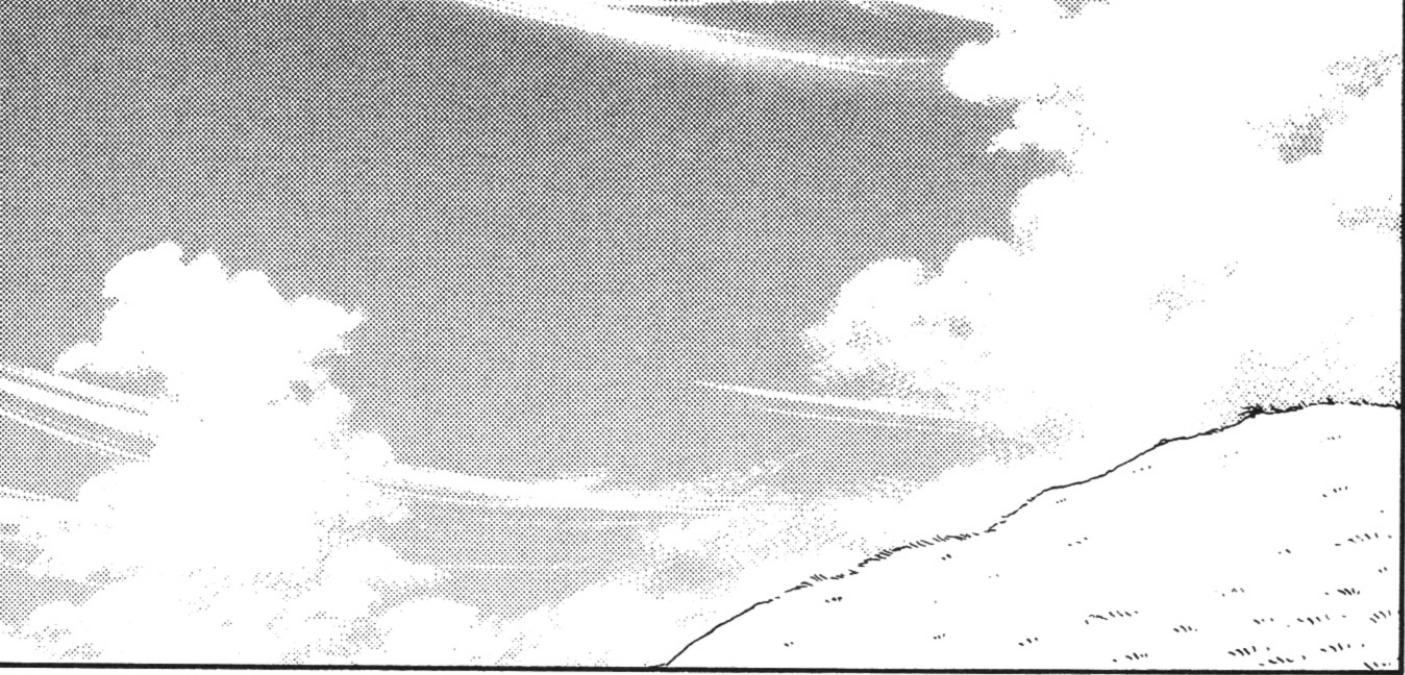




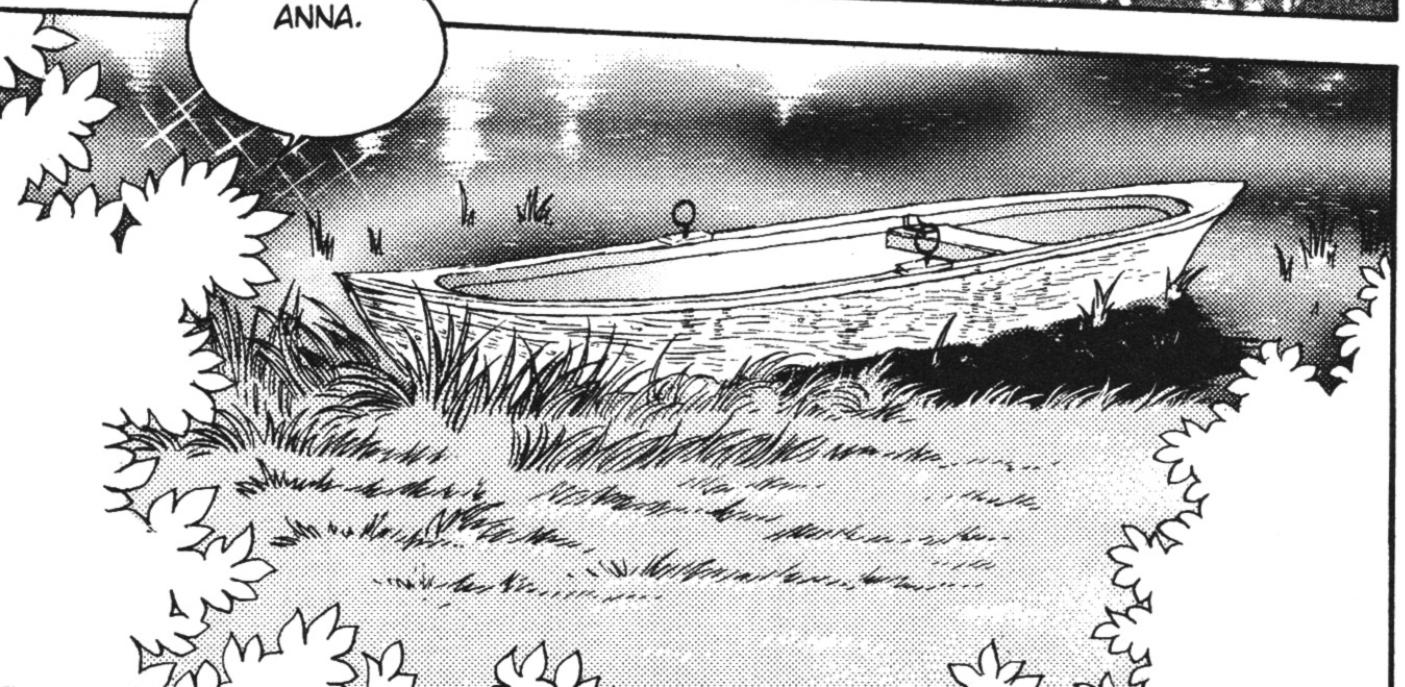




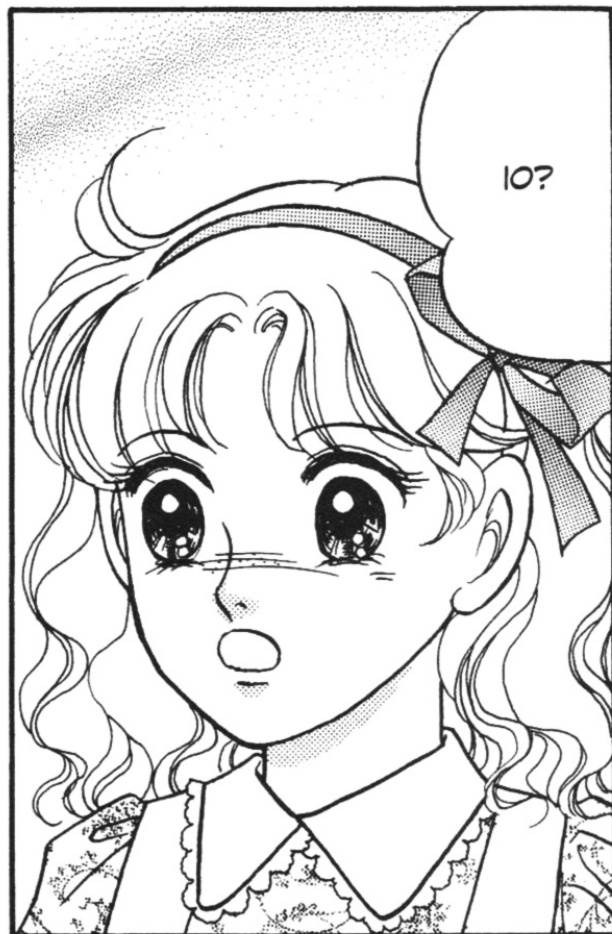


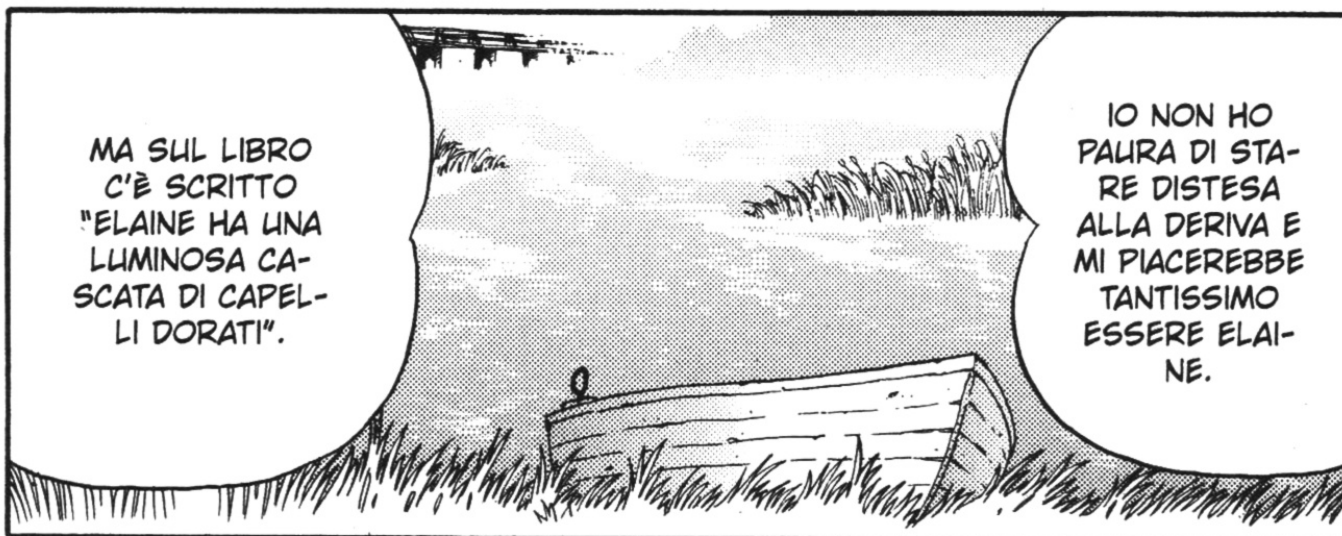


TU DEVI  
ESSERE  
ELAINE,  
ANNA.

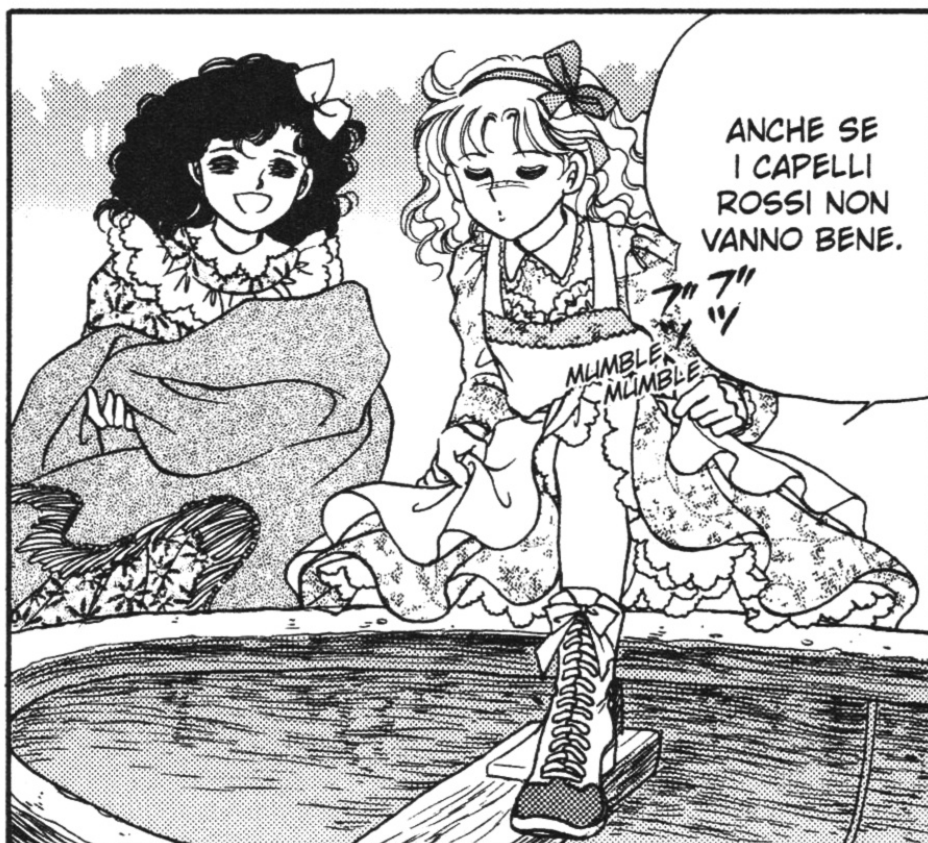
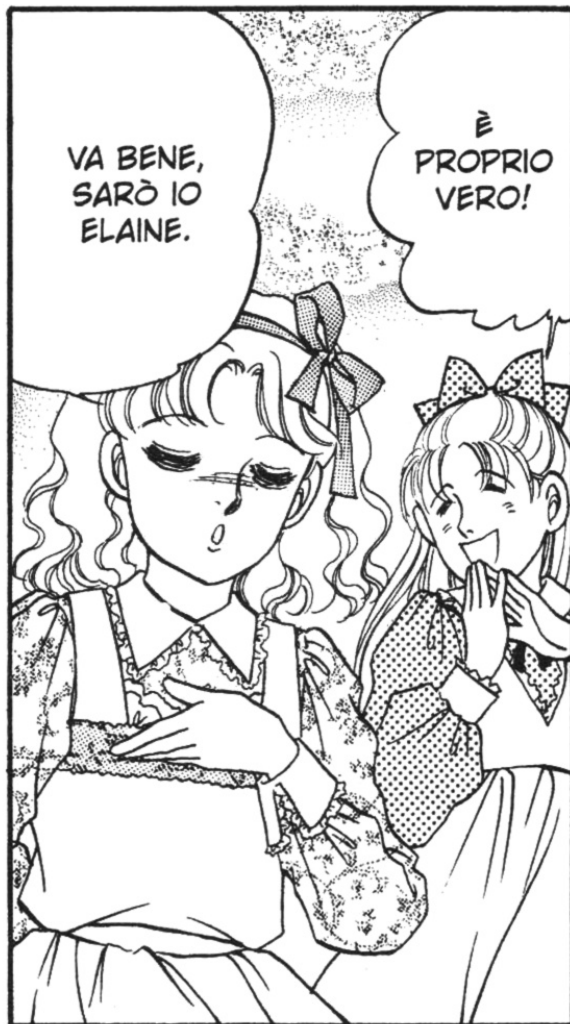


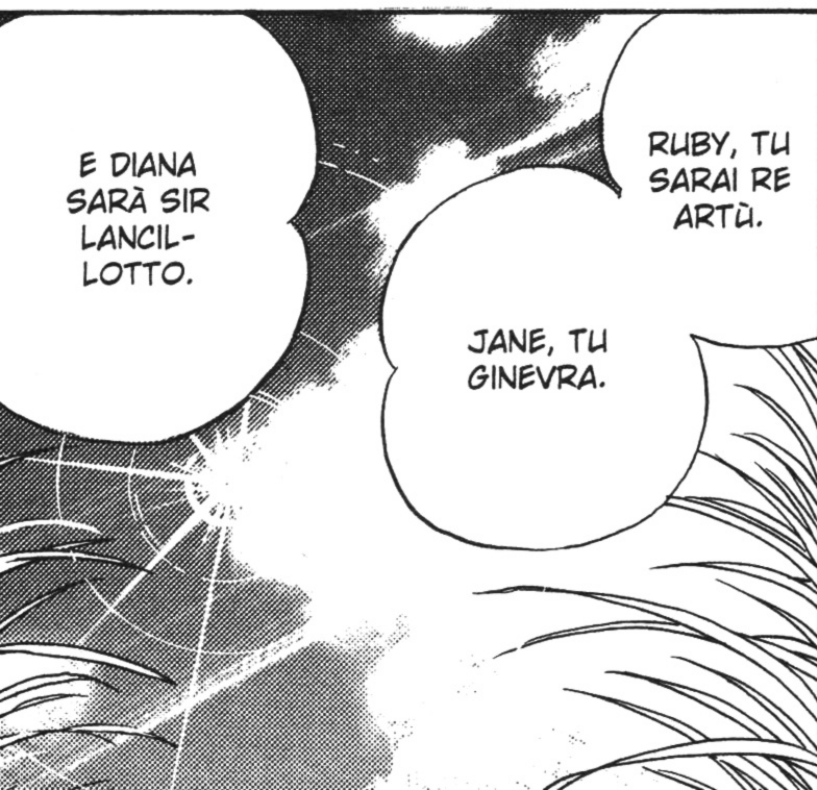




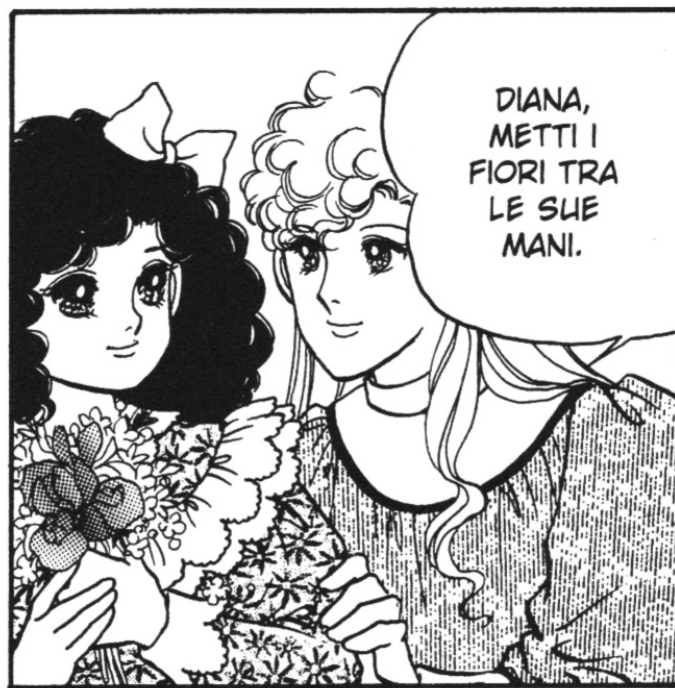
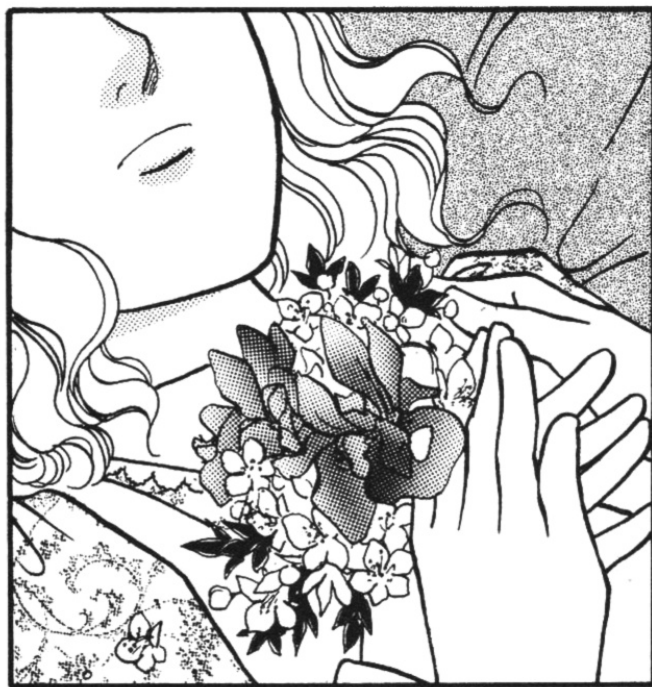
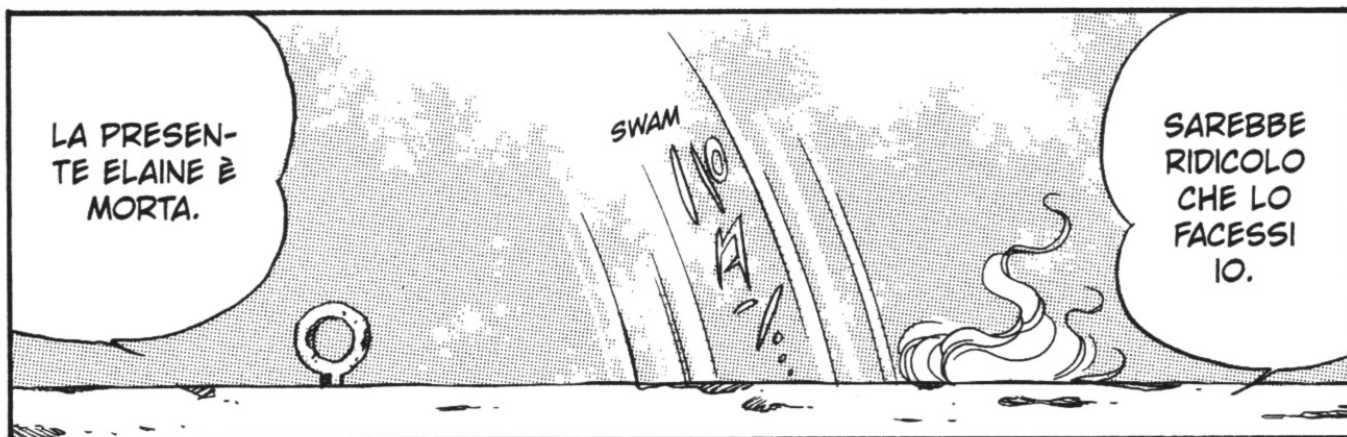
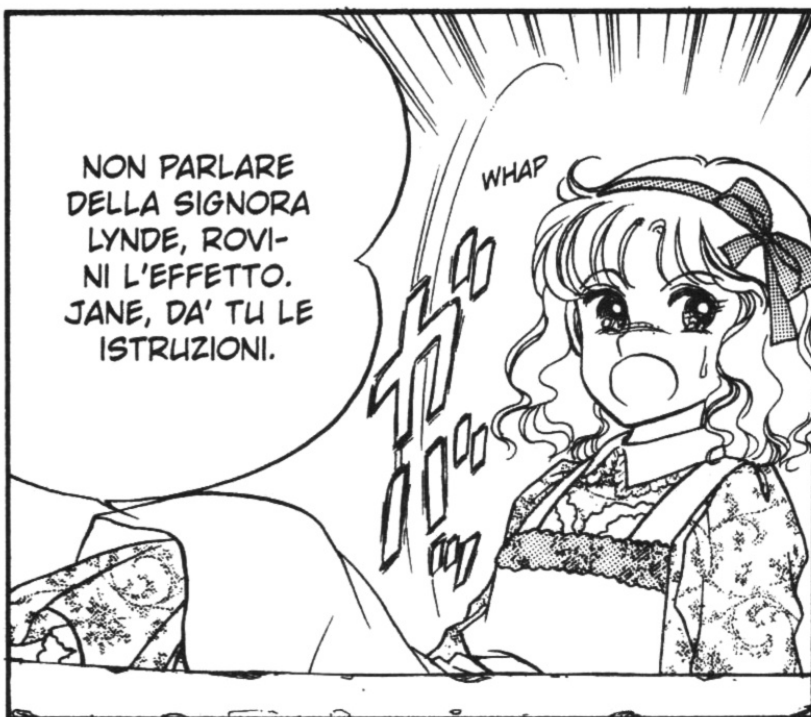


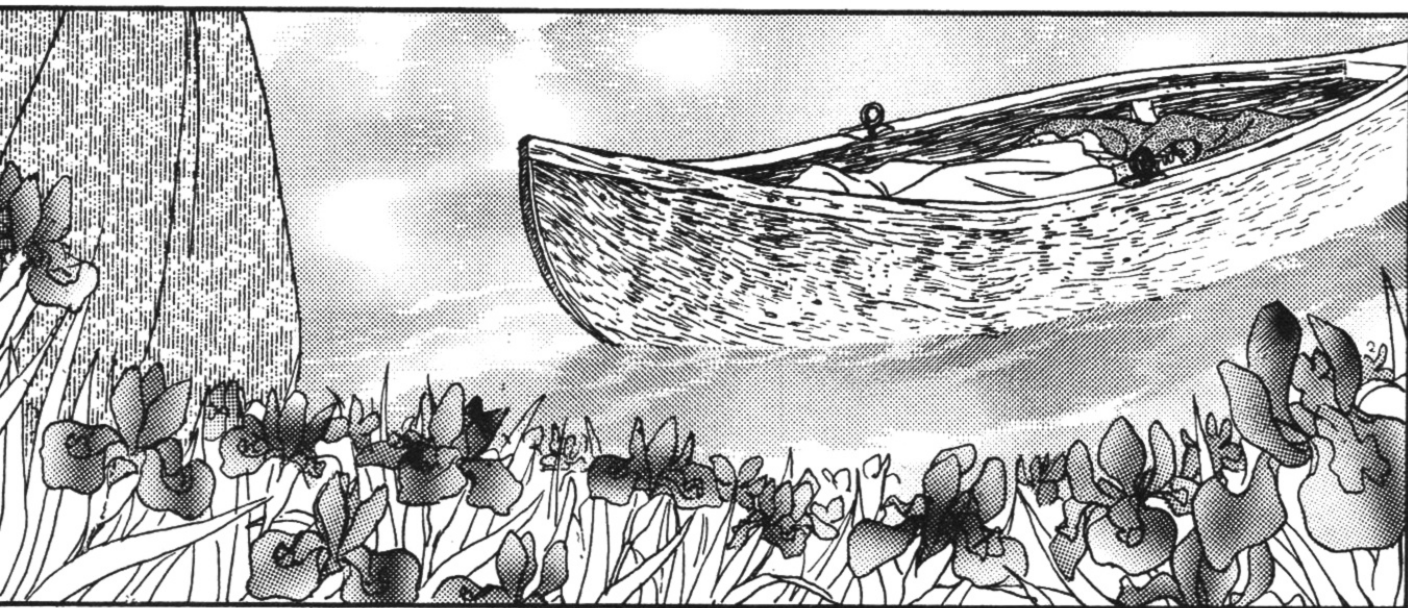
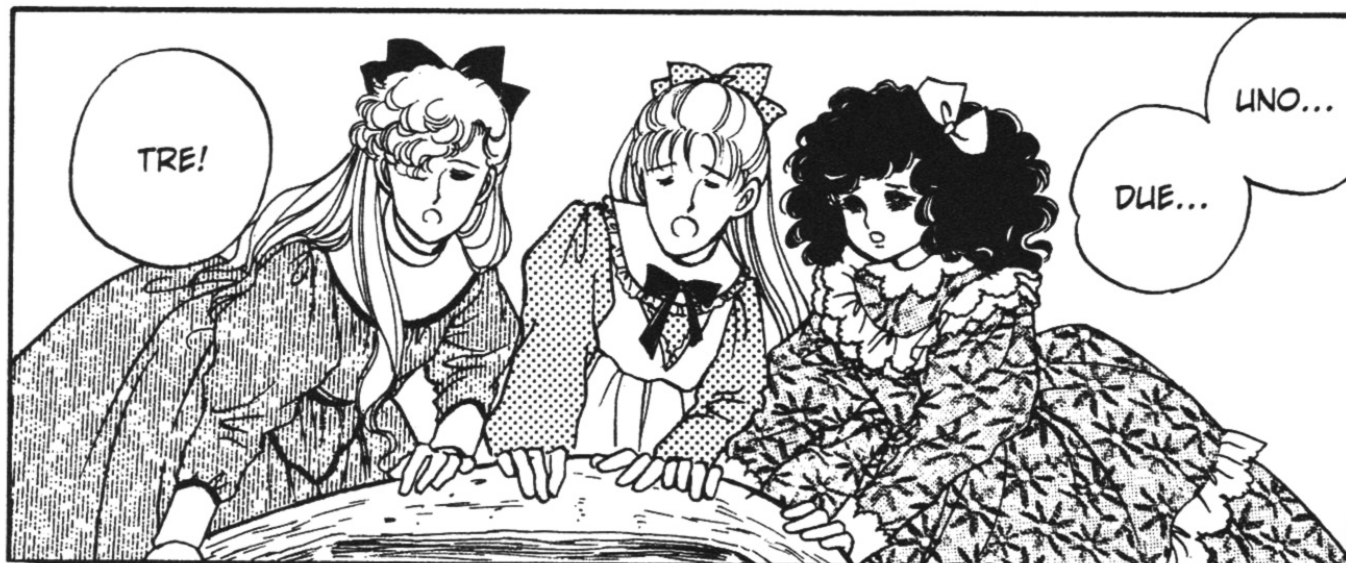




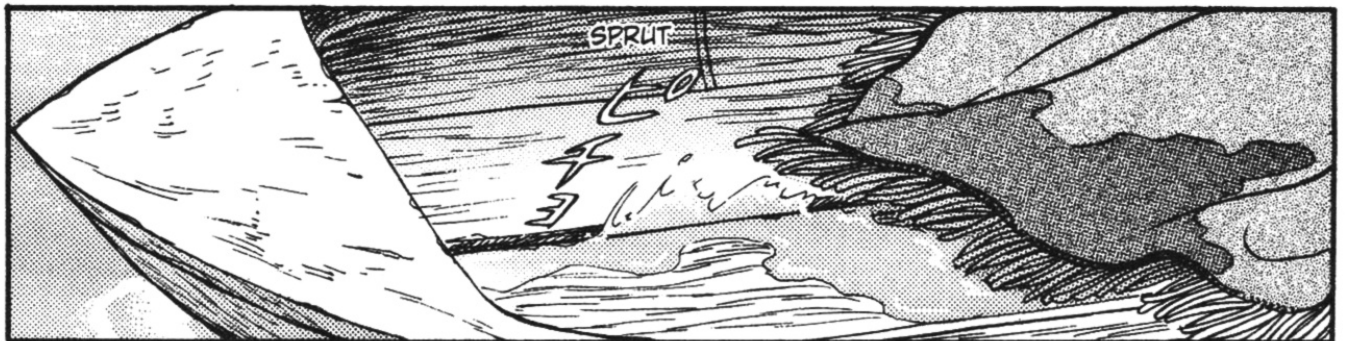
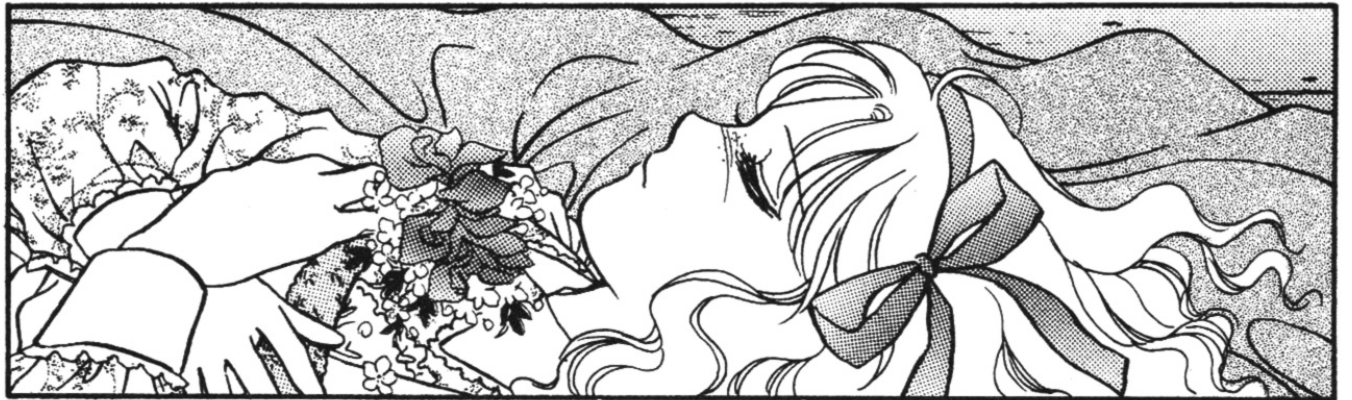
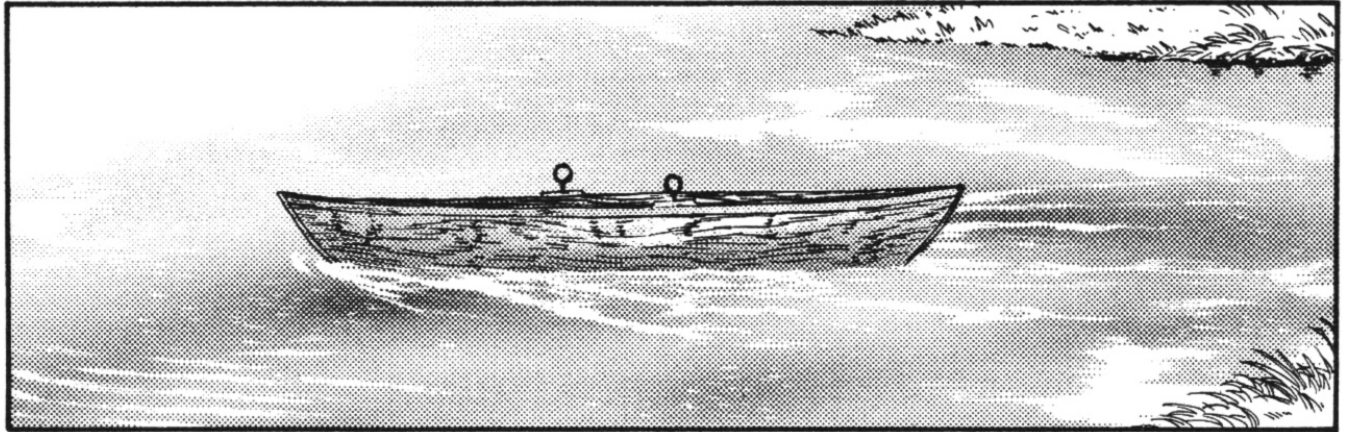
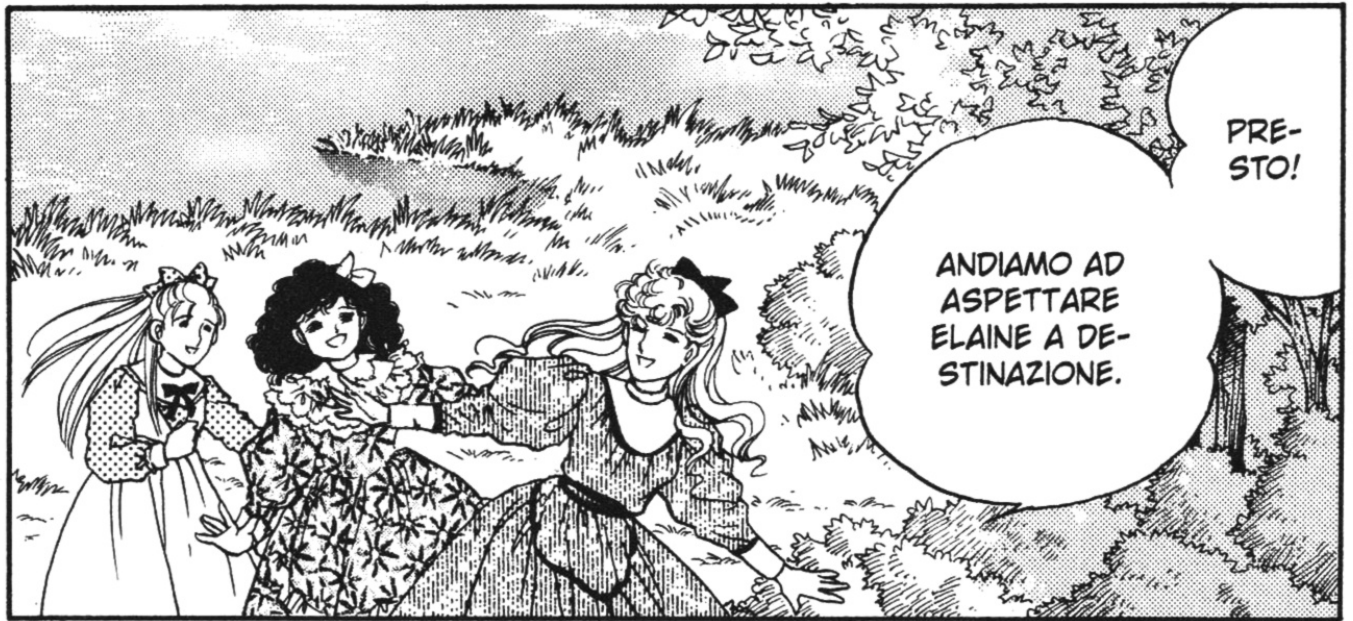


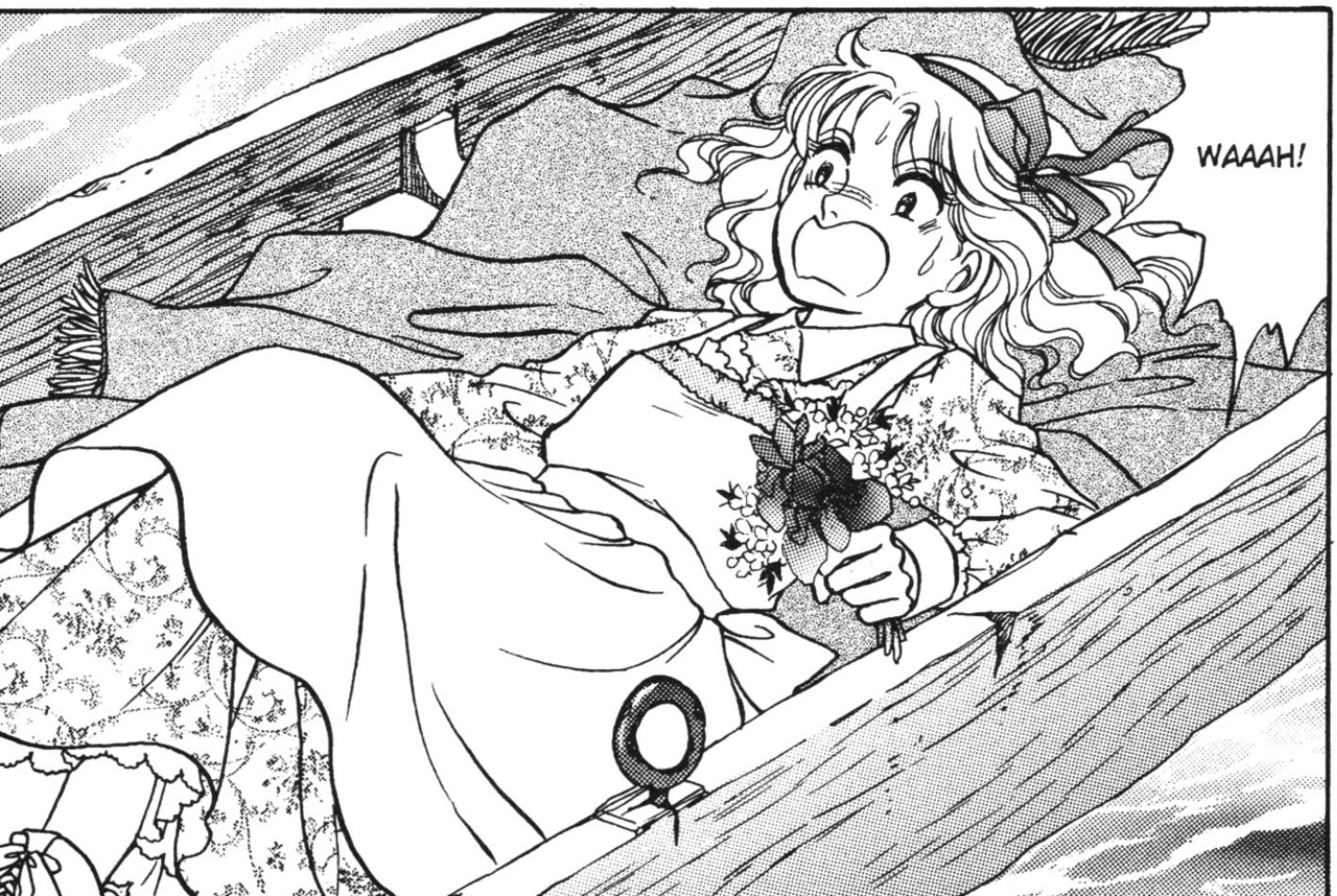
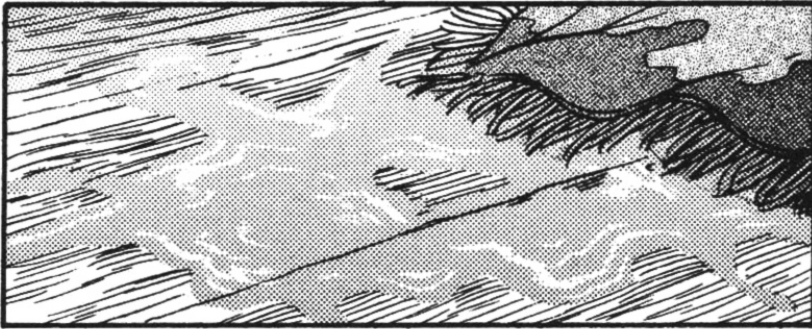




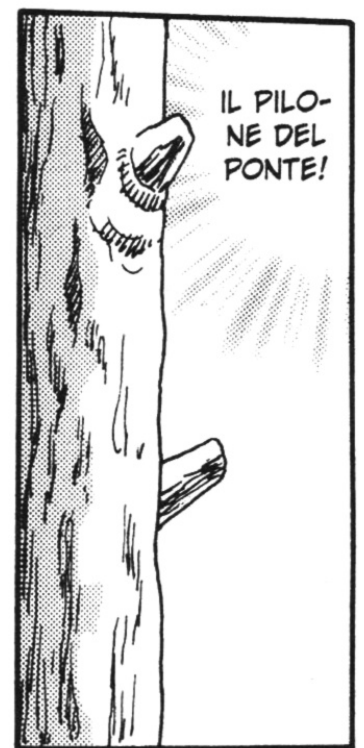
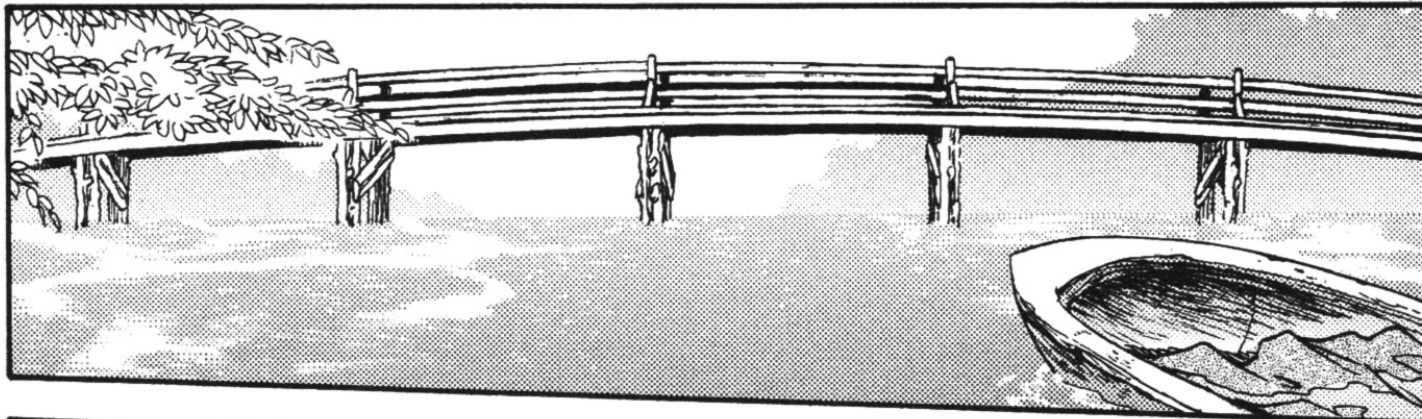


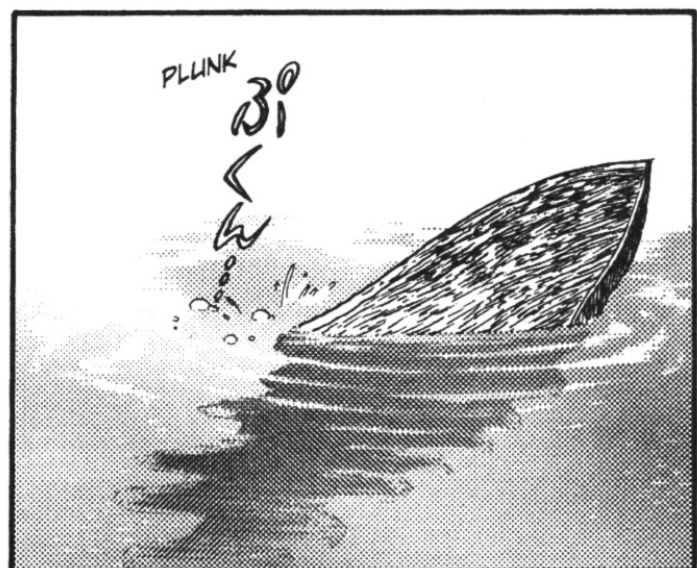
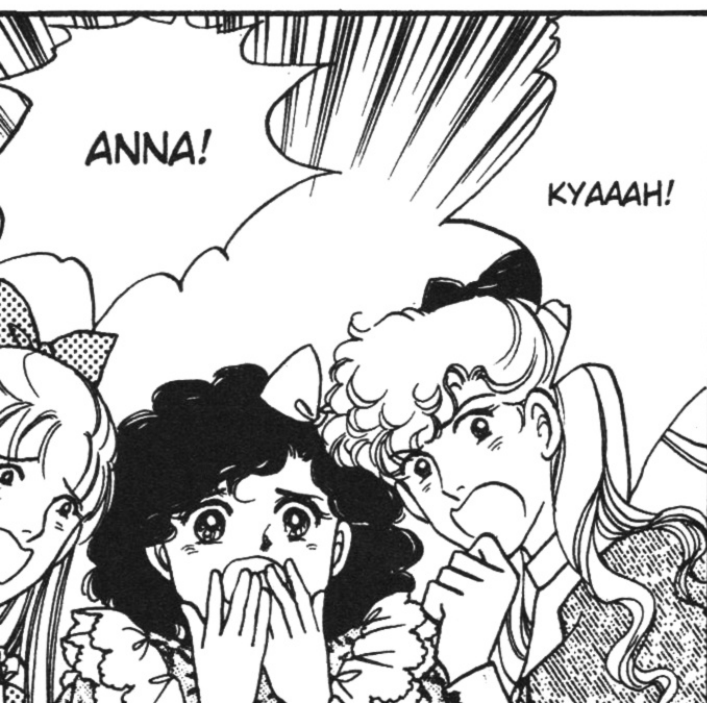
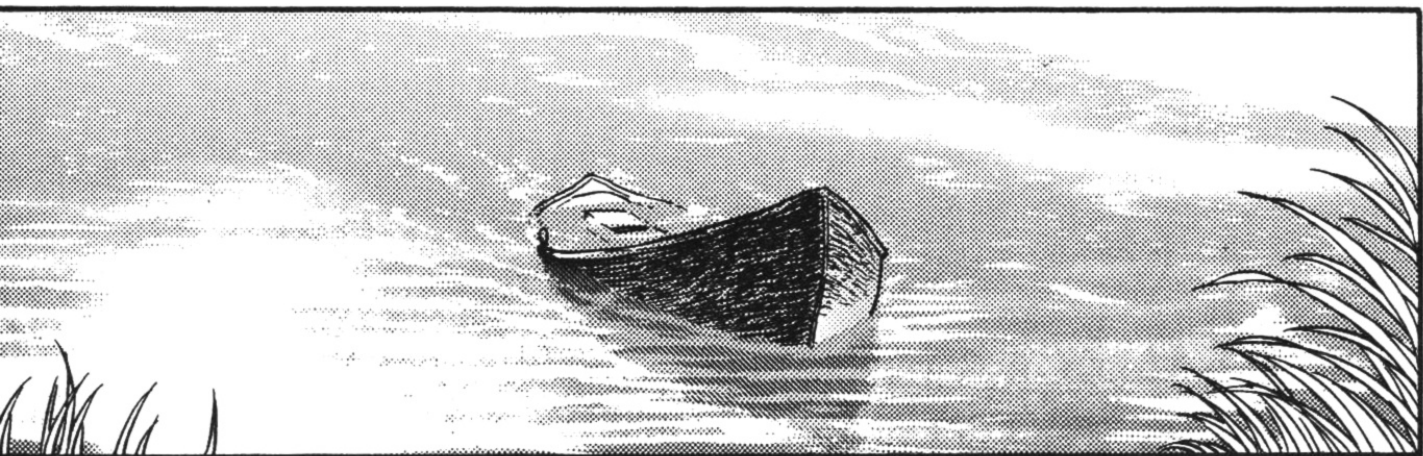
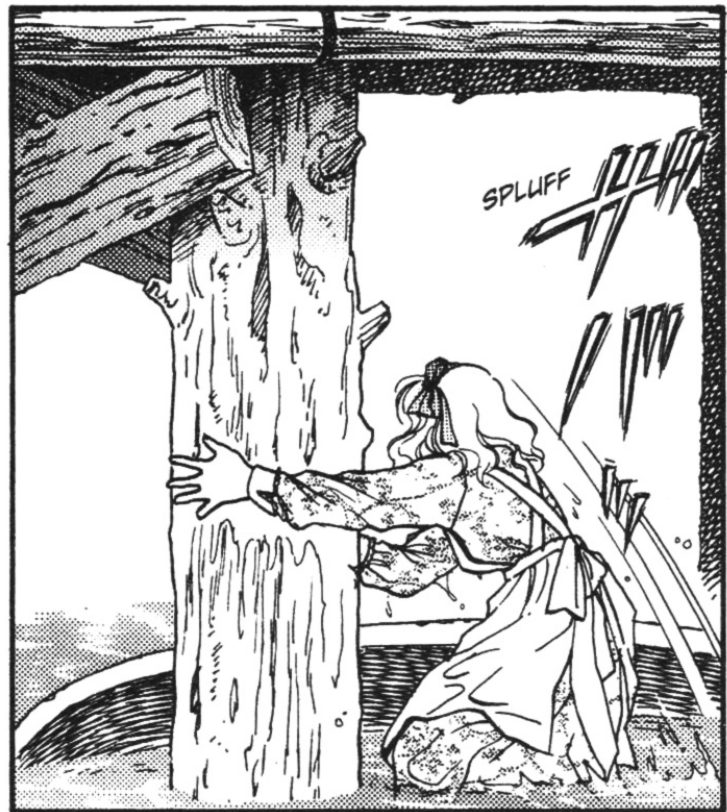




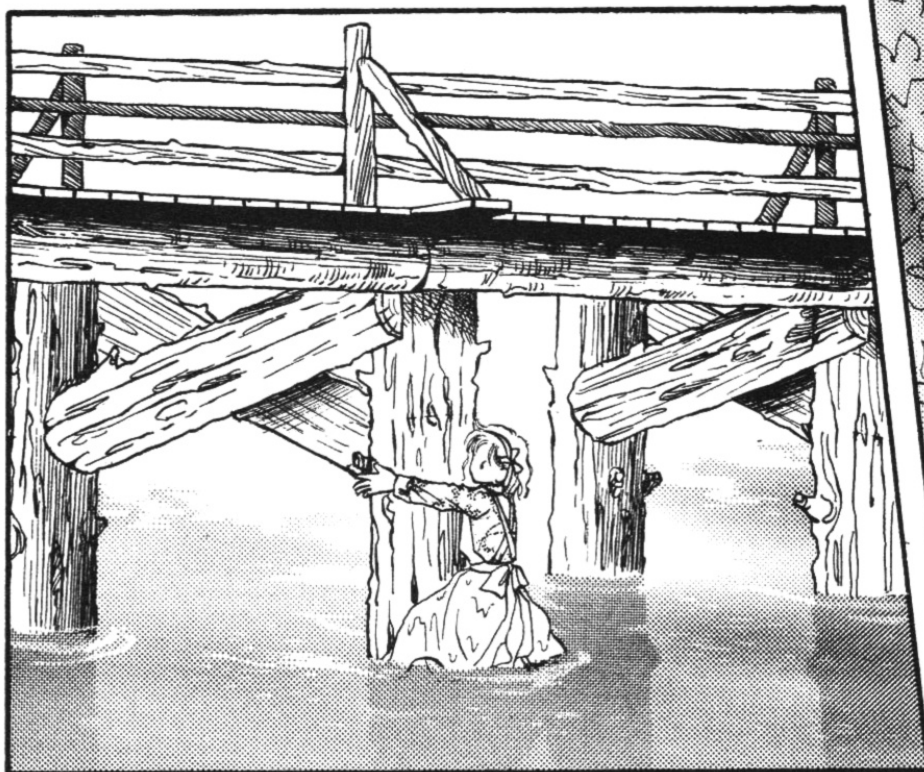










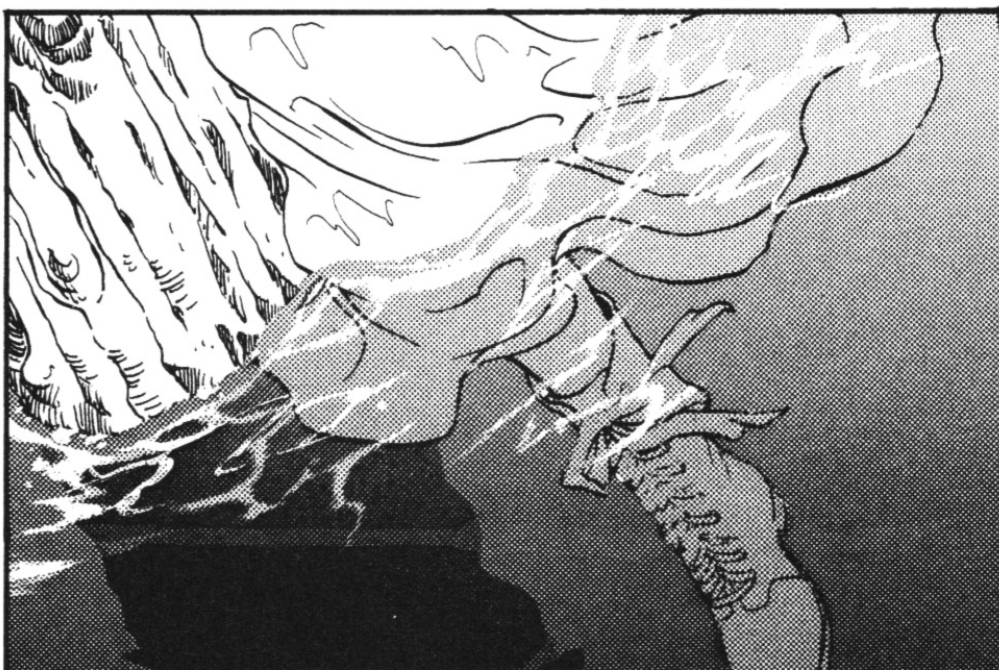


ANNA È AF-  
FONDATA IN-  
SIEME ALLA  
BARCA!

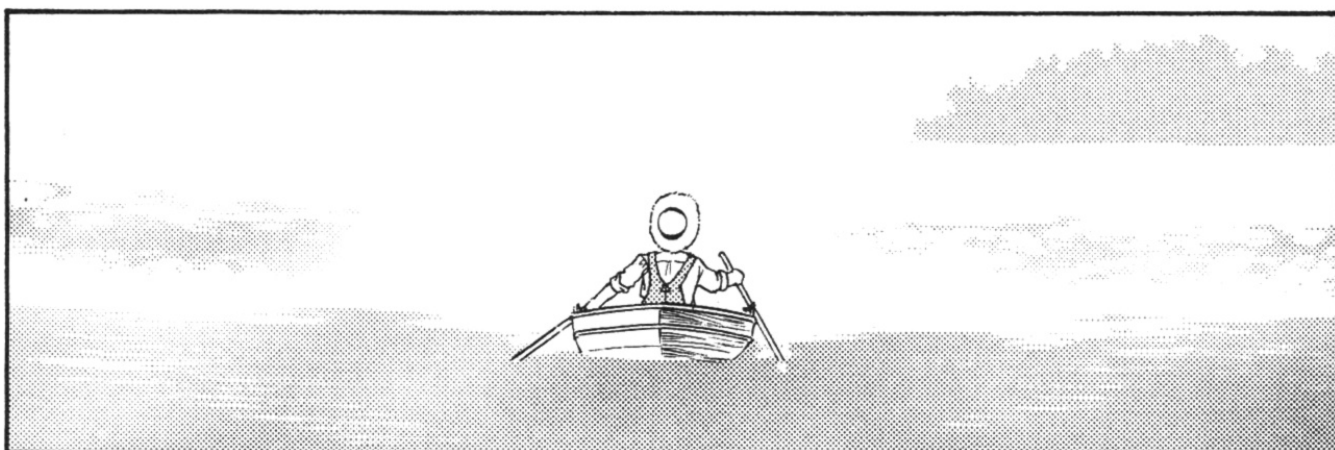
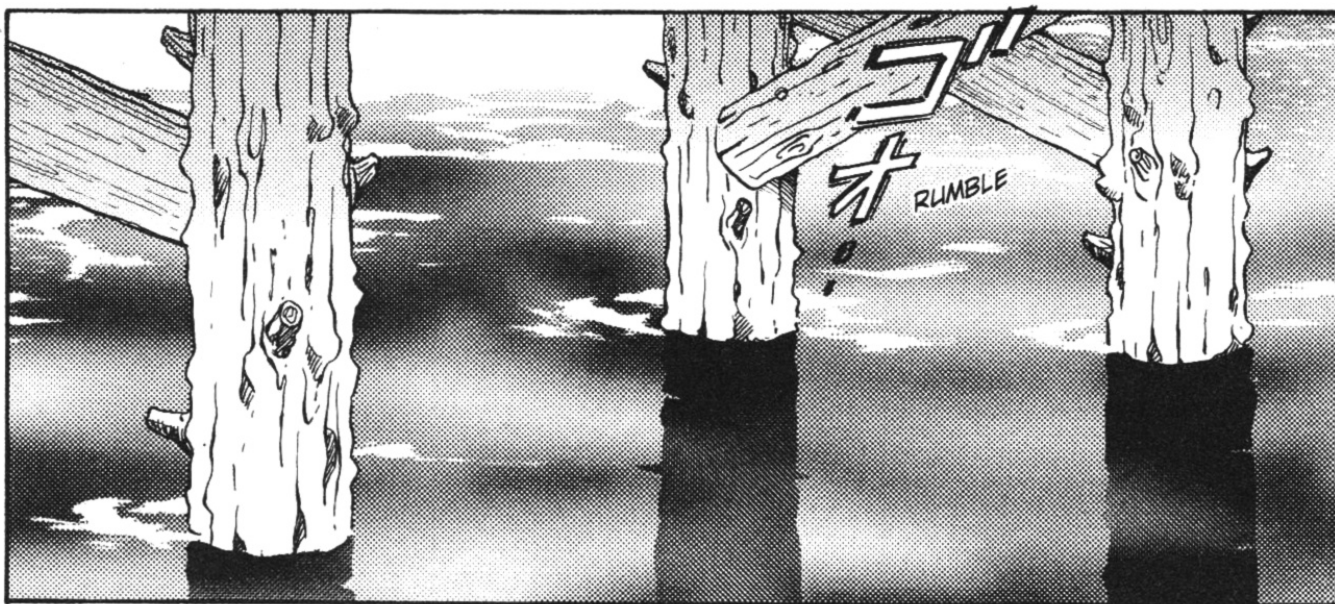
DOBBIAMO  
ANDARE A  
CHIAMARE  
QUALCHE  
ADULTO!



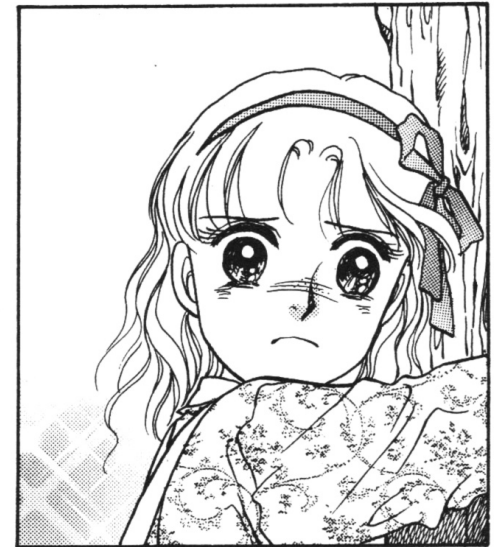
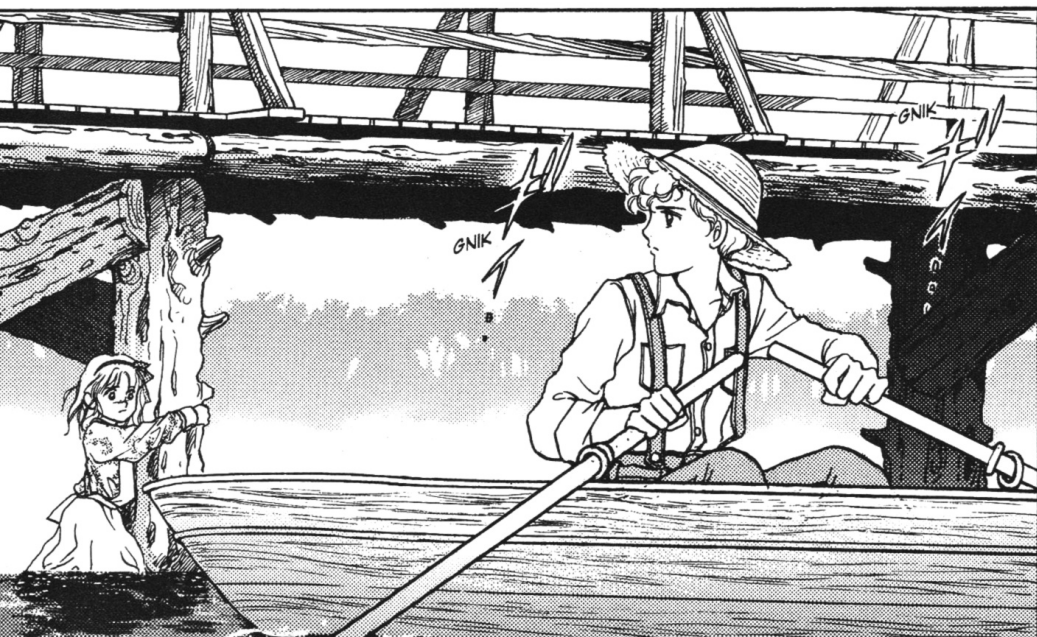
NON SE NE  
SONO AC-  
CORTE...

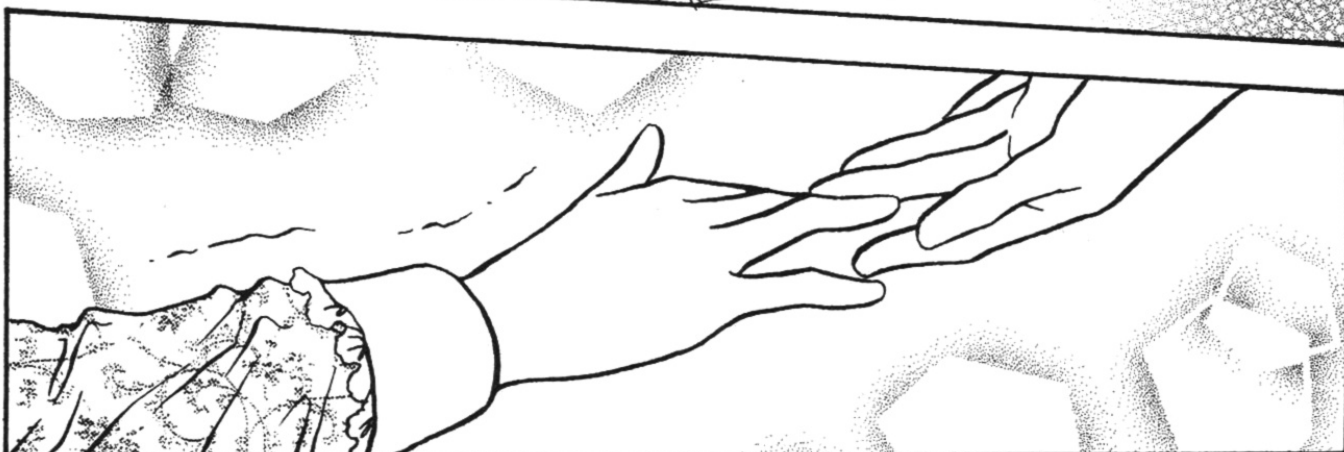
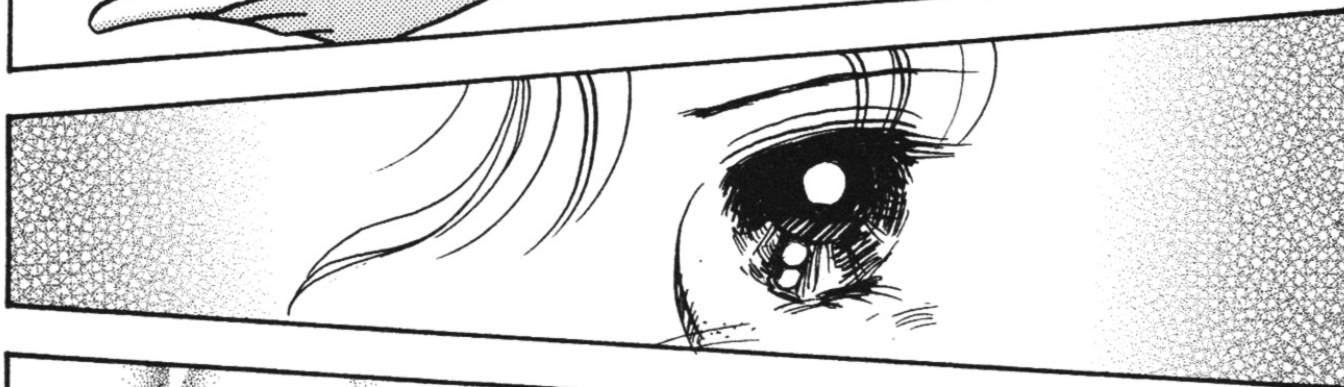
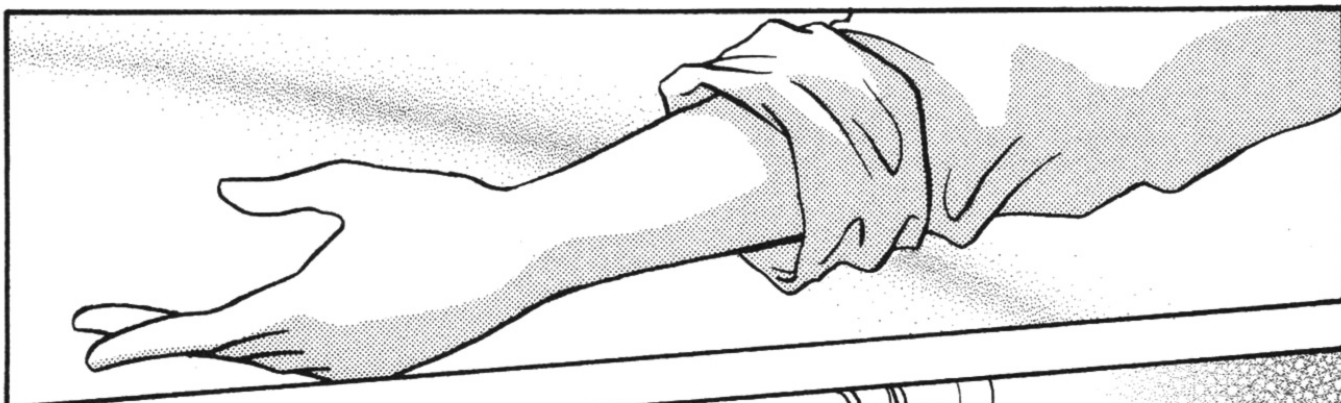
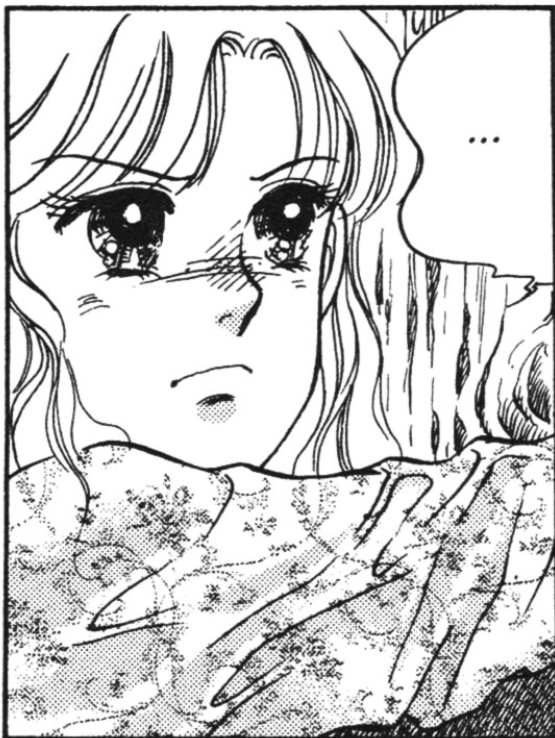


AIIIIIIII!!

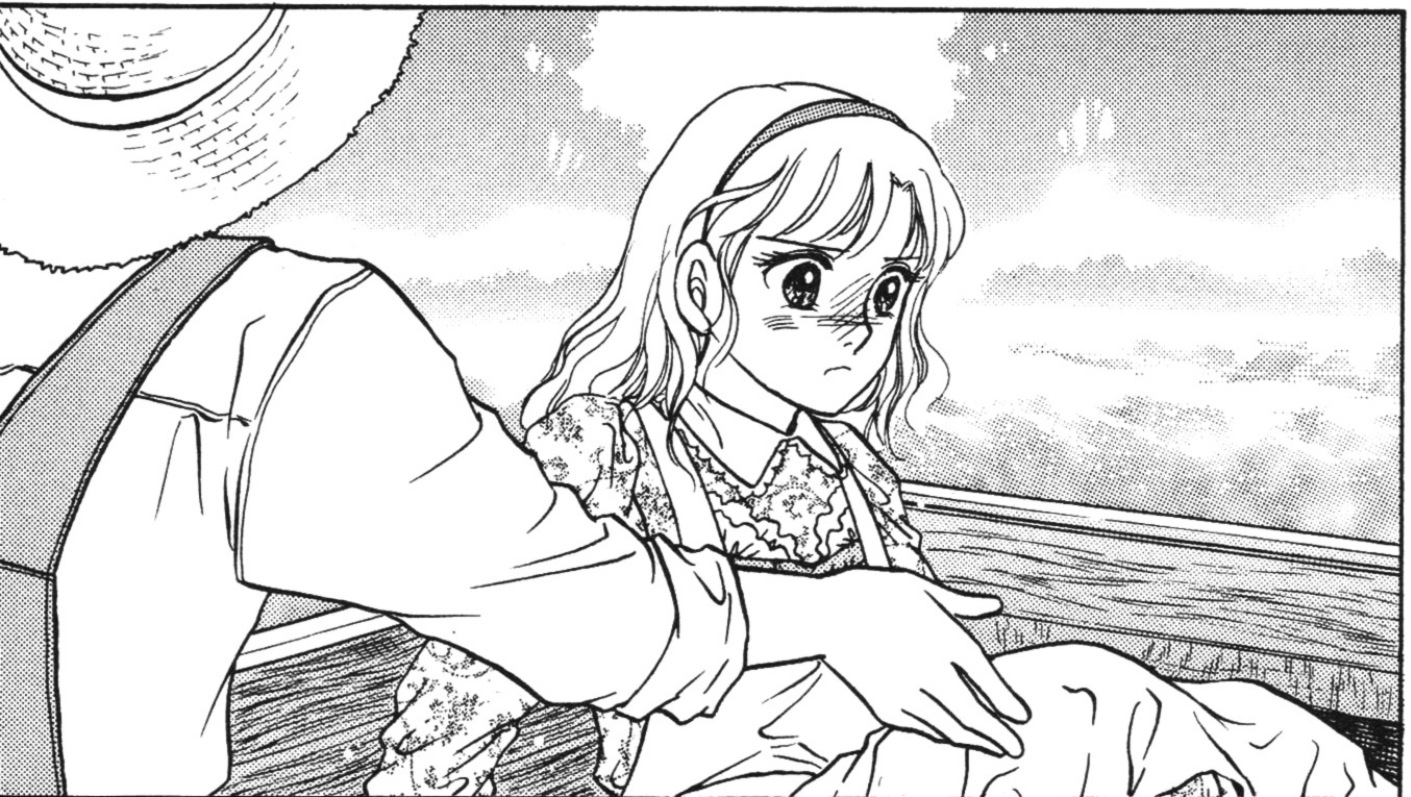
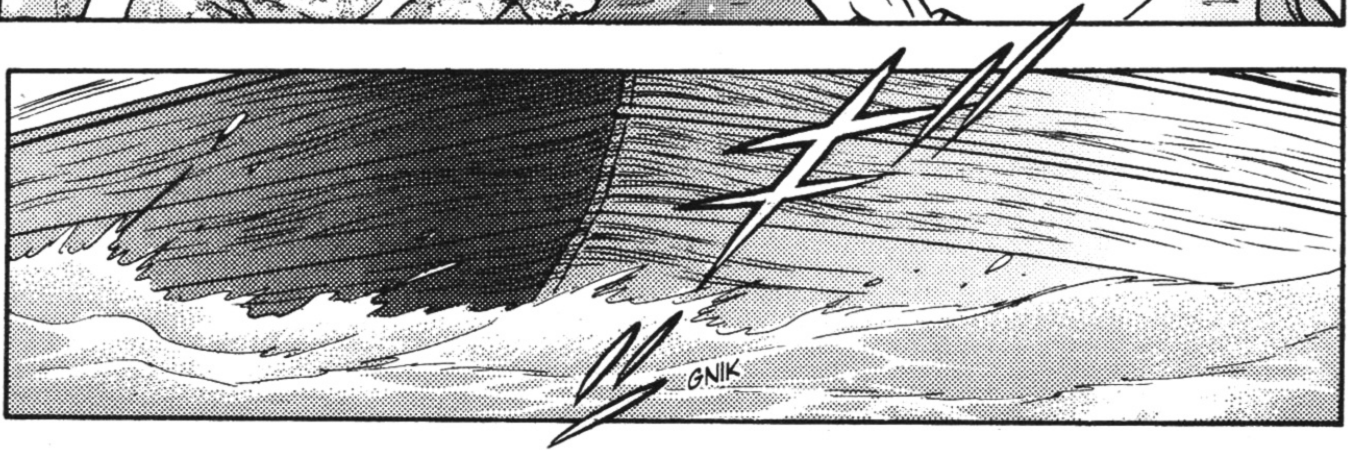
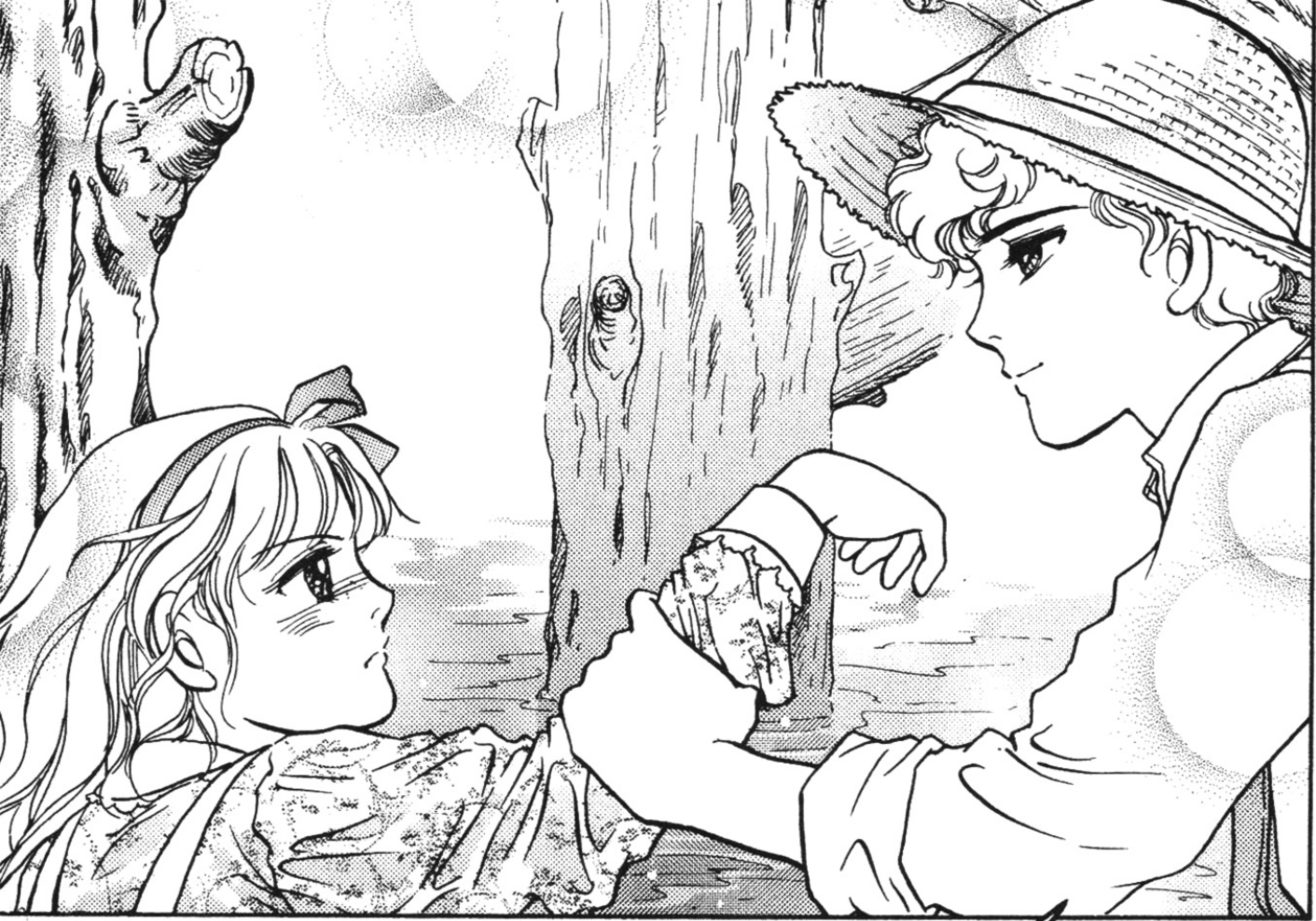


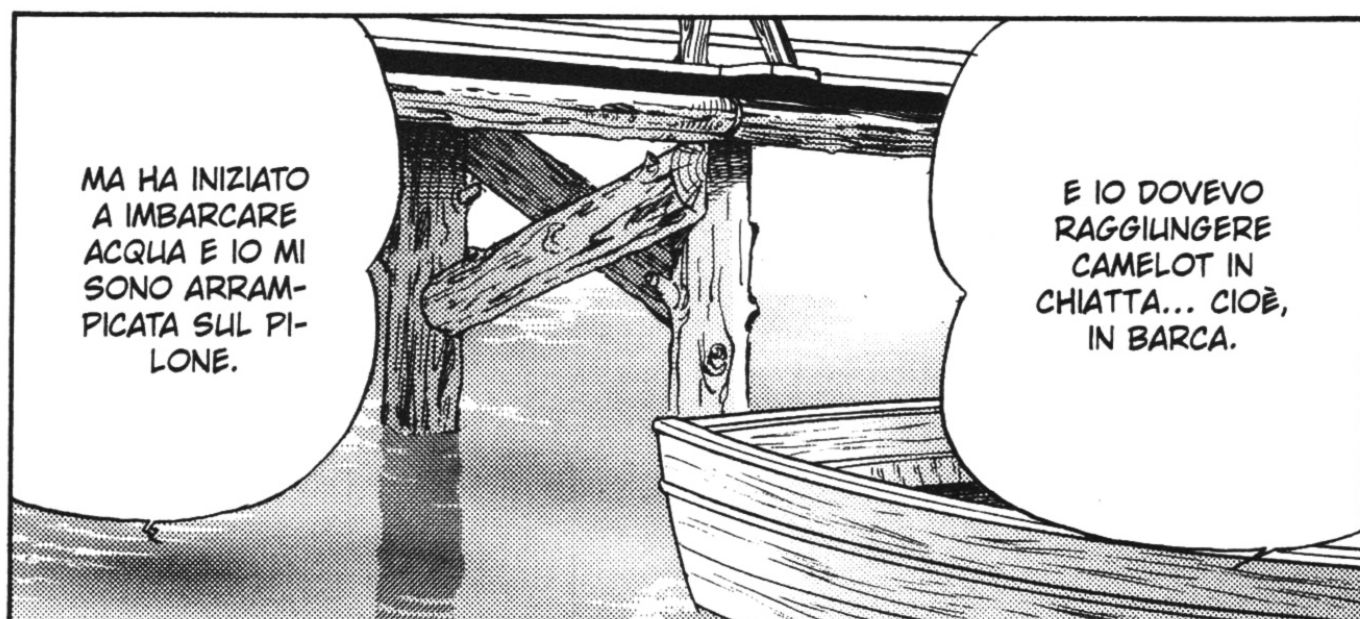
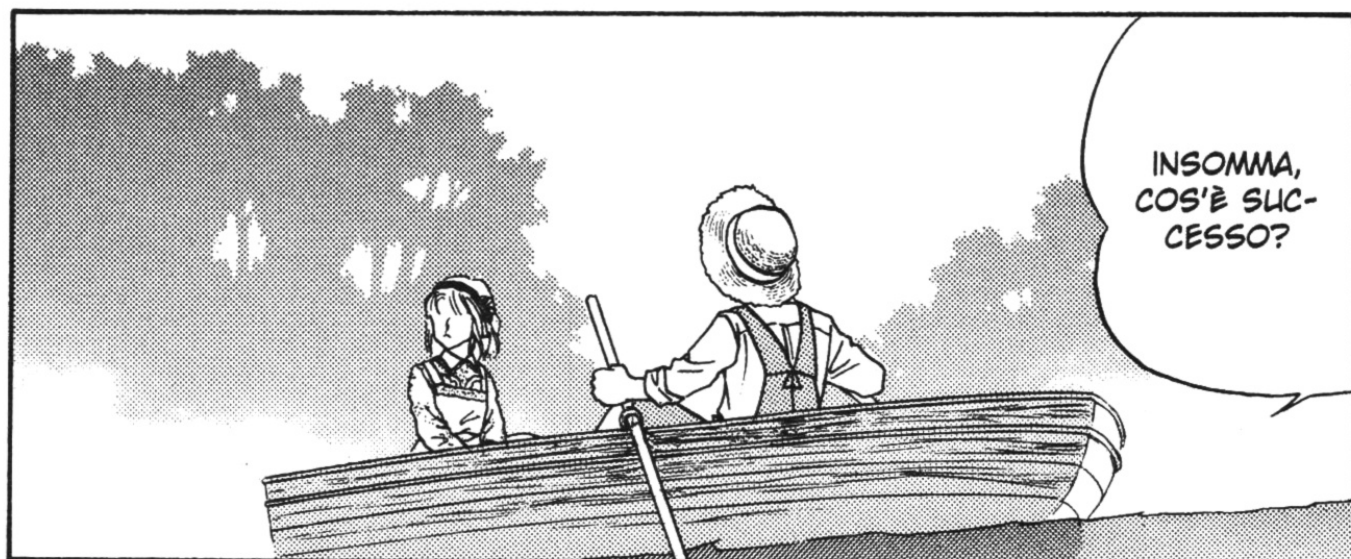




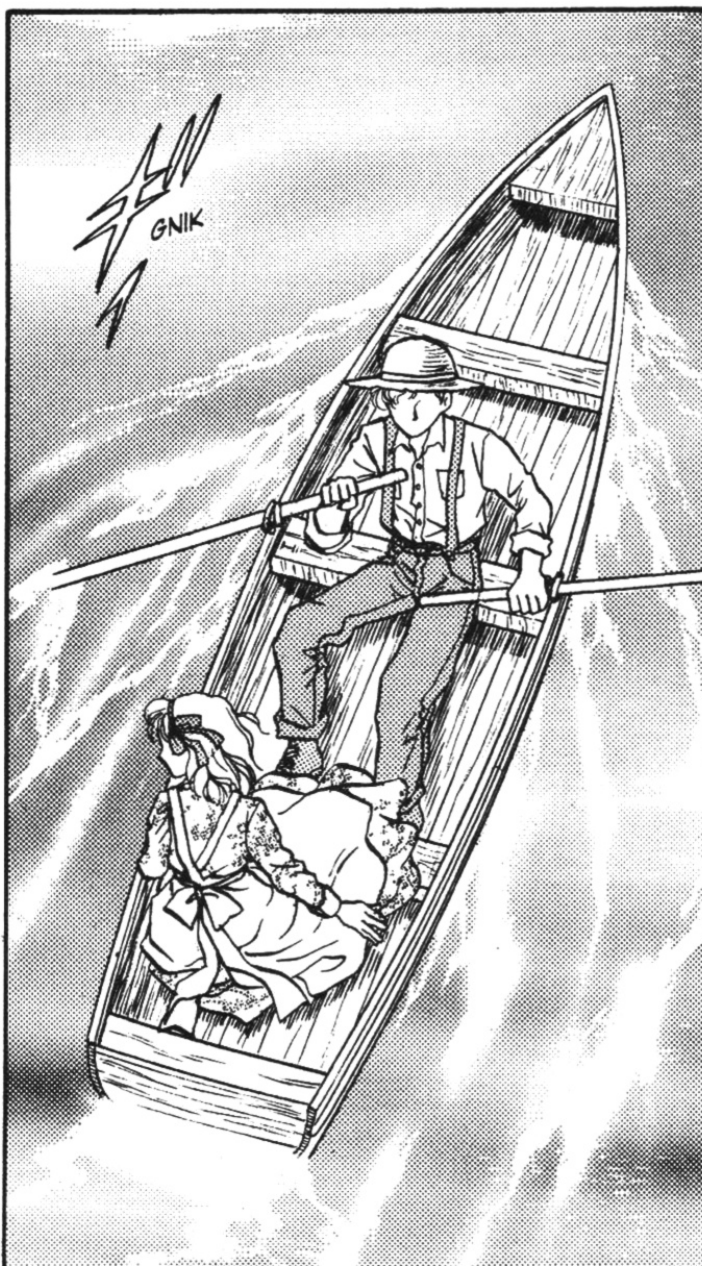
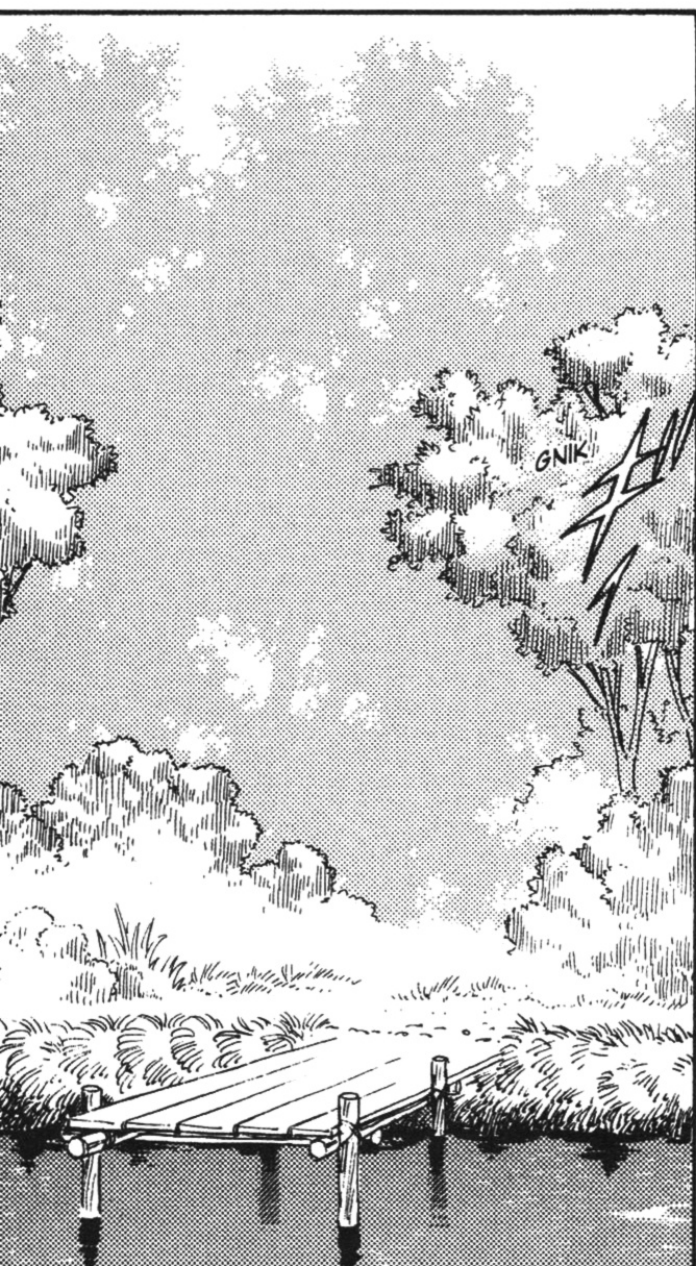
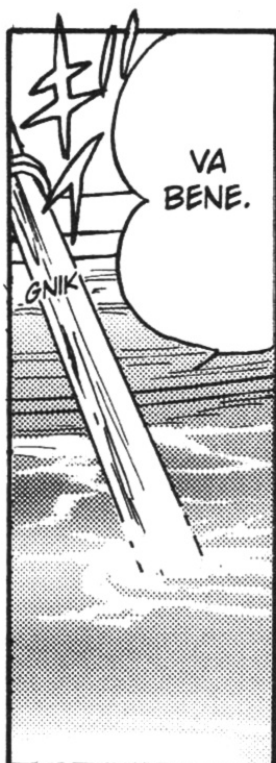


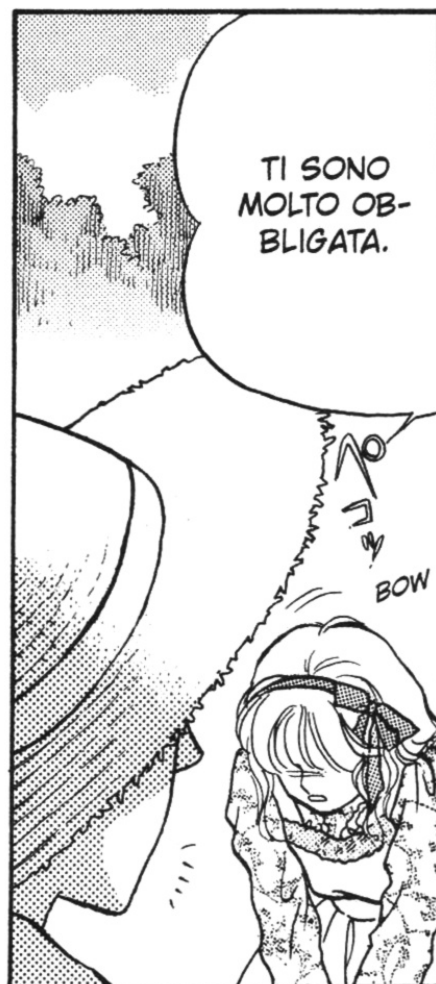
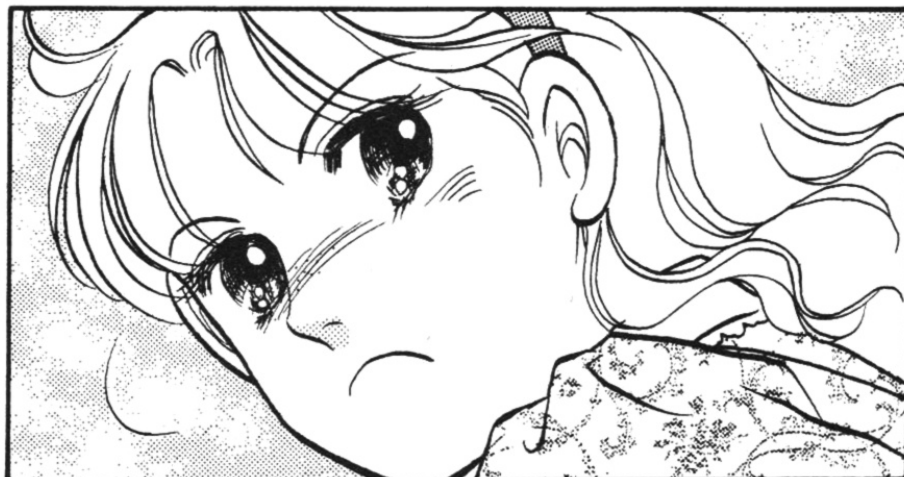
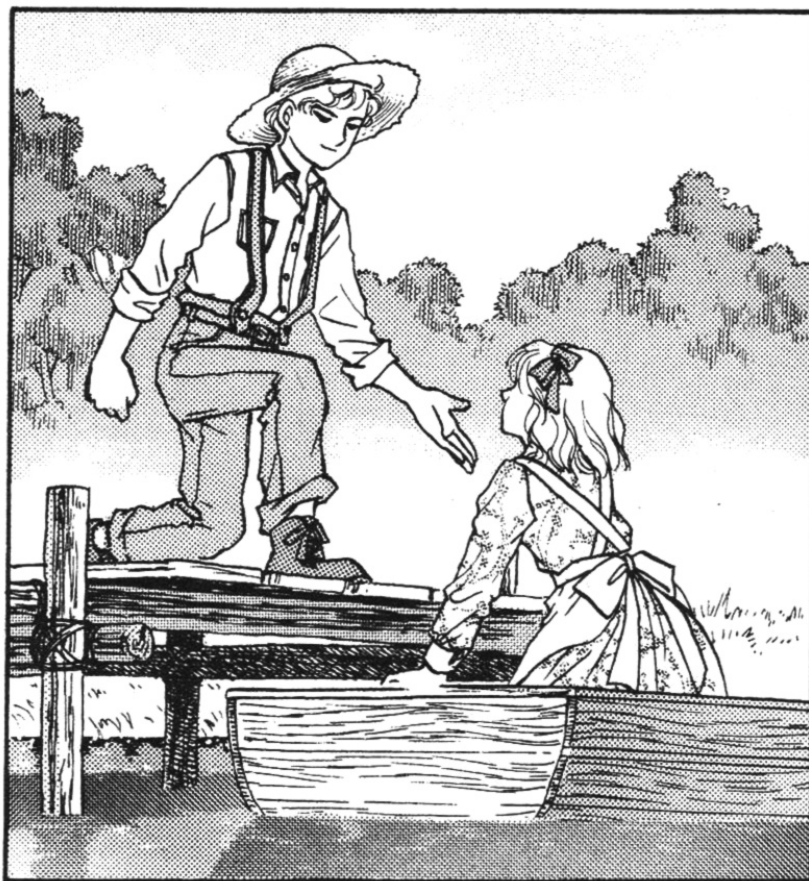
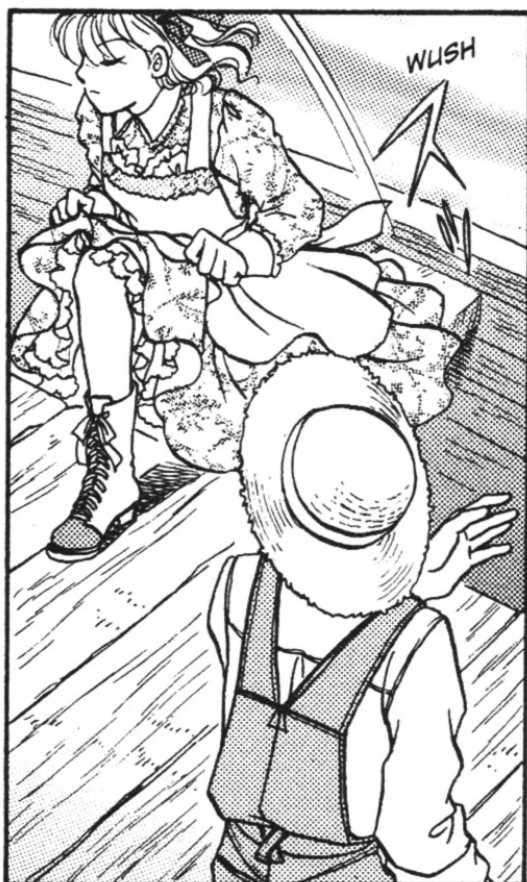




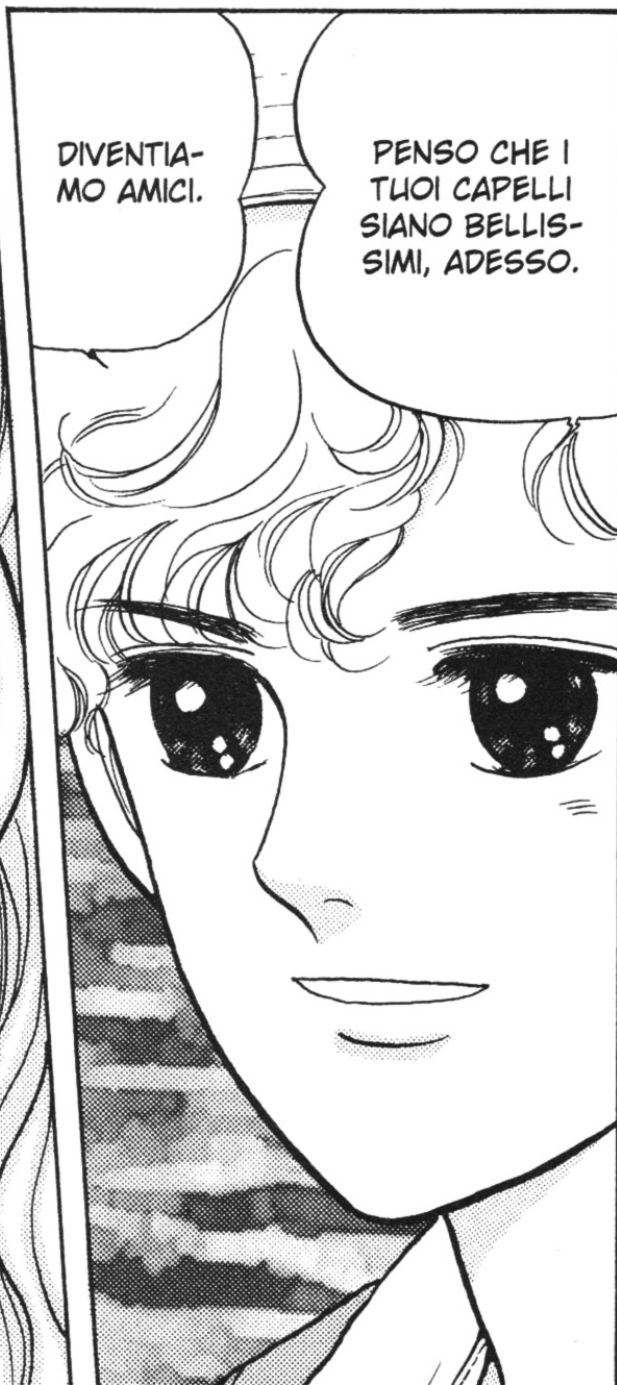


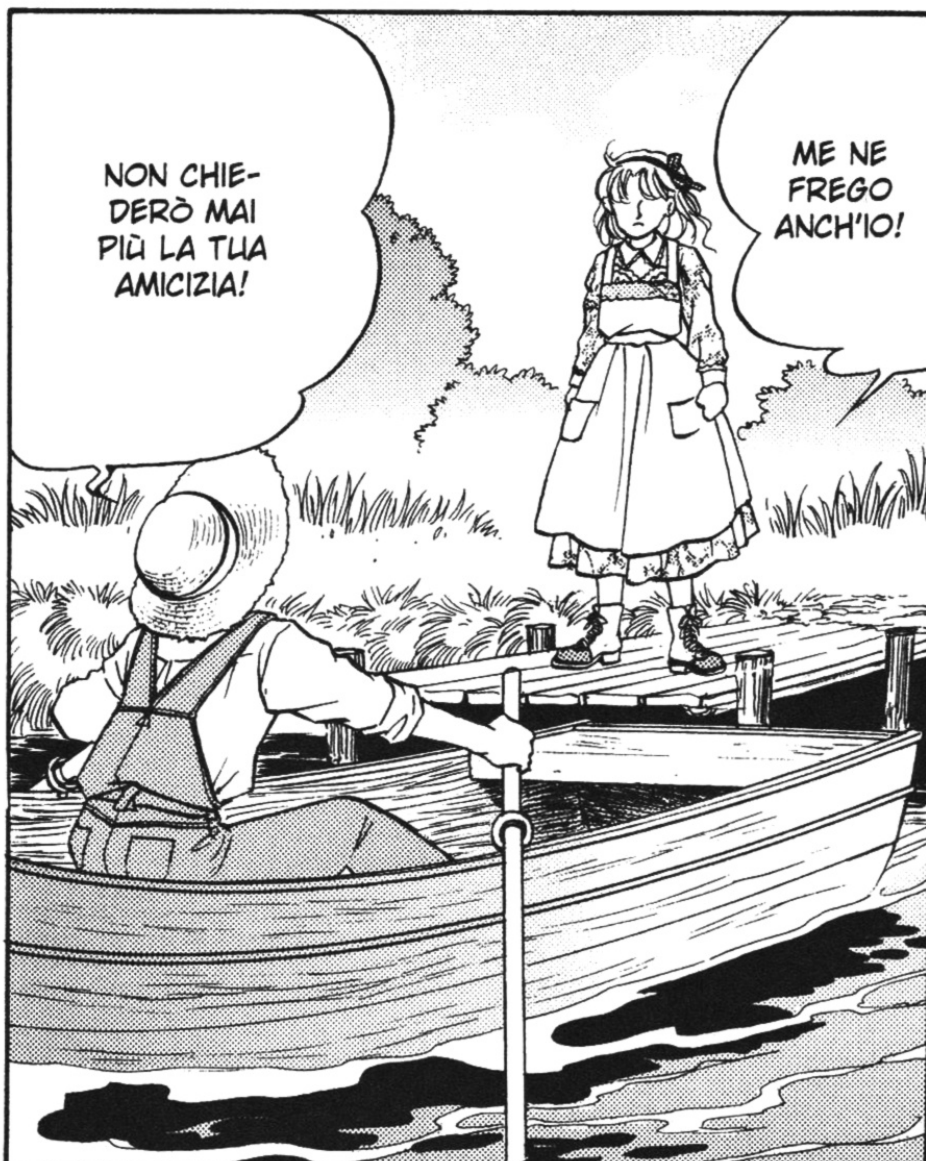
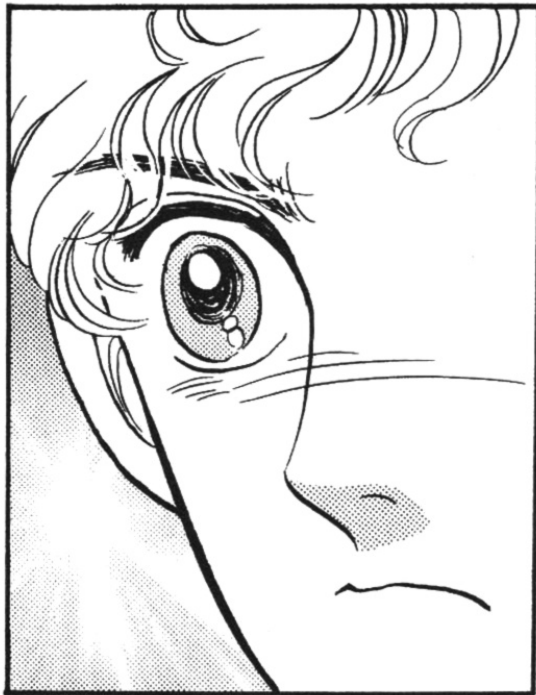






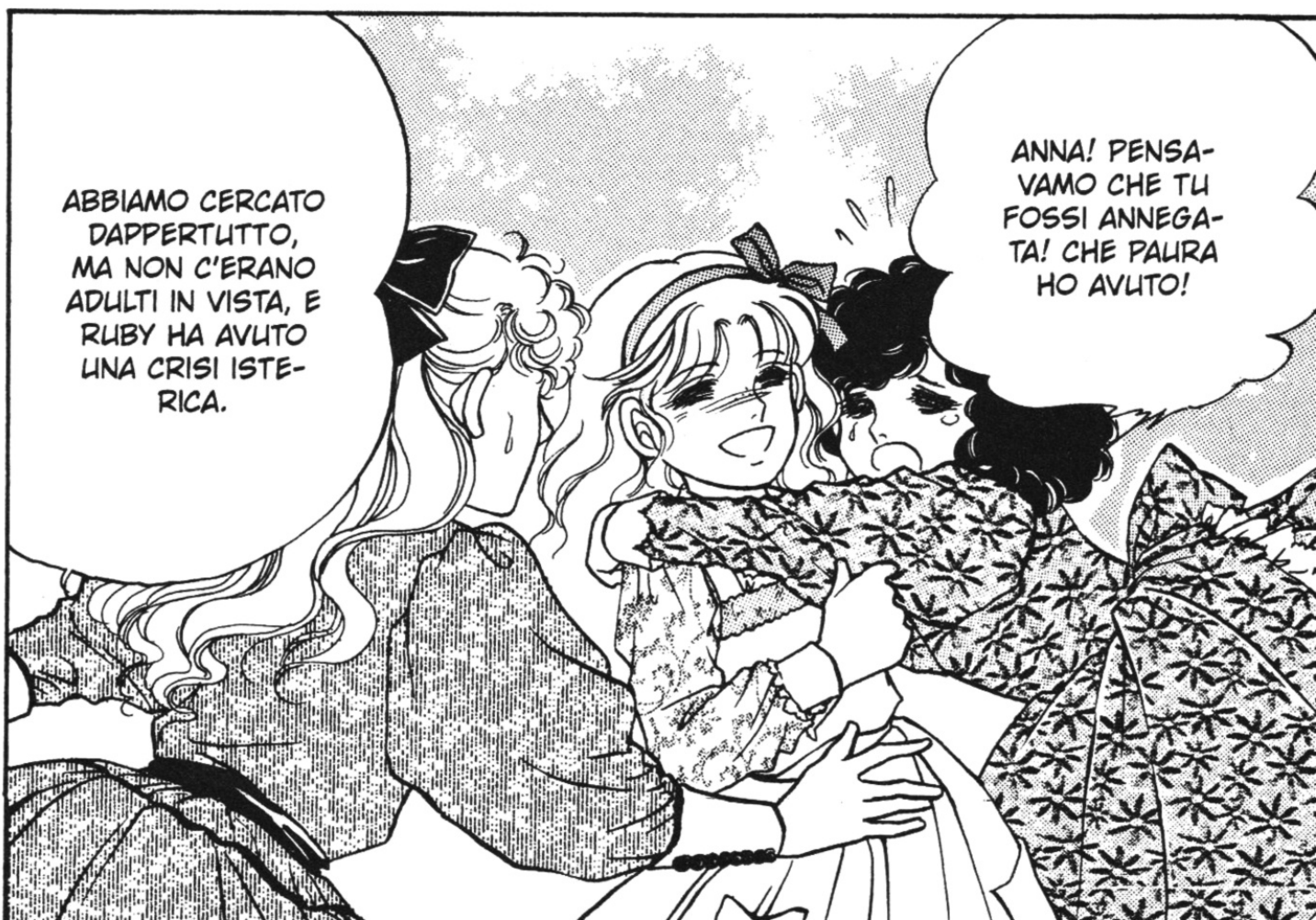
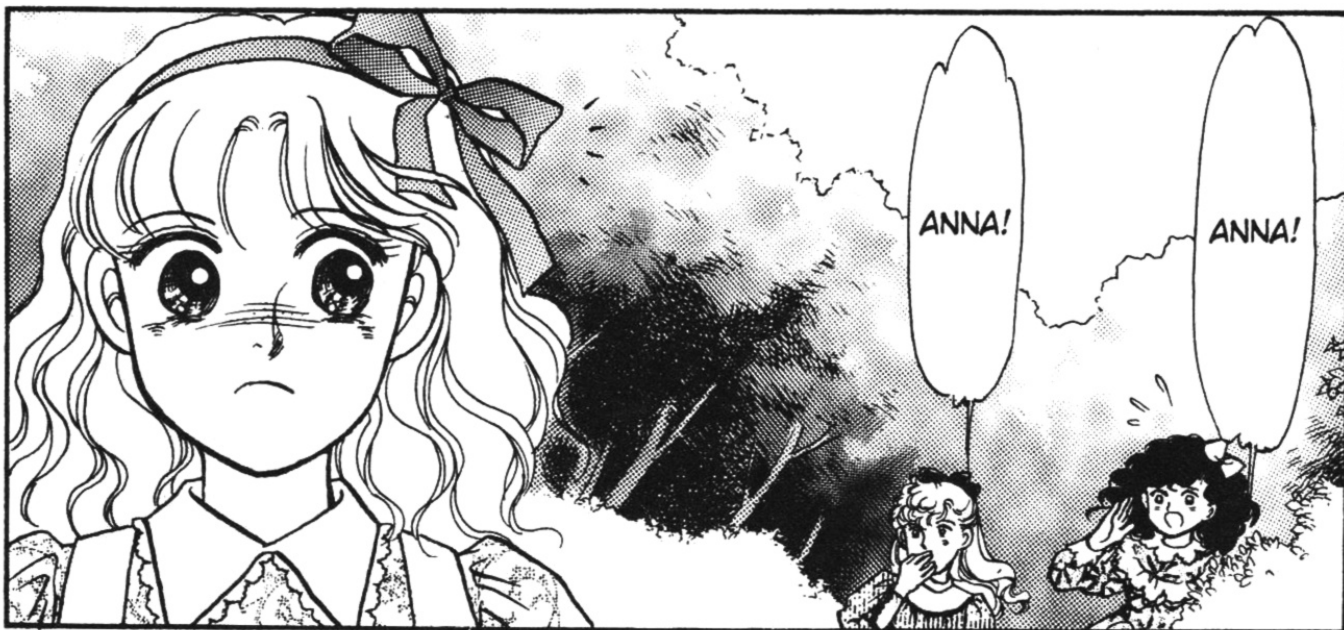




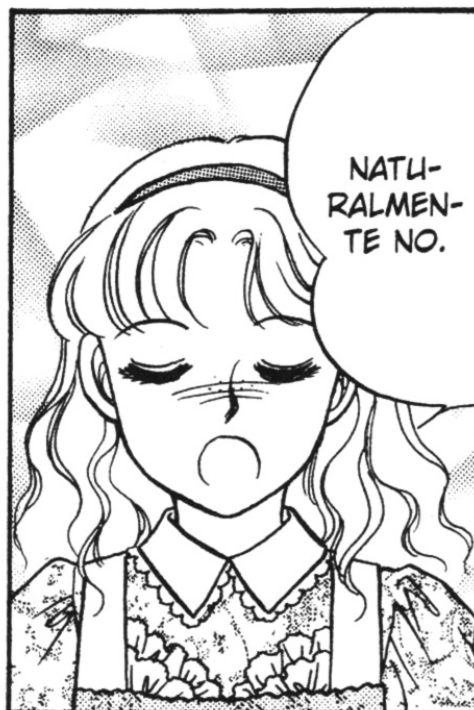
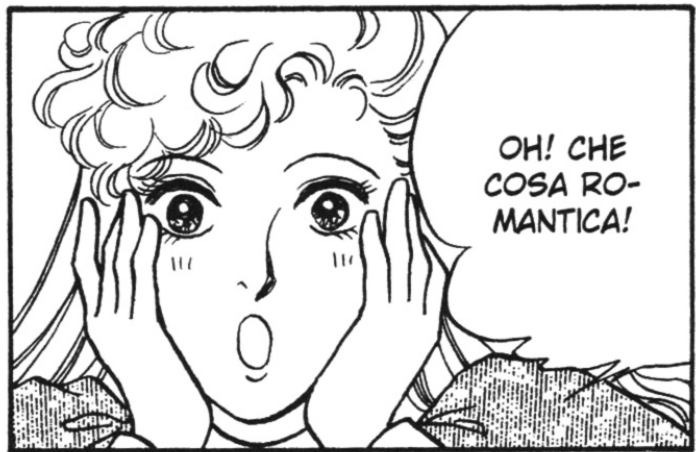


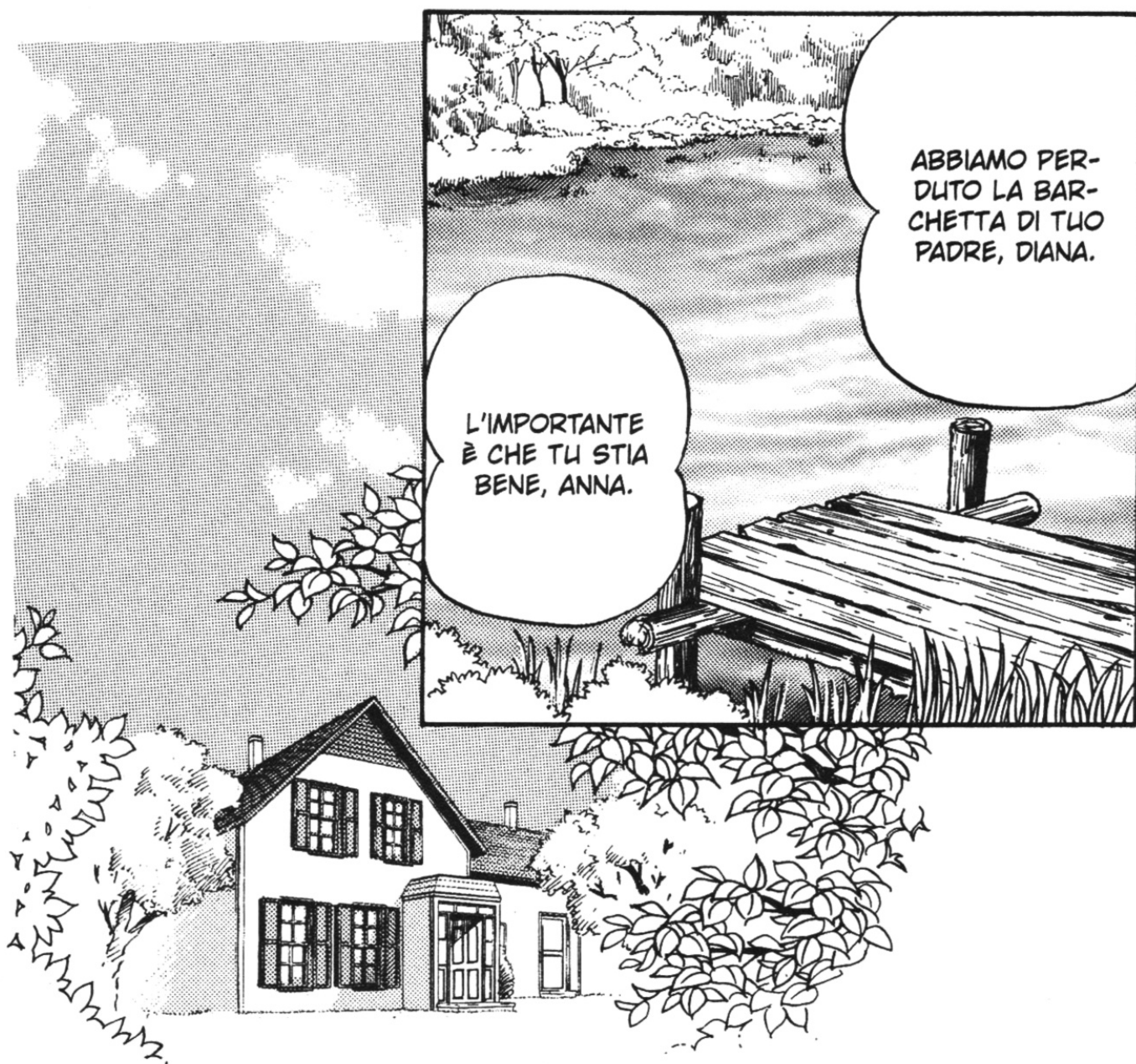




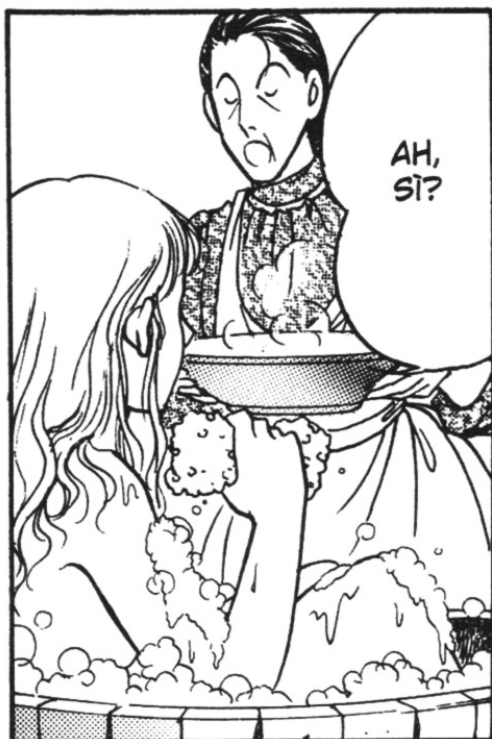












AH,  
SÌ?



CI VORRÀ  
ANCORA  
UN PO',  
MI SA.

QUANDO RIU-  
SCIRAI A MET-  
TERE INSIEME  
UN PIZZICO DI  
BUON SENSO,  
ANNA?

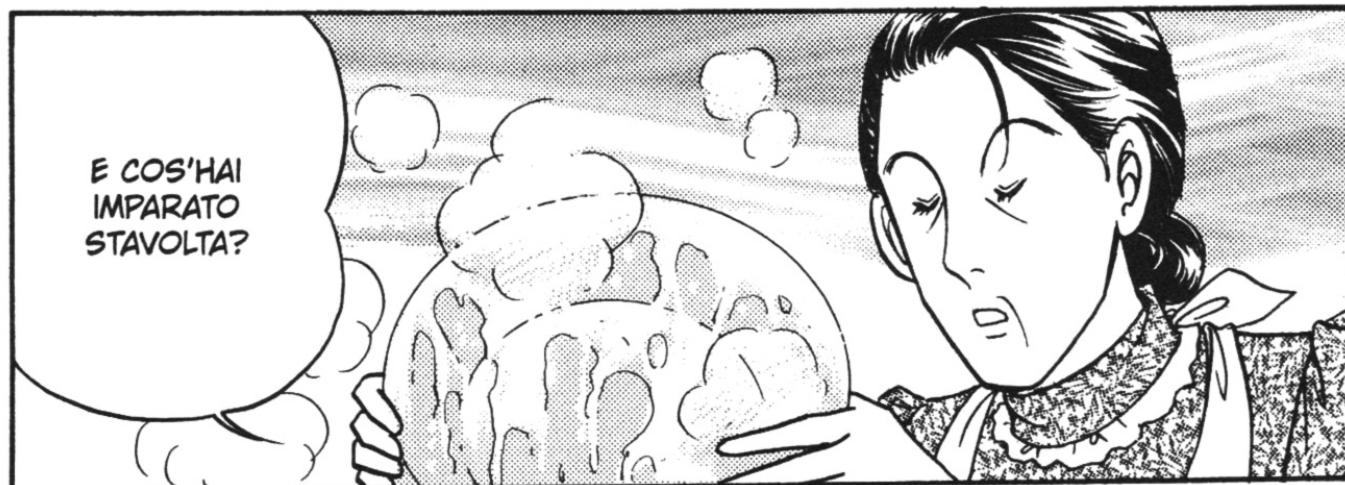


CHE SE SEI VANI-  
TOSA FINISCI COI  
CAPELLI VERDI, O  
CHE SE CAMMINI  
SUI TETTI TI FAI  
MALE.

SPLASH

...HO IMPA-  
RATO QUAL-  
COSA.

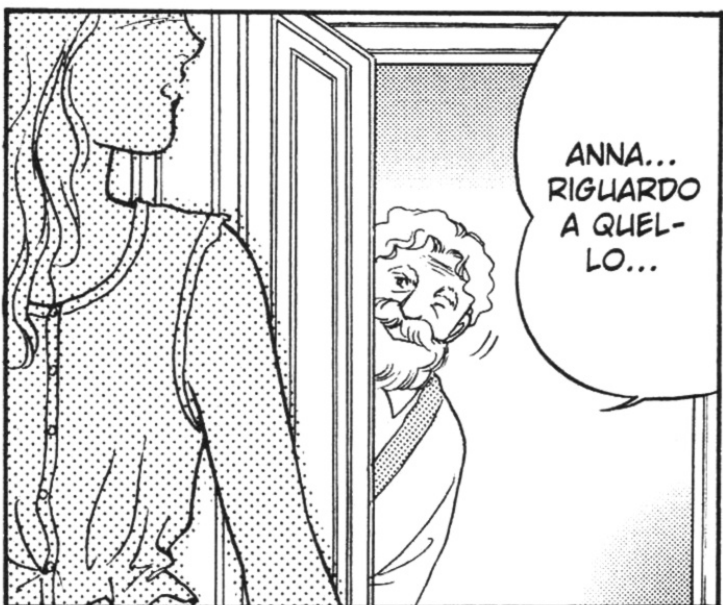
MA HO  
FATTO UN  
SACCO DI  
ERRORI, E  
OGNI VOL-  
TA...



E COS'HAI  
IMPARATO  
STAVOLTA?



IL ROMANTICISMO NON  
VA PIÙ DI  
MODA.



ANNA...  
RIGUARDO  
A QUEL-  
LO...



MANTIE-  
NINE UN  
PO'.

NON RINUN-  
CIARE A TUT-  
TO IL TUO  
ROMANTICI-  
SMO, UN PO'  
FA SEMPRE  
BENE.

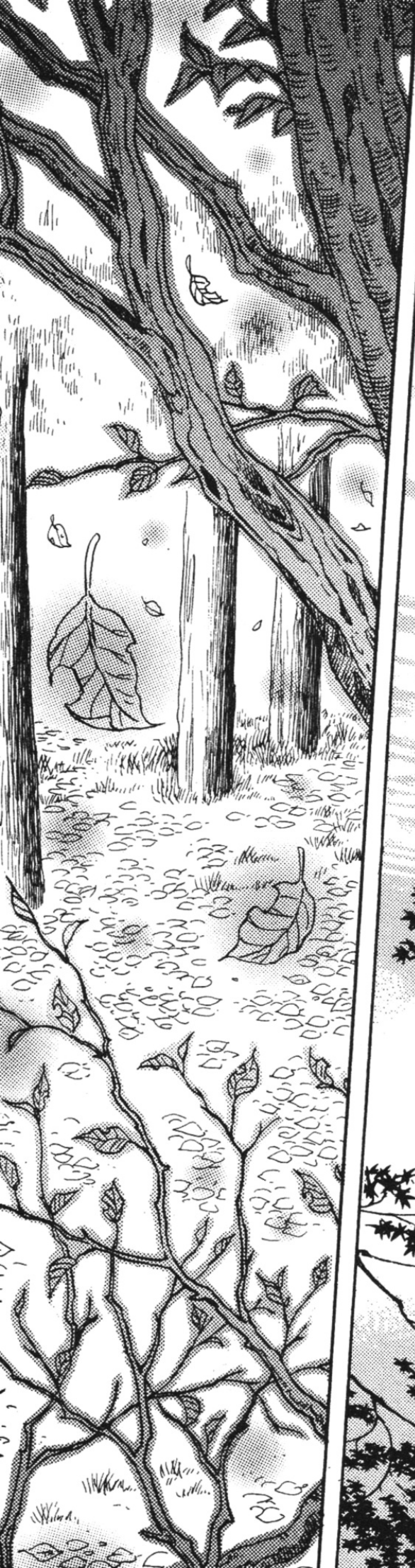


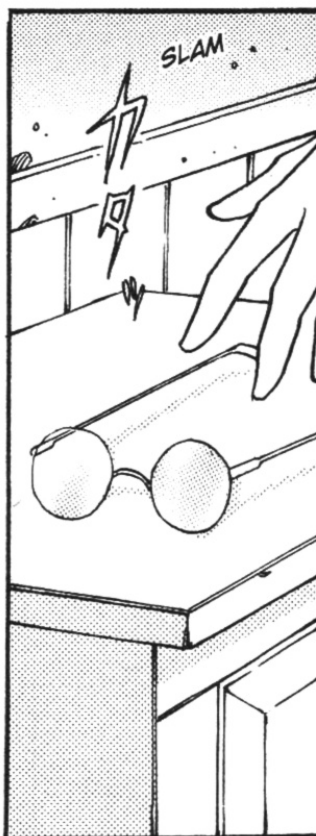
L'ERRORE DI  
OGGI CURERÀ  
IL MIO ECCES-  
SO DI ROMAN-  
TICISMO.

HO CAPITO  
CHE NON È  
IL CASO DI  
ESSERE RO-  
MANTICI, AD  
AVONLEA.

BUON  
PER TE.











ERO NEL BOSCO STREGATO CON DIANA A PARLARE DEL NOSTRO FUTURO.



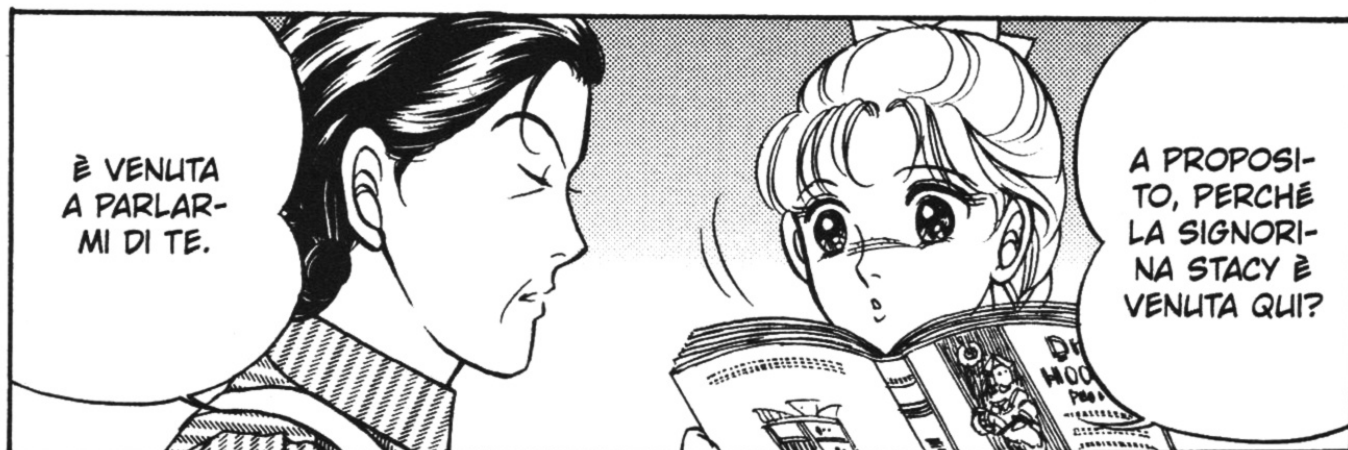
MENTRE ERI FUORI È VENUTA LA SIGNORINA STACY.



ORMAI ABBIAMO QUATTORDICI ANNI, SE PENSO AL FUTURO PROVO UNA SENSAZIONE SOLENNE.

NOI NON CI SPOSEREMO MAI E RESTEREMO INSIEME PER SEMPRE.

RUBY GILLIS INVECE PENSA SOLO AI GIOVANOTTI.



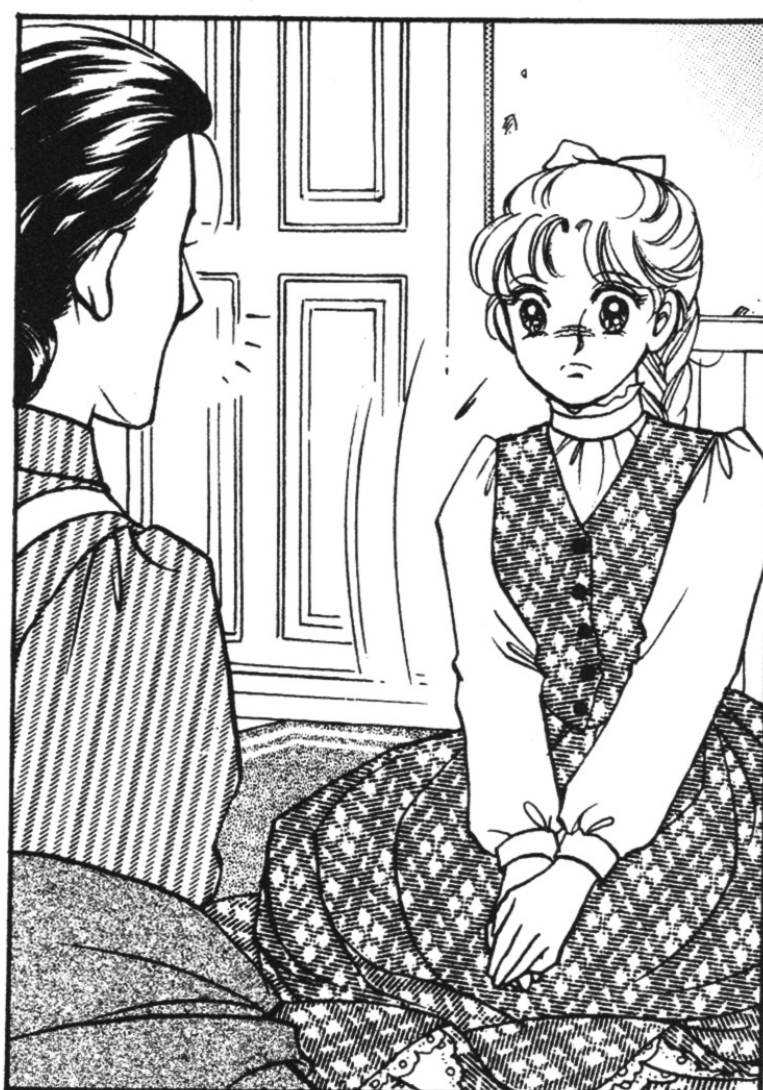
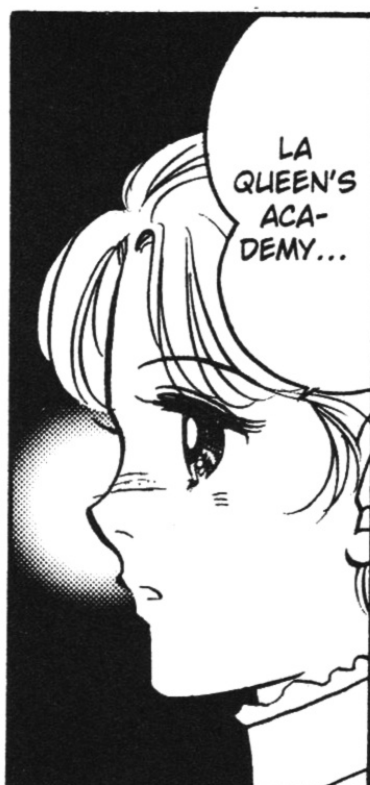
È VENUTA A PARLARMICI DI TE.

A PROPOSITO, PERCHÉ LA SIGNORINA STACY È VENUTA QUI?



\* ROMANZO DELL'AUTORE AMERICANO LEW WALLACE CHE PARLA DEL CRISTIANESIMO. N.D.A.







NON PRE-  
OCCUPARTI  
DEI SOLDI.



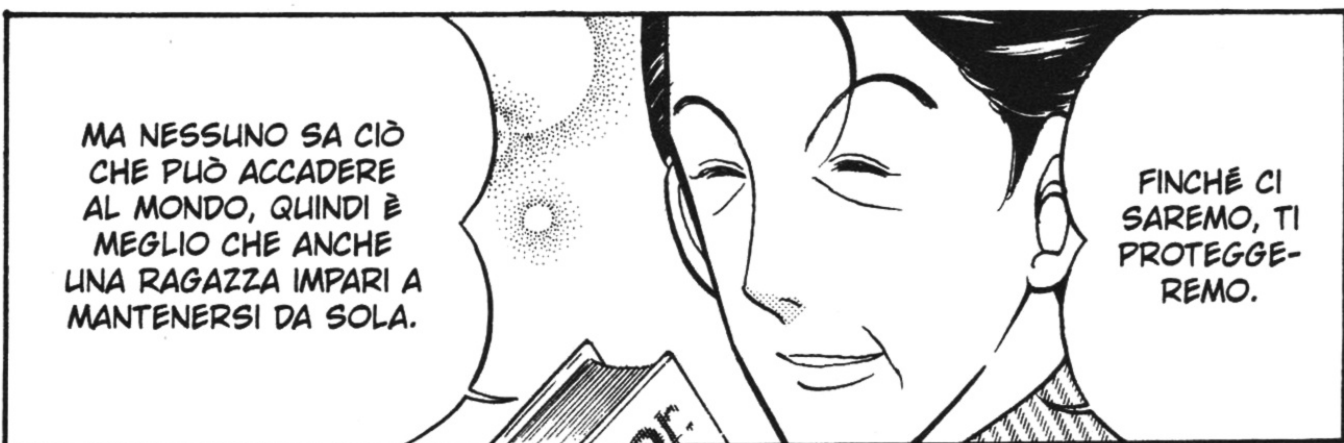
CI VOGLIO-  
NO CENTO-  
CINQUANTA  
DOLLARI PER  
ARRIVARE AL  
DIPLOMA.

IL PADRE DI  
PRISSY ANDREWS  
HA DETTO CHE  
LA QUEEN'S ACA-  
DEMY È MOLTO  
COSTOSA.



MARILLA...

QUANDO IO E MAT-  
THEW TI ABBIAMO  
ADOTTATO, ABBIAMO  
DECISO CHE AVREMMO  
FATTO DEL NOSTRO  
MEGLIO PER DARTI  
UNA BUONA EDUCA-  
ZIONE.



MA NESSUNO SA CIÒ  
CHE PUÒ ACCADERE  
AL MONDO, QUINDI È  
MEGLIO CHE ANCHE  
UNA RAGAZZA IMPARI A  
MANTENERSI DA SOLA.

FINCHÉ CI  
SAREMO, TI PROTEGGE-  
REMO.







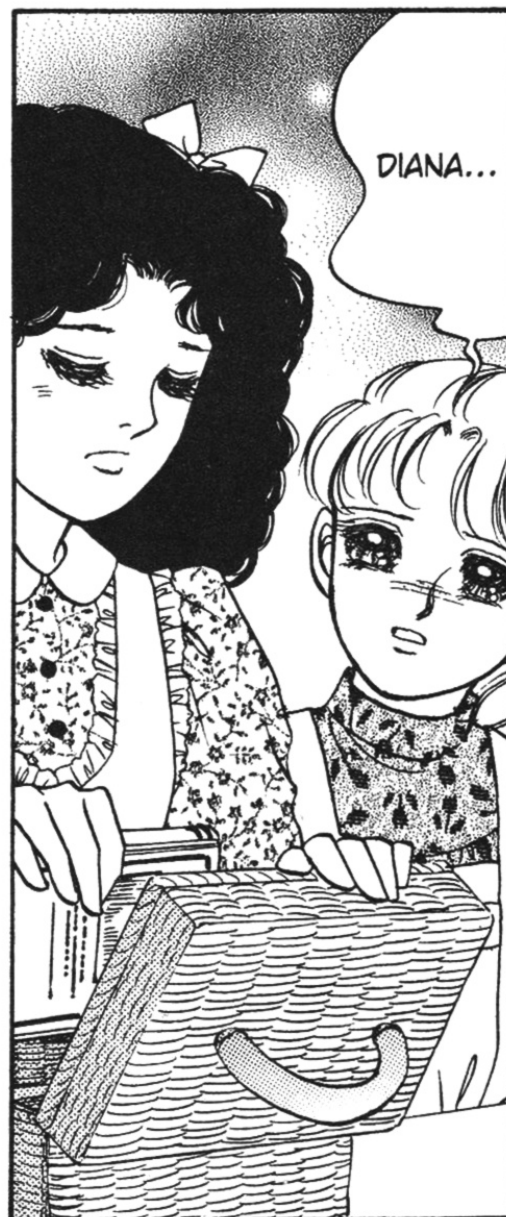
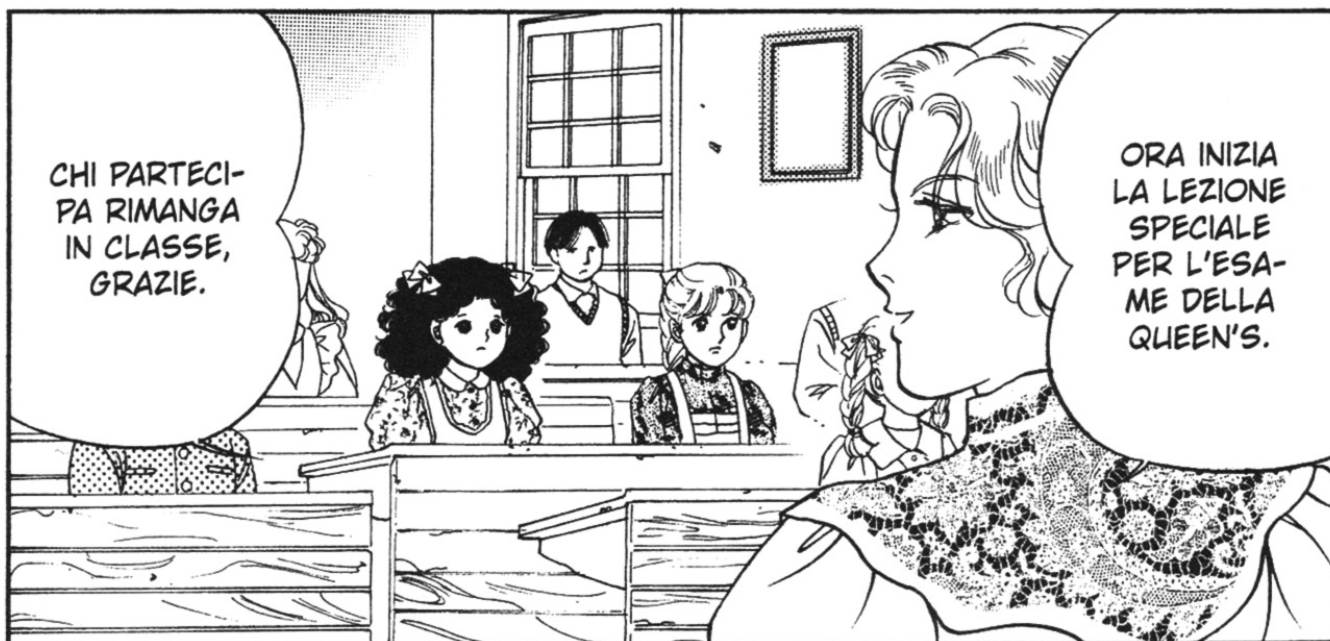
DIVENTERÒ  
COME LA  
SIGNORINA  
STACY!

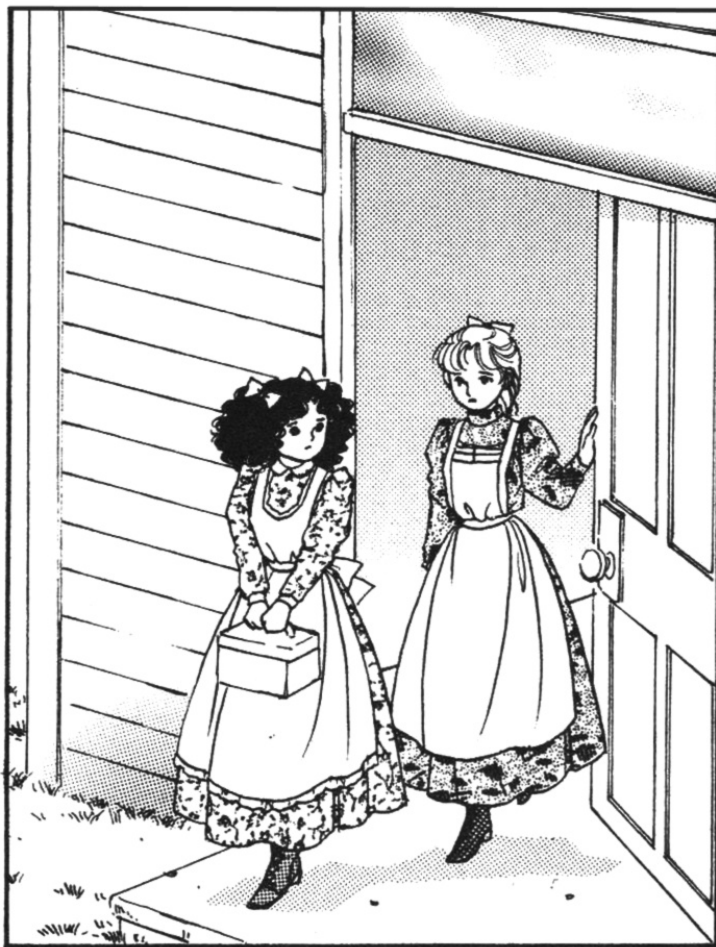
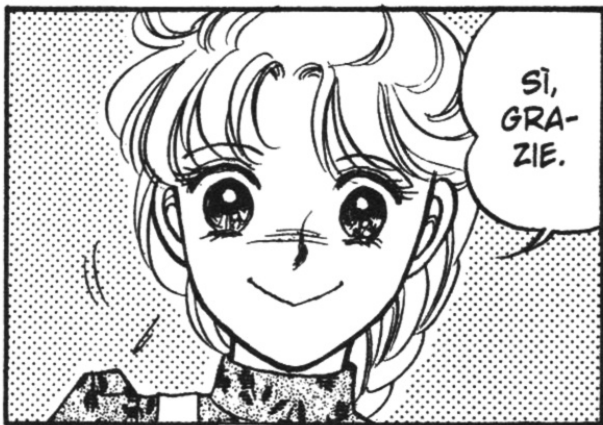
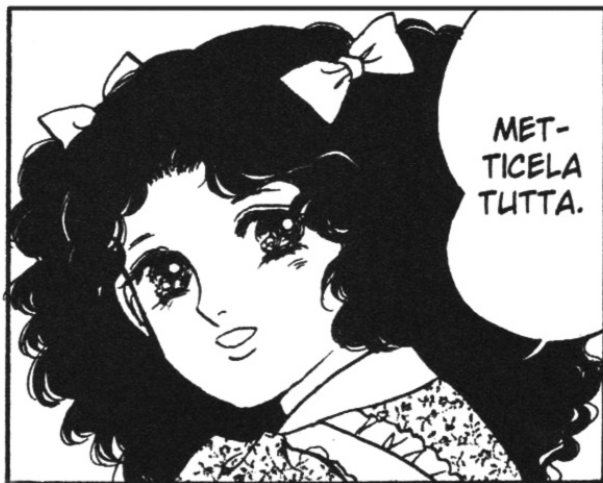
ORA STU-  
DIERÒ CON  
ANCORA PIÙ  
PASSIONE.

LE LEZIONI DI  
OGGI SONO  
TERMINATE.

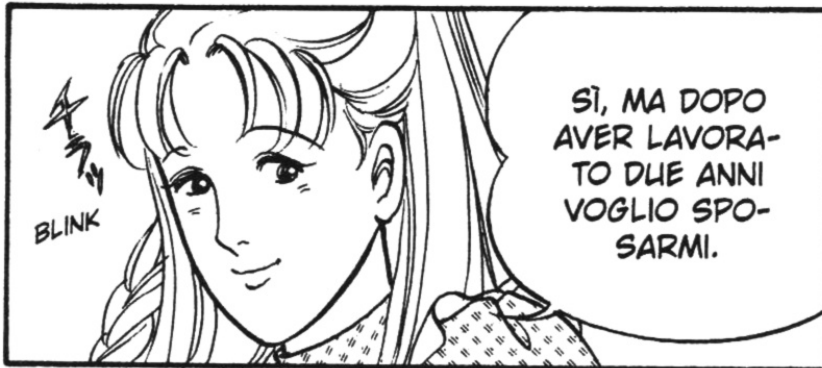
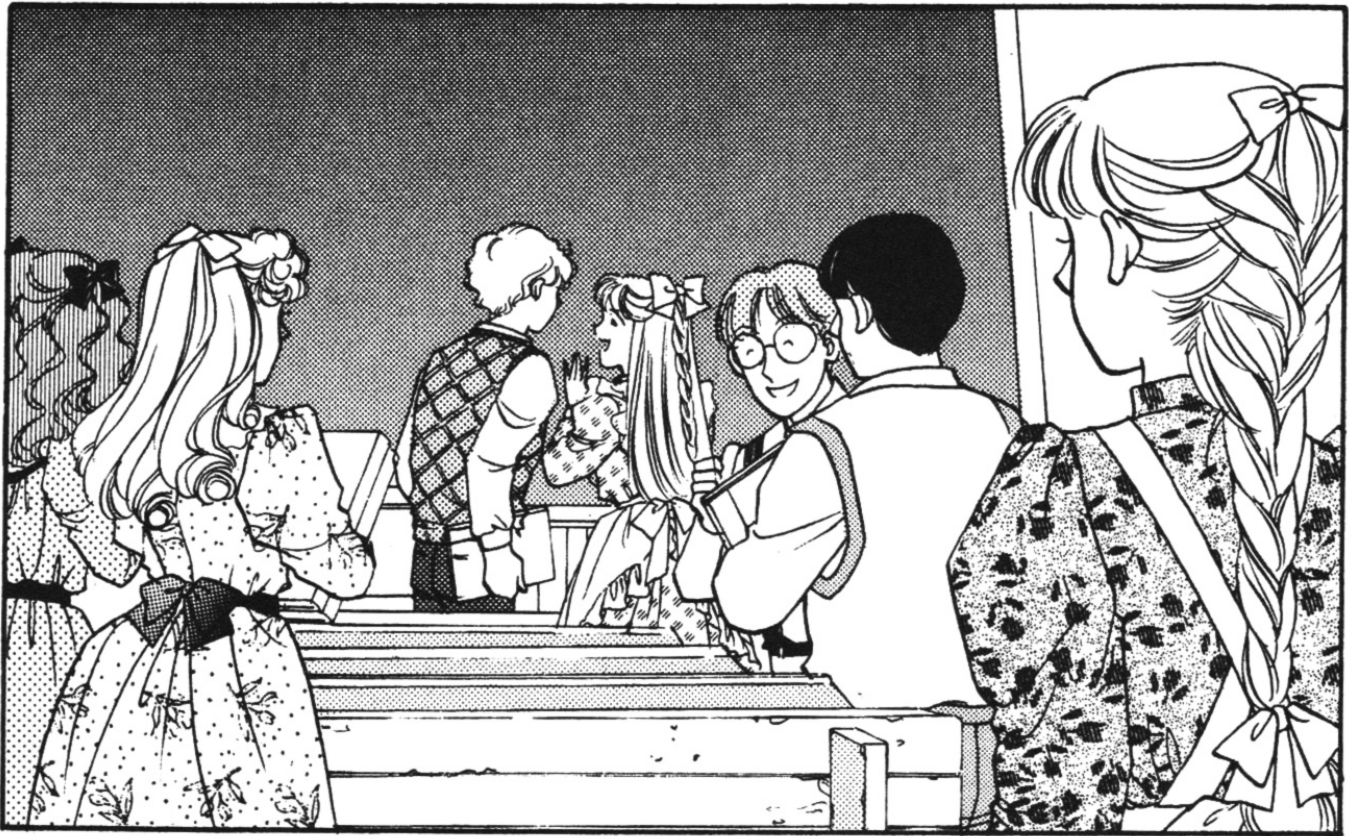
LA VORBITASCHOOL



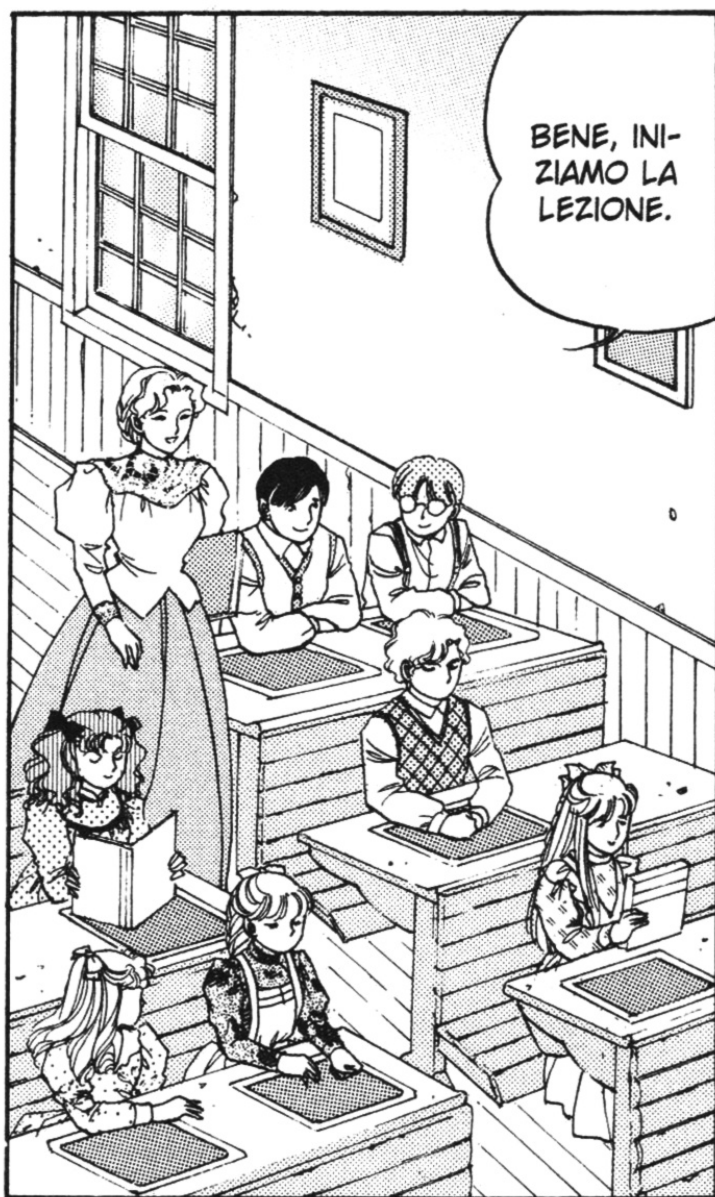
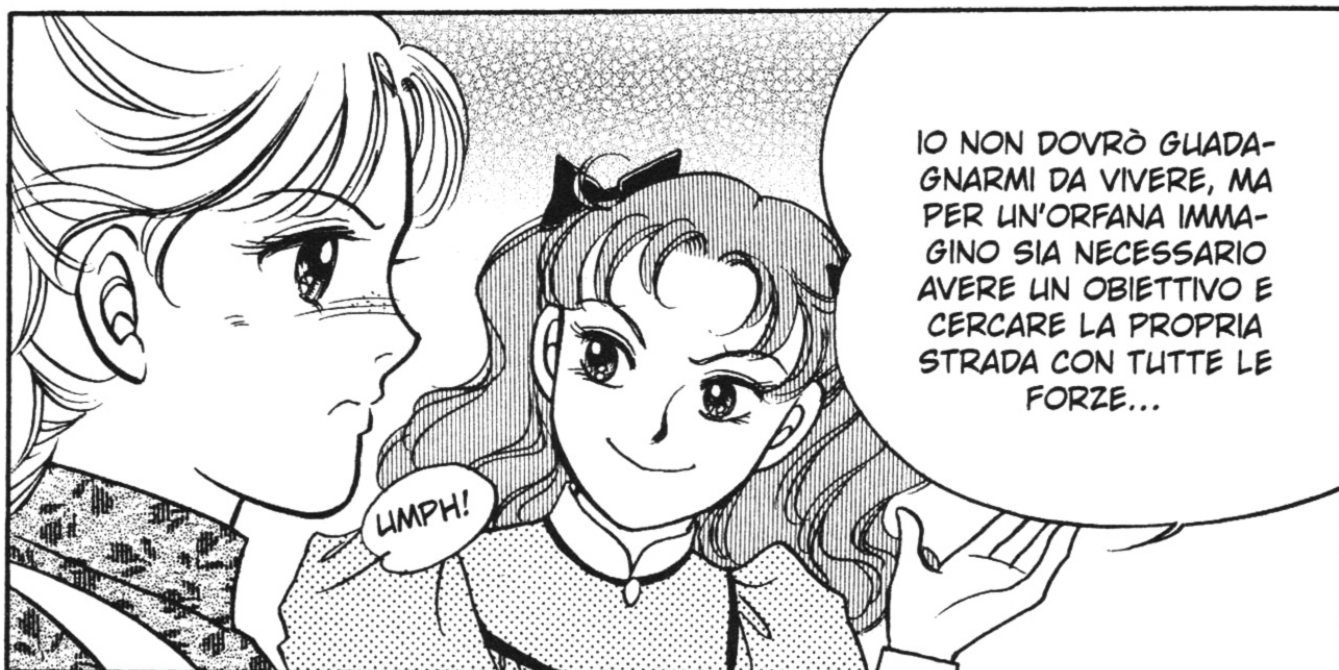




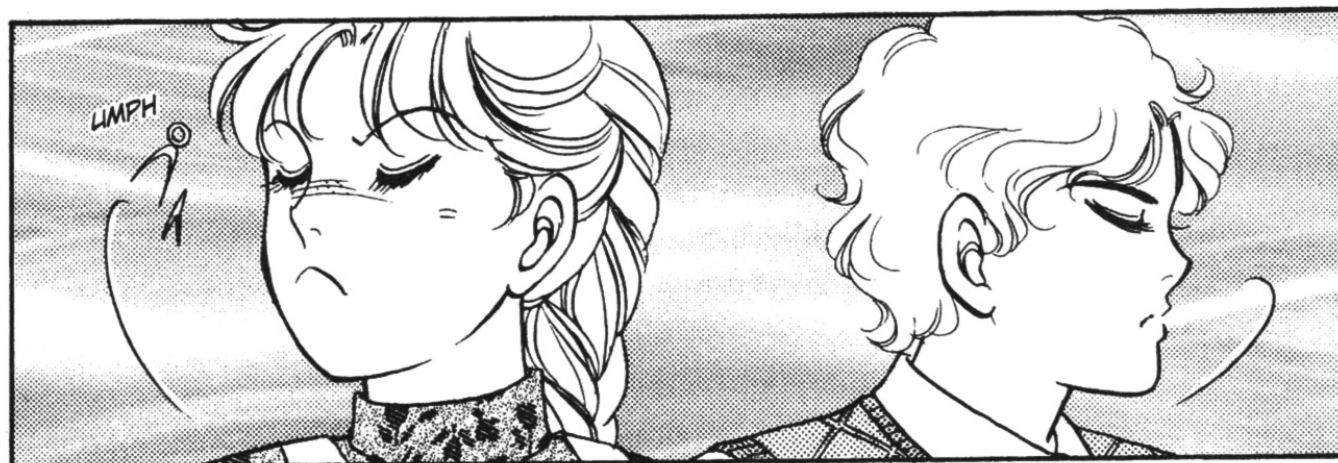
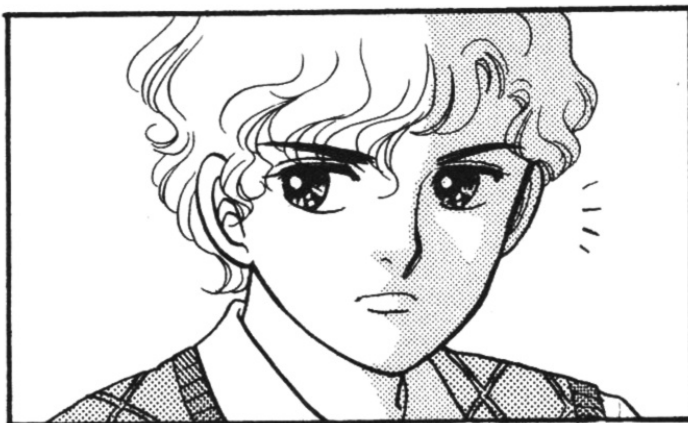
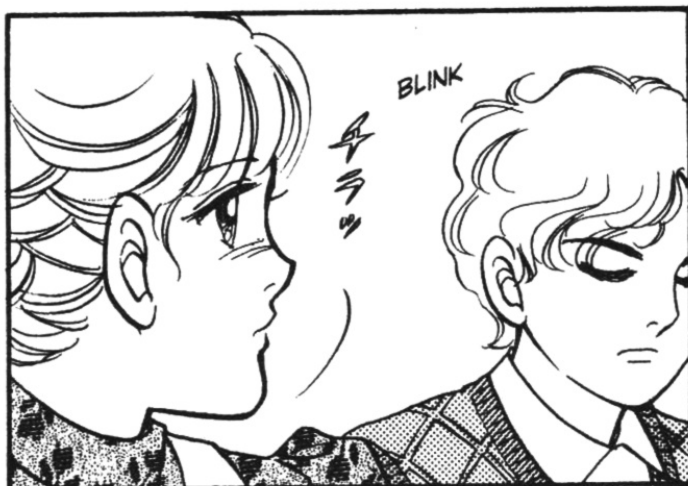


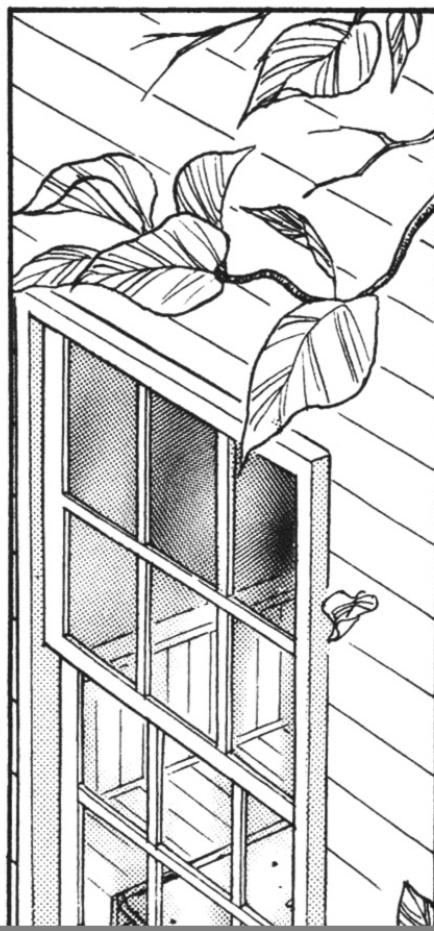


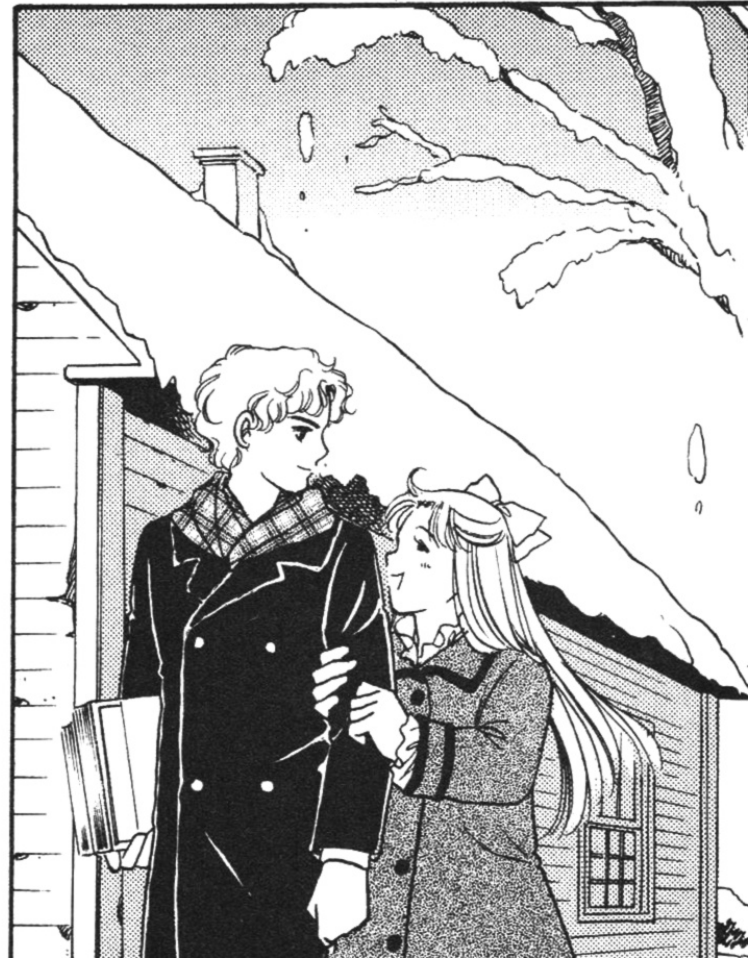
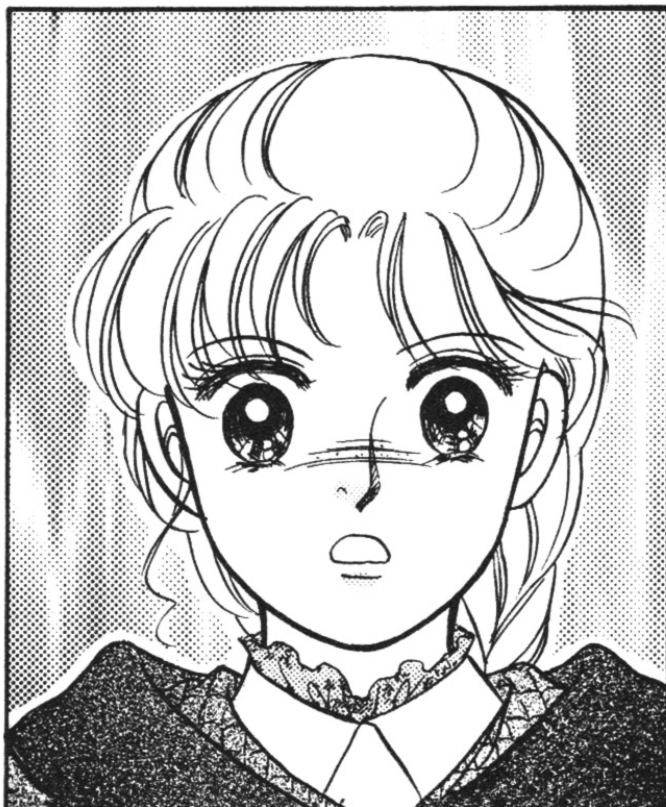
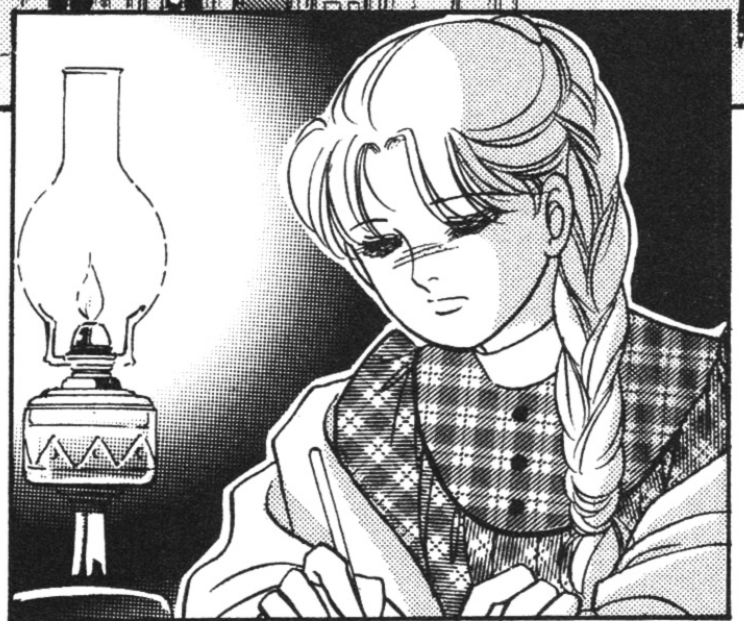




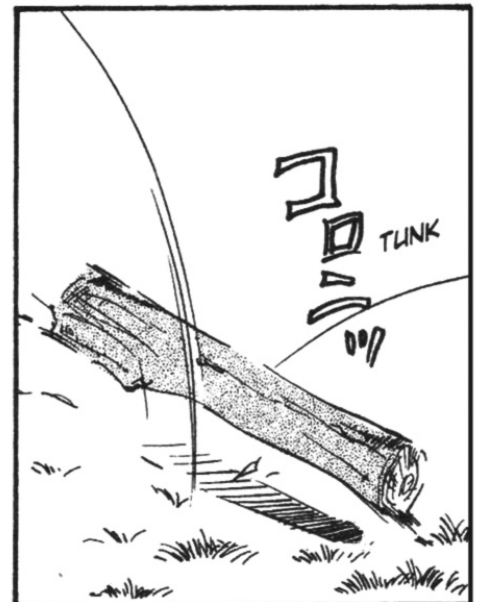
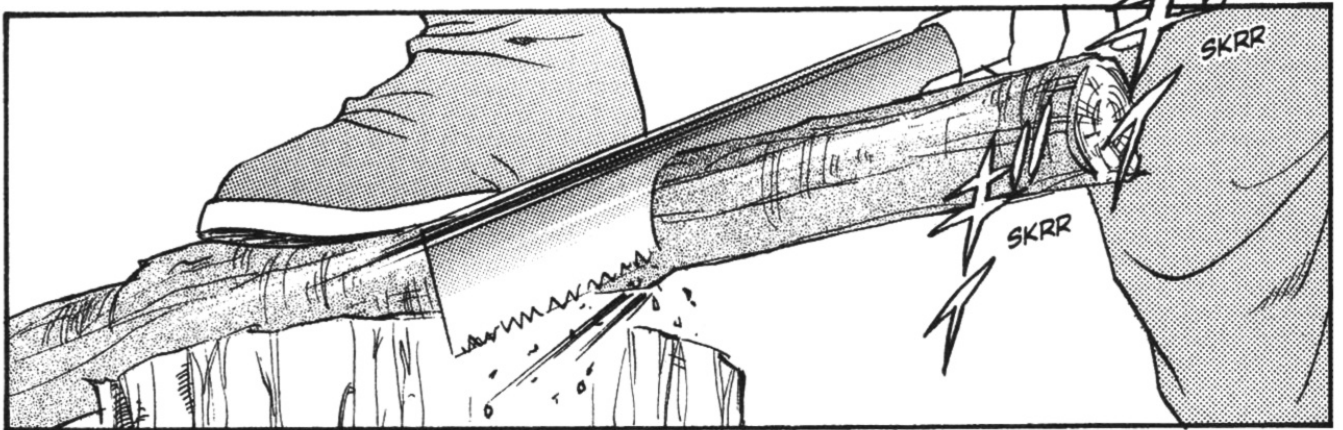


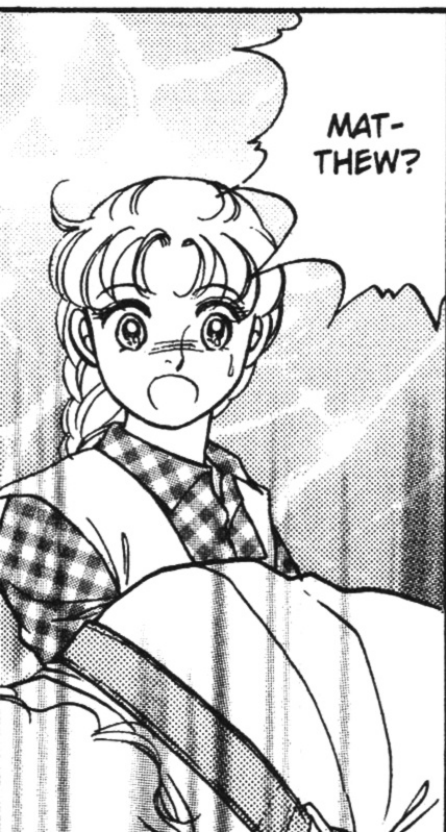


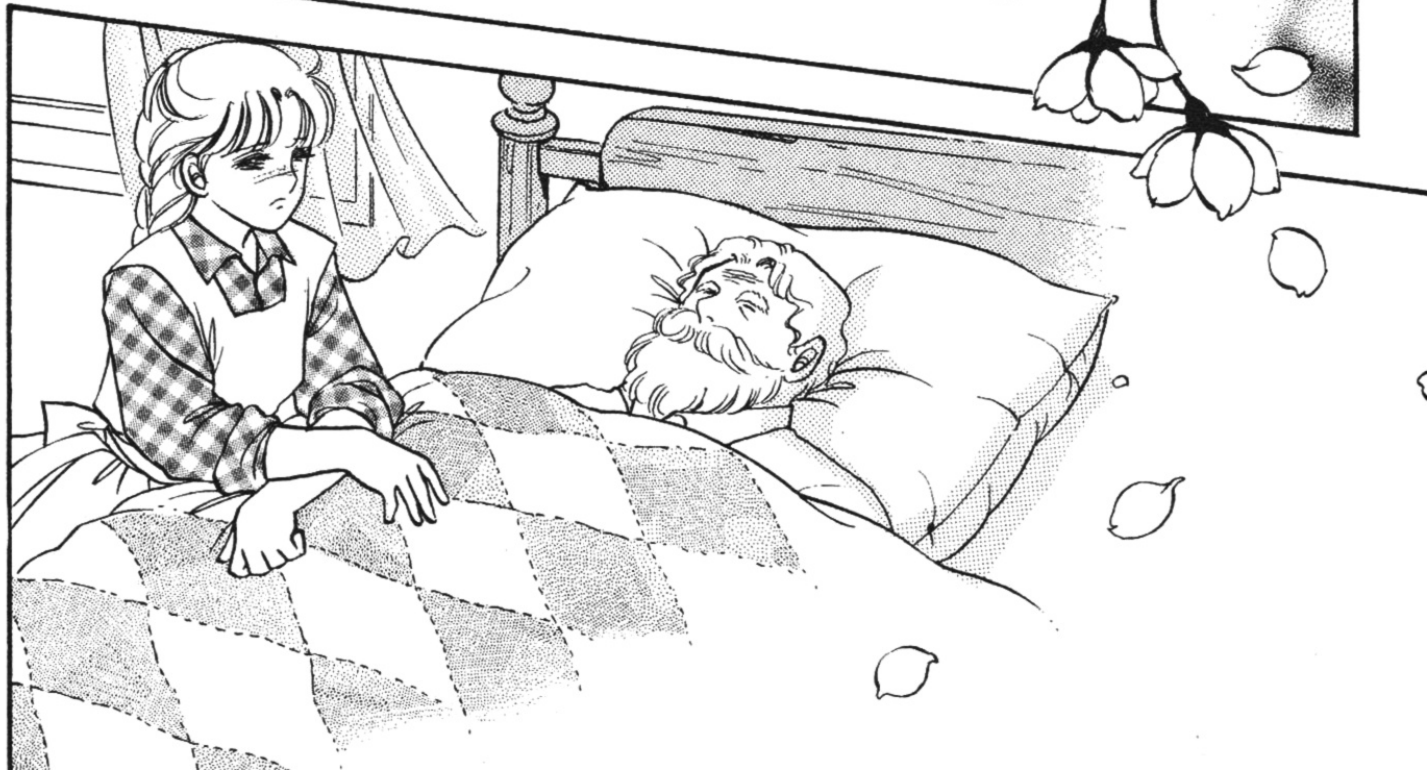
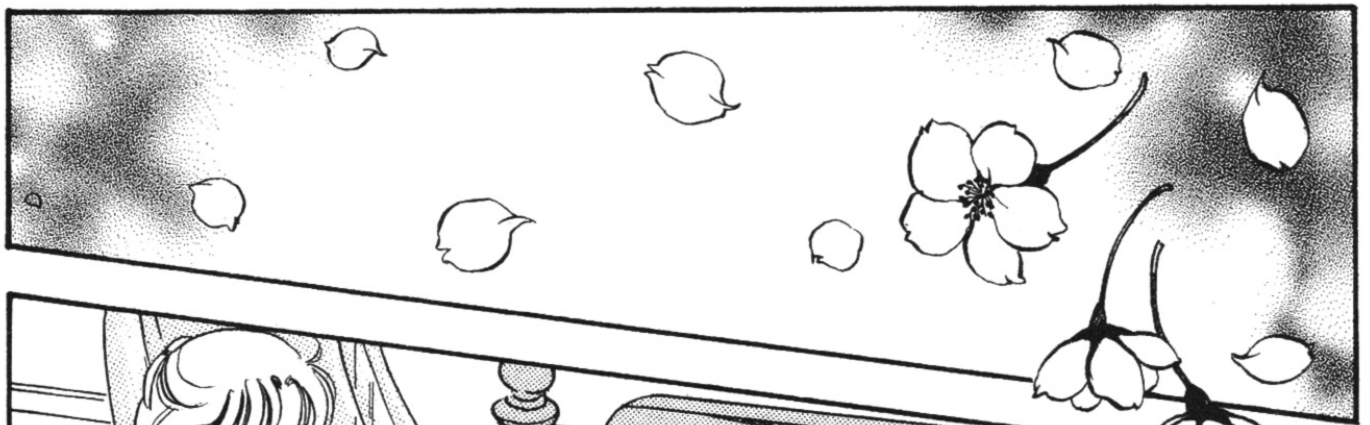
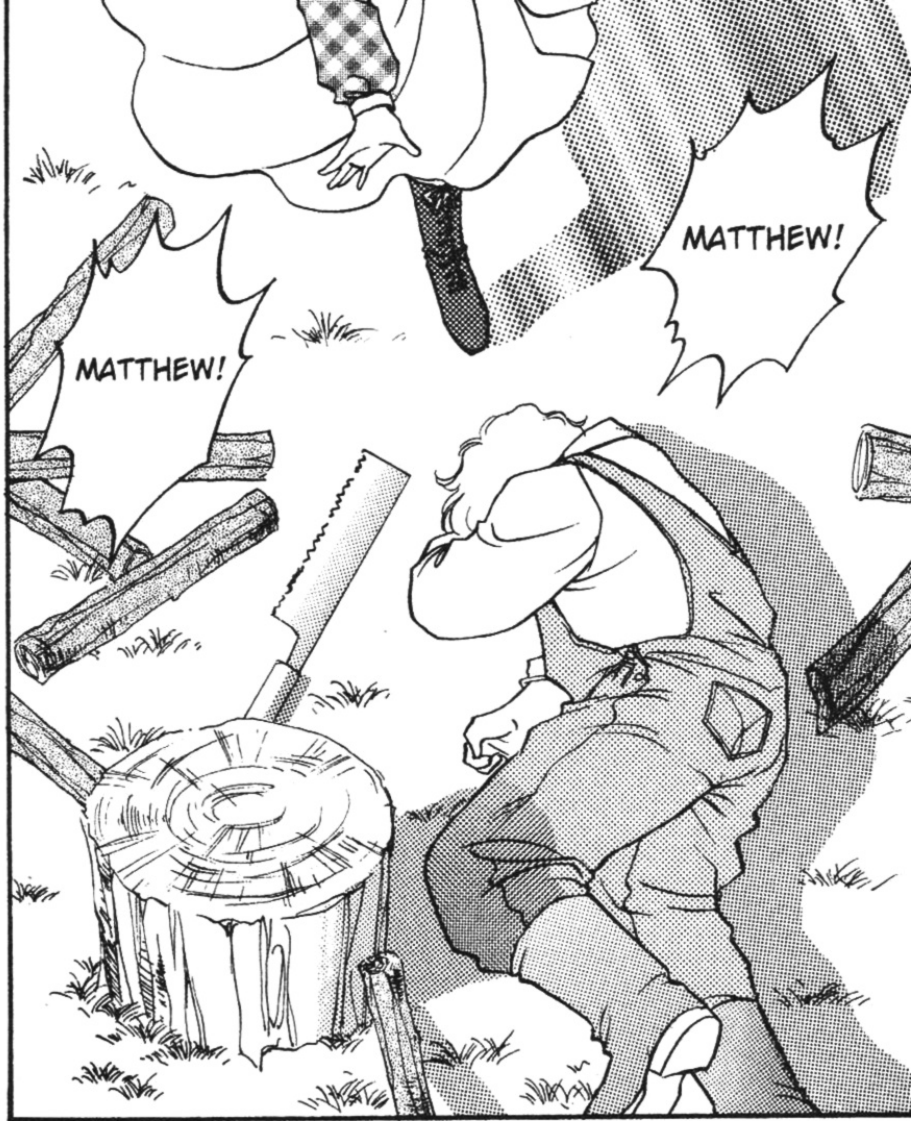




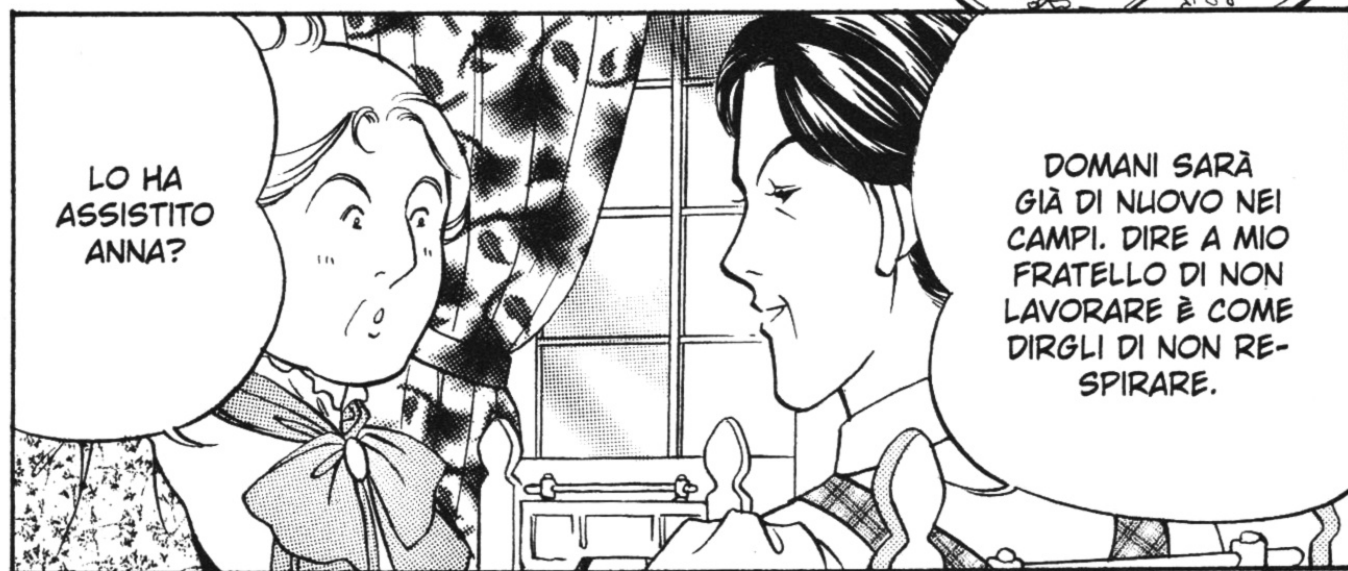
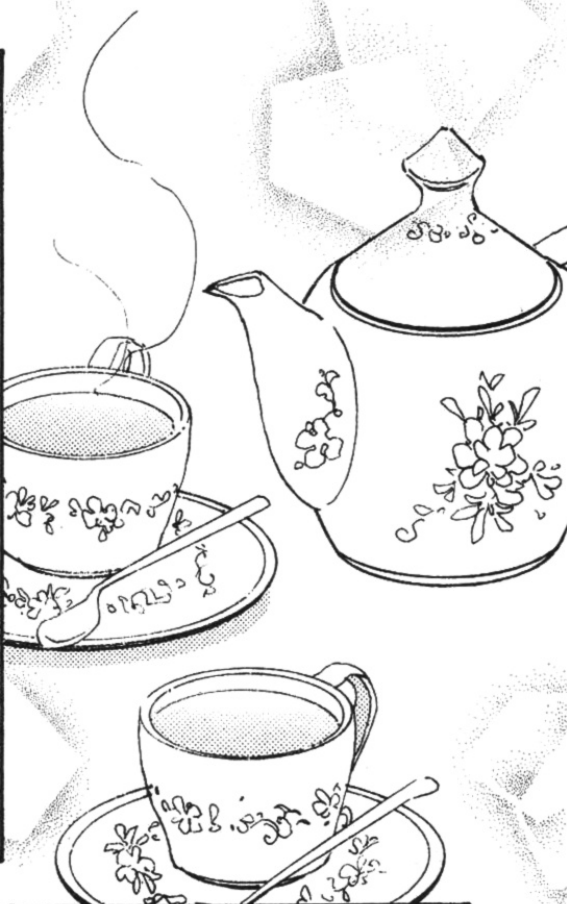


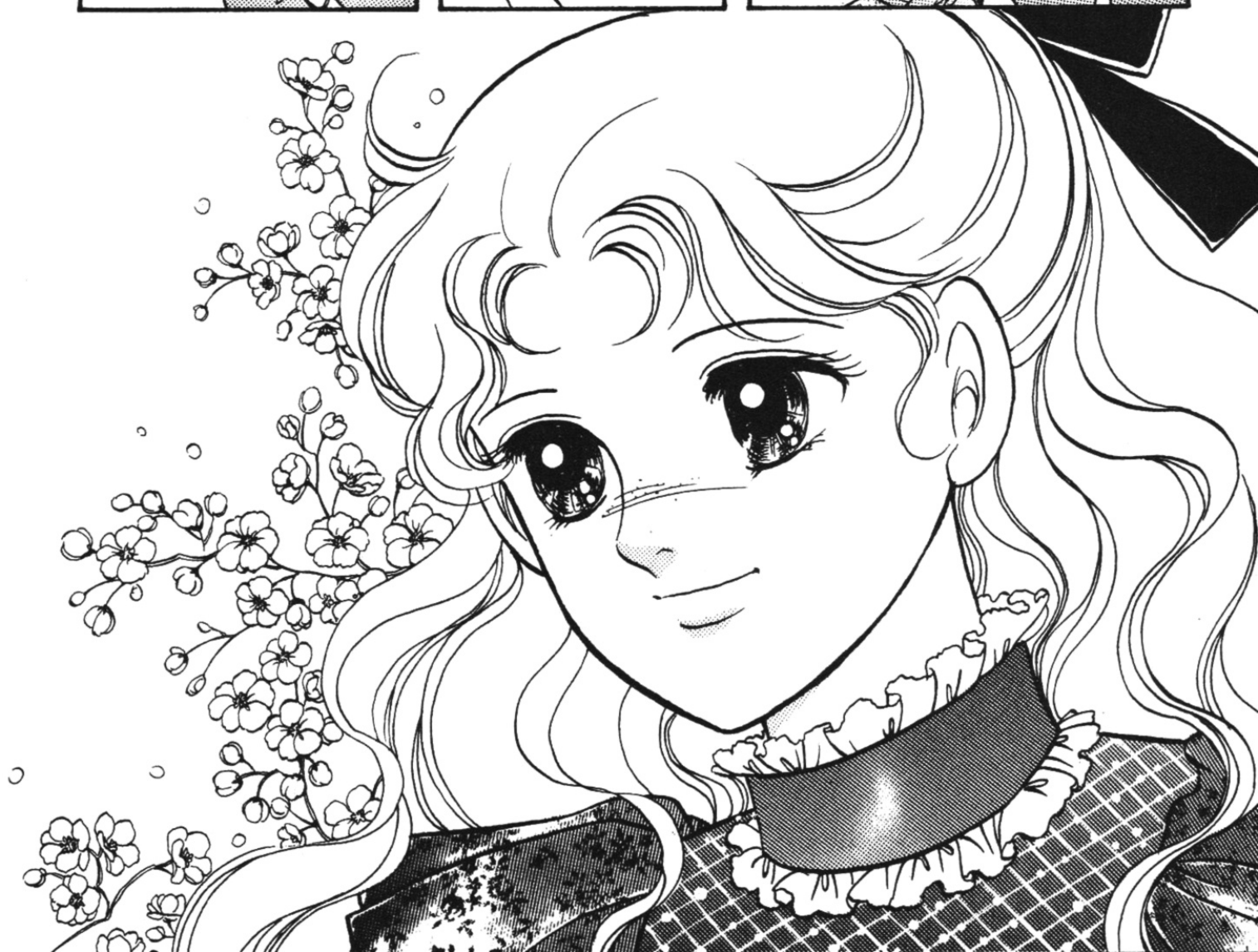


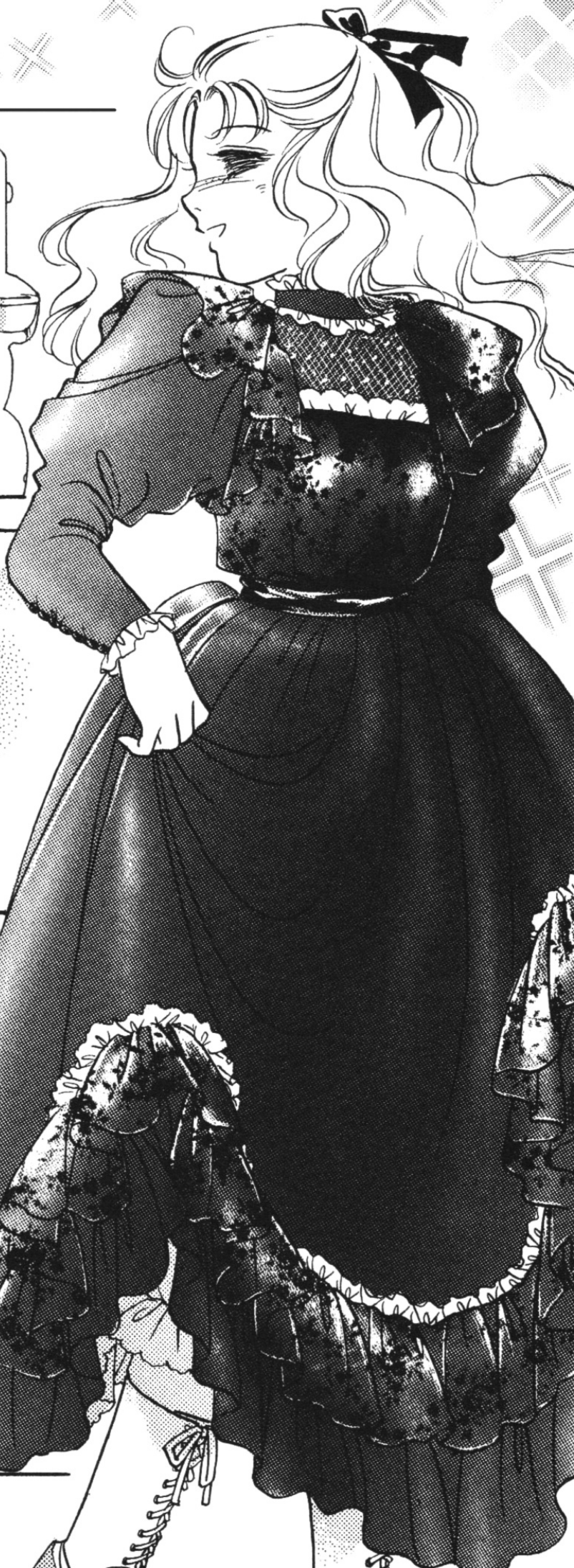
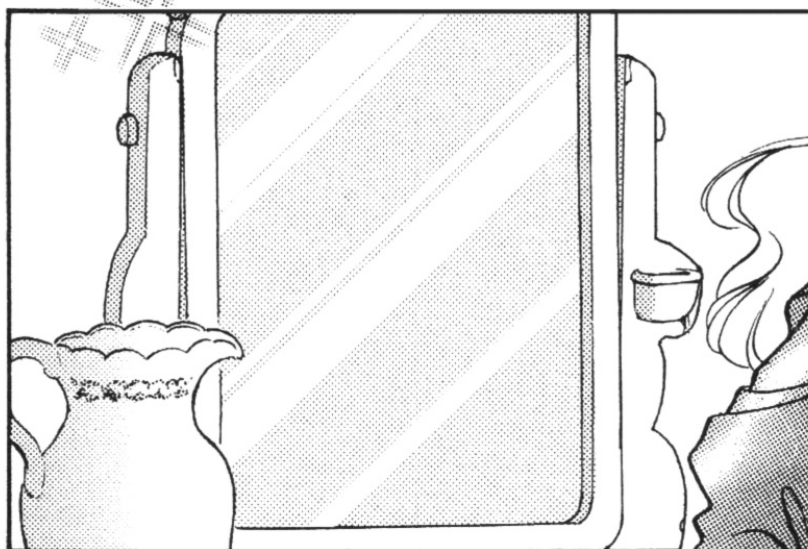
















MANCA  
POCO  
ALL'ESA-  
ME.



SEN-  
TO CHE,  
GRAZIE A  
QUESTO,  
STUDIERÒ  
ANCORA  
MEGLIO.



E SONO  
CONTEN-  
TA CHE  
TU ABBAIA  
AGGIUNTO  
UNA BAL-  
ZA NELLA  
GONNA.



IO SONO  
BRAVISSIMA  
IN MATERIA DI  
PASTICCI.

COME FARÒ SE  
NON PASSO L'ESA-  
ME? SENTO CHE MI  
ASPETTA UN FALLI-  
MENTO TERRIBILE.

SE FALLISSI  
L'ESAME PO-  
TREI MORIRE  
DI VERGO-  
GNA!



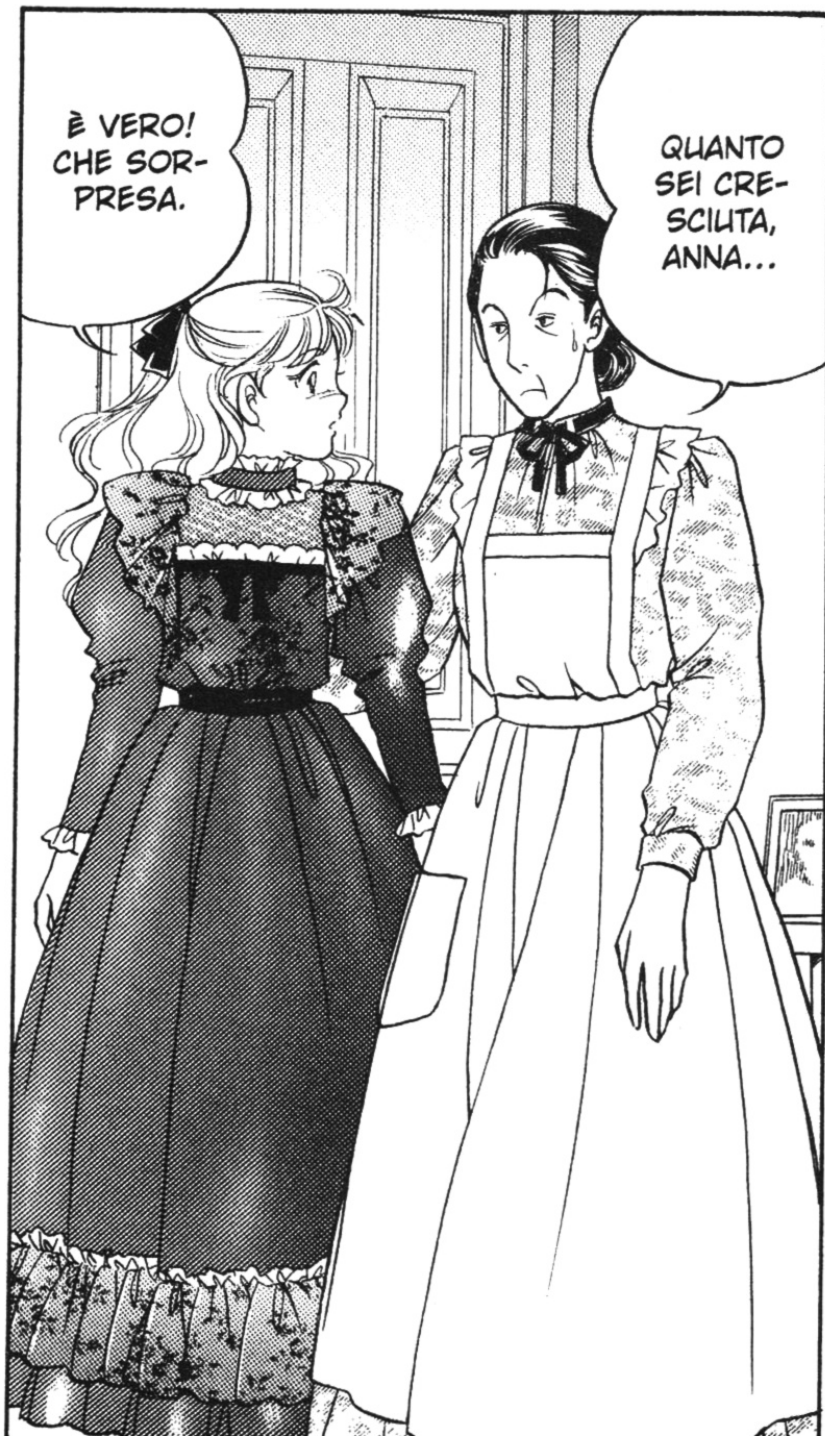
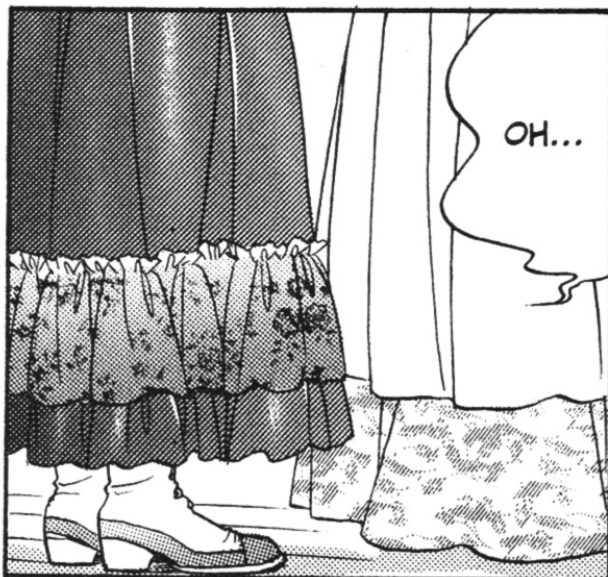
OH,  
CIELO.

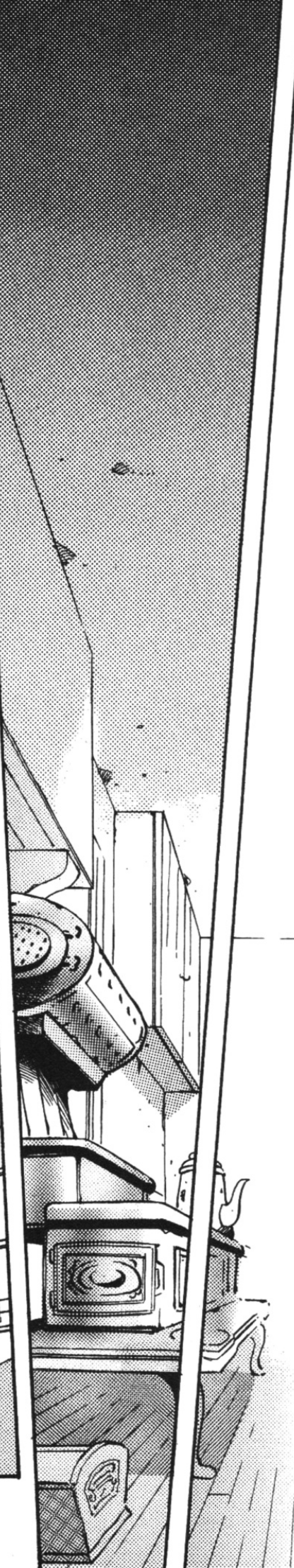
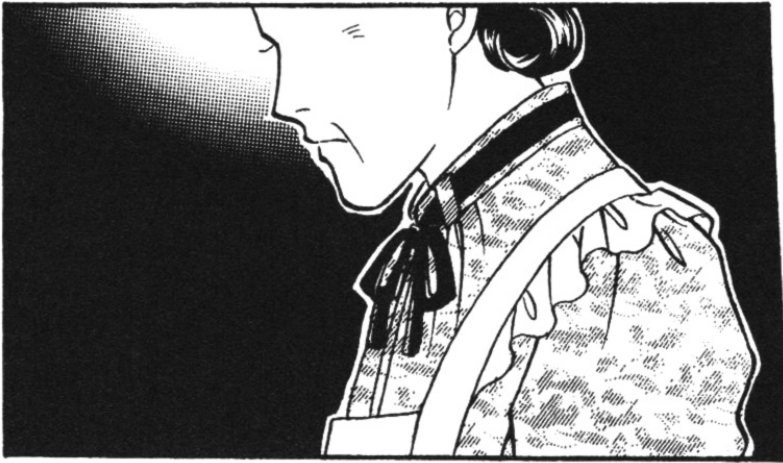
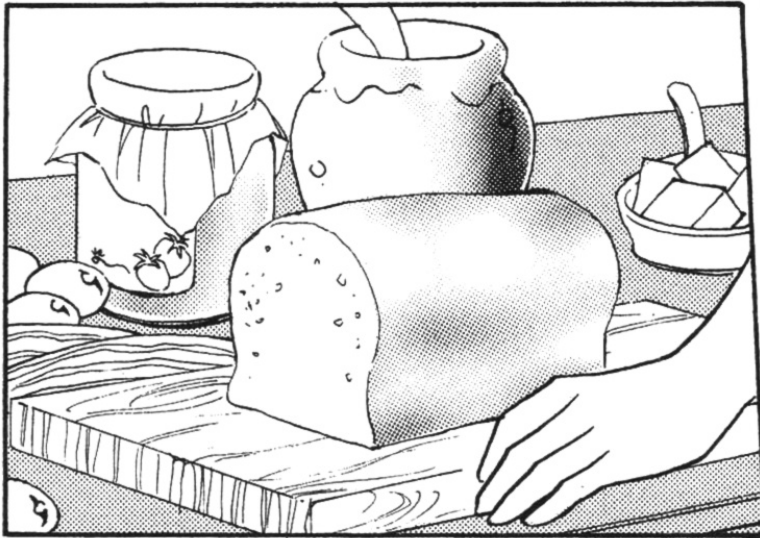
ULTIMAMEN-  
TE MI SVE-  
GLIO IN PIE-  
NA NOTTE  
E MI VIENE  
PAURA.



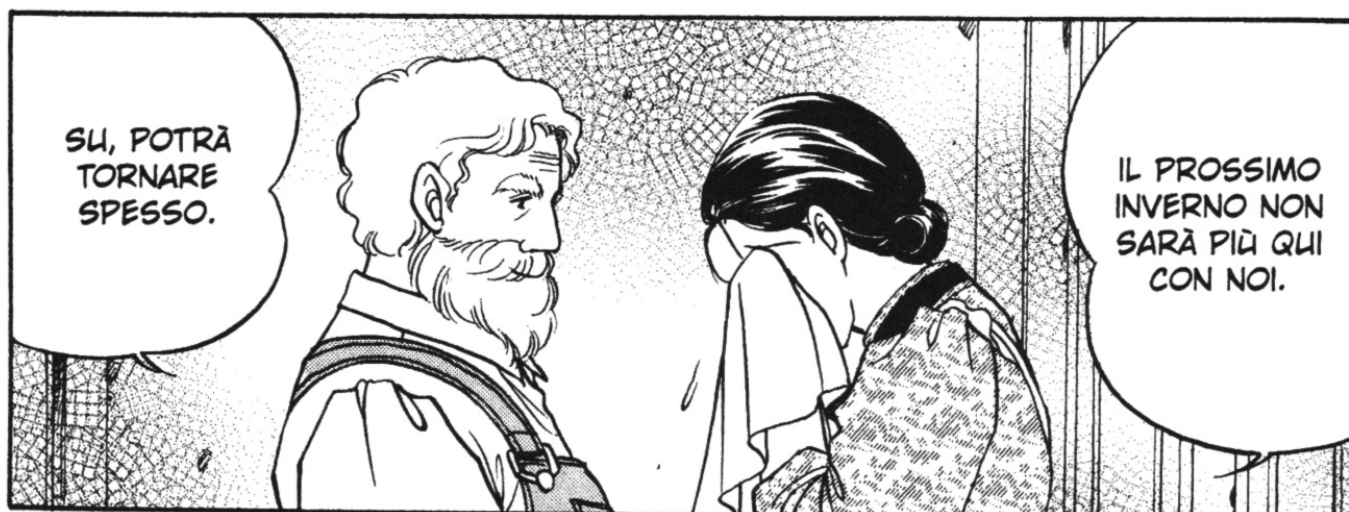
SOPRAT-  
TUTTO  
LA GEO-  
METRIA.

ANCHE SE  
STUDI CON  
TUTTA TE  
STESSA, A  
VOLTE PUÒ  
NON ESSE-  
RE ABBA-  
STANZA.









\* CITTÀ DI FANTASIA, NON LONTANO DA AVONLEA. N.D.A.

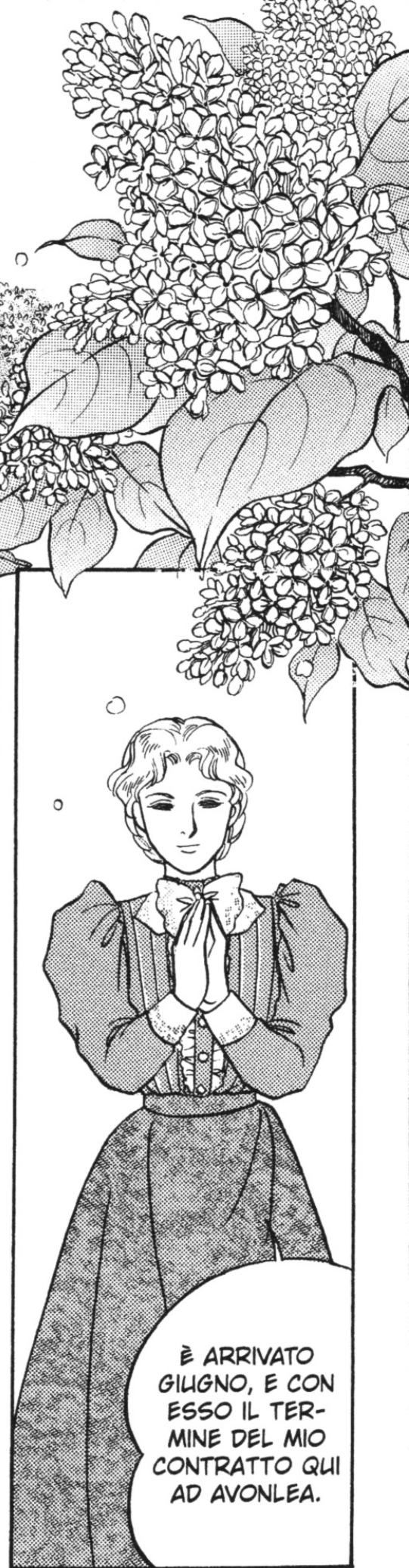


ANCHE SE IL DESTINO CI SEPARA,  
CIÒ CHE ABBIAMO IMPARATO INSIEME  
RESTERÀ CON NOI  
PER SEMPRE.

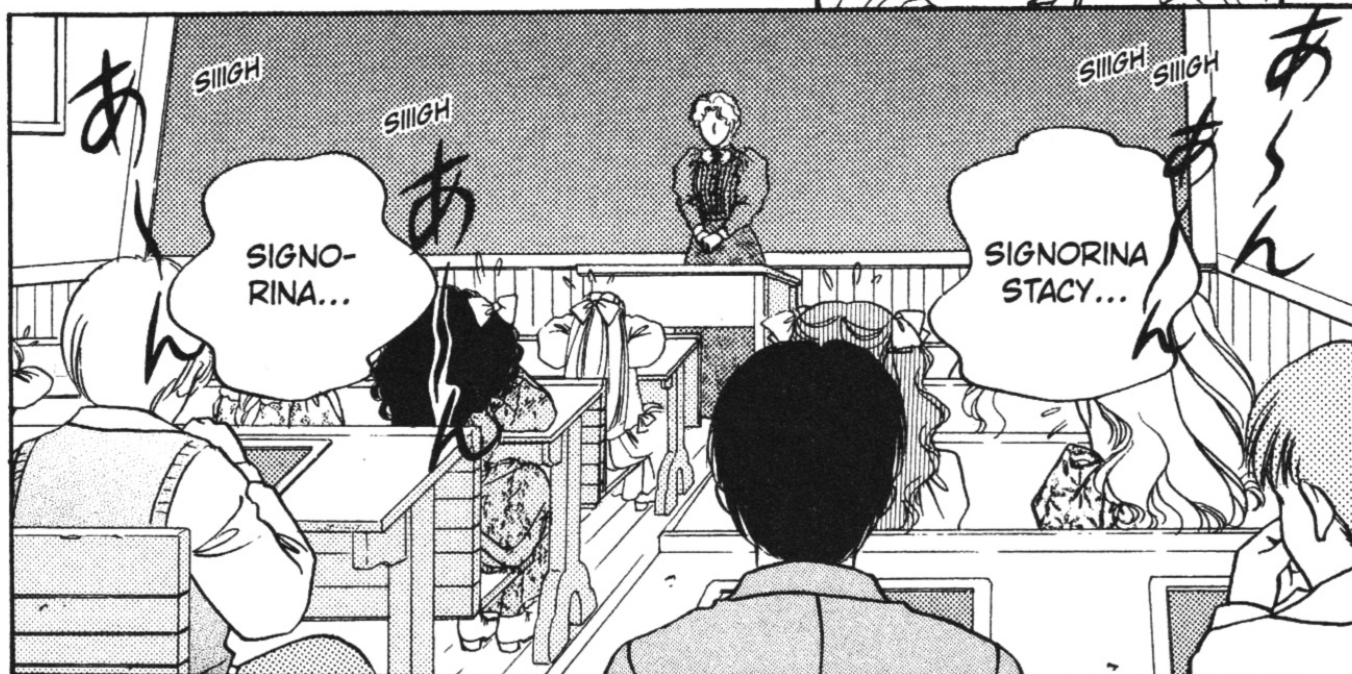


SIIIGH!

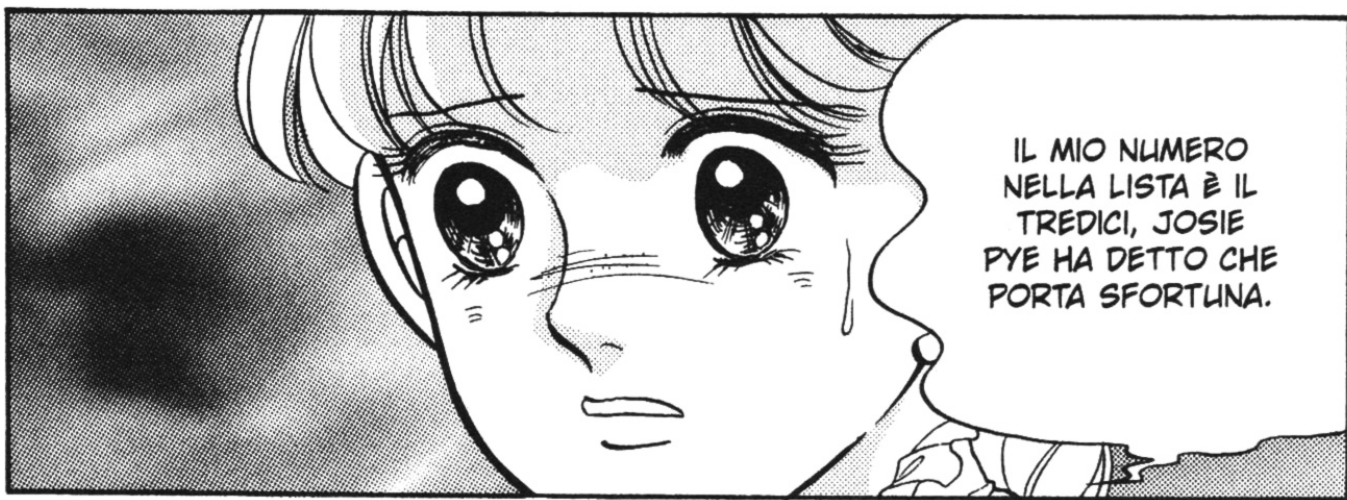
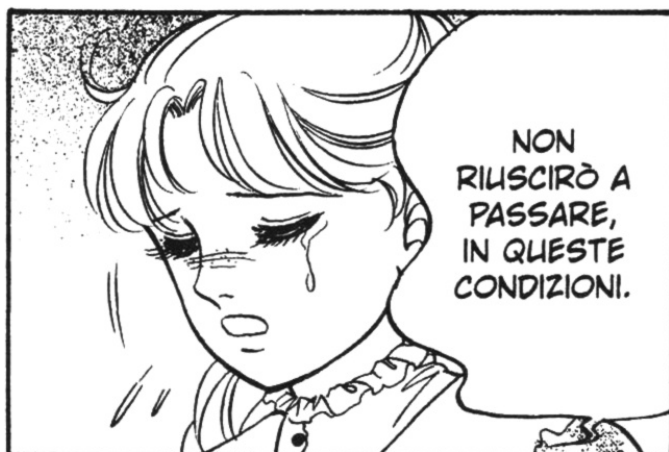
SIGNORINA  
STACY...

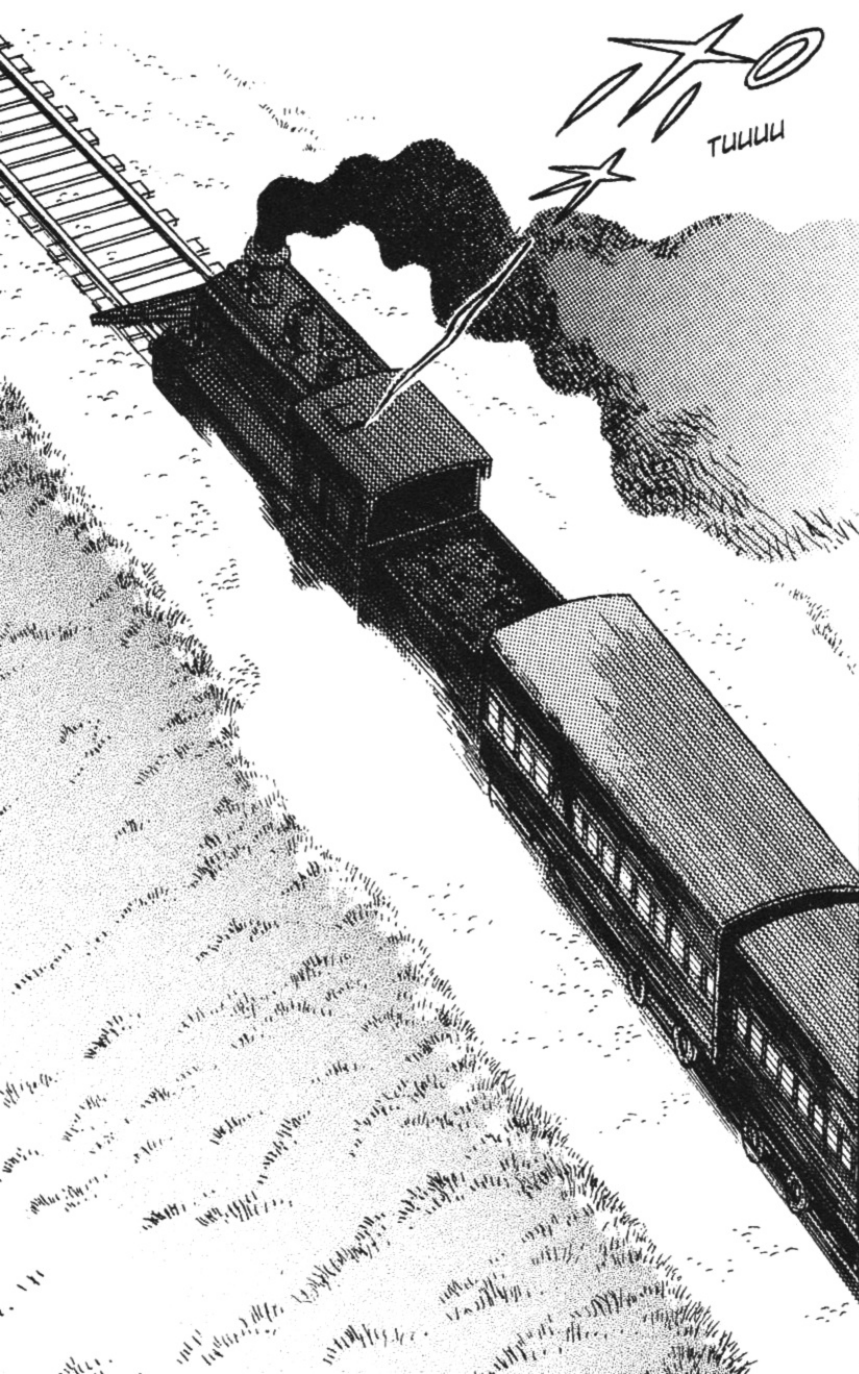


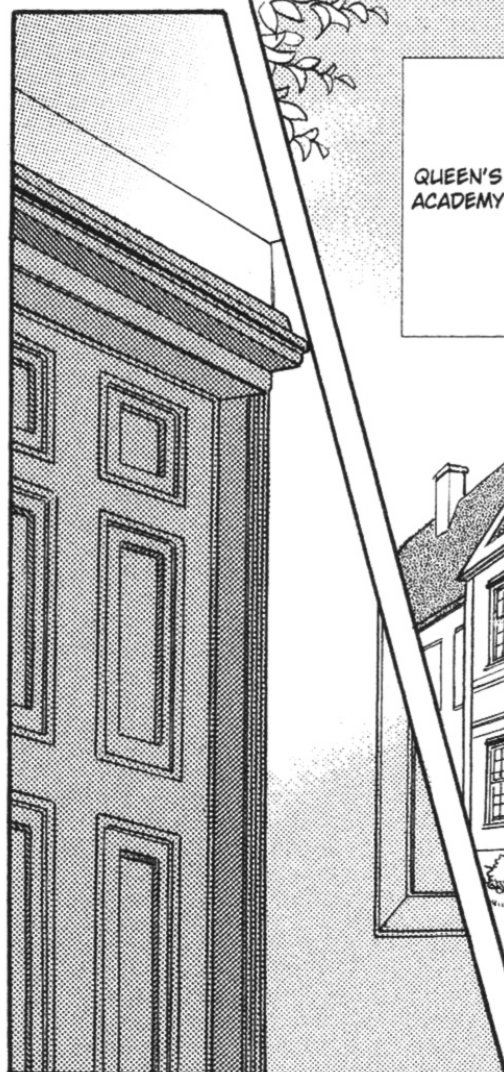
È ARRIVATO GIUGNO, E CON  
ESSO IL TERMINE DEL MIO  
CONTRATTO QUI  
AD AVONLEA.



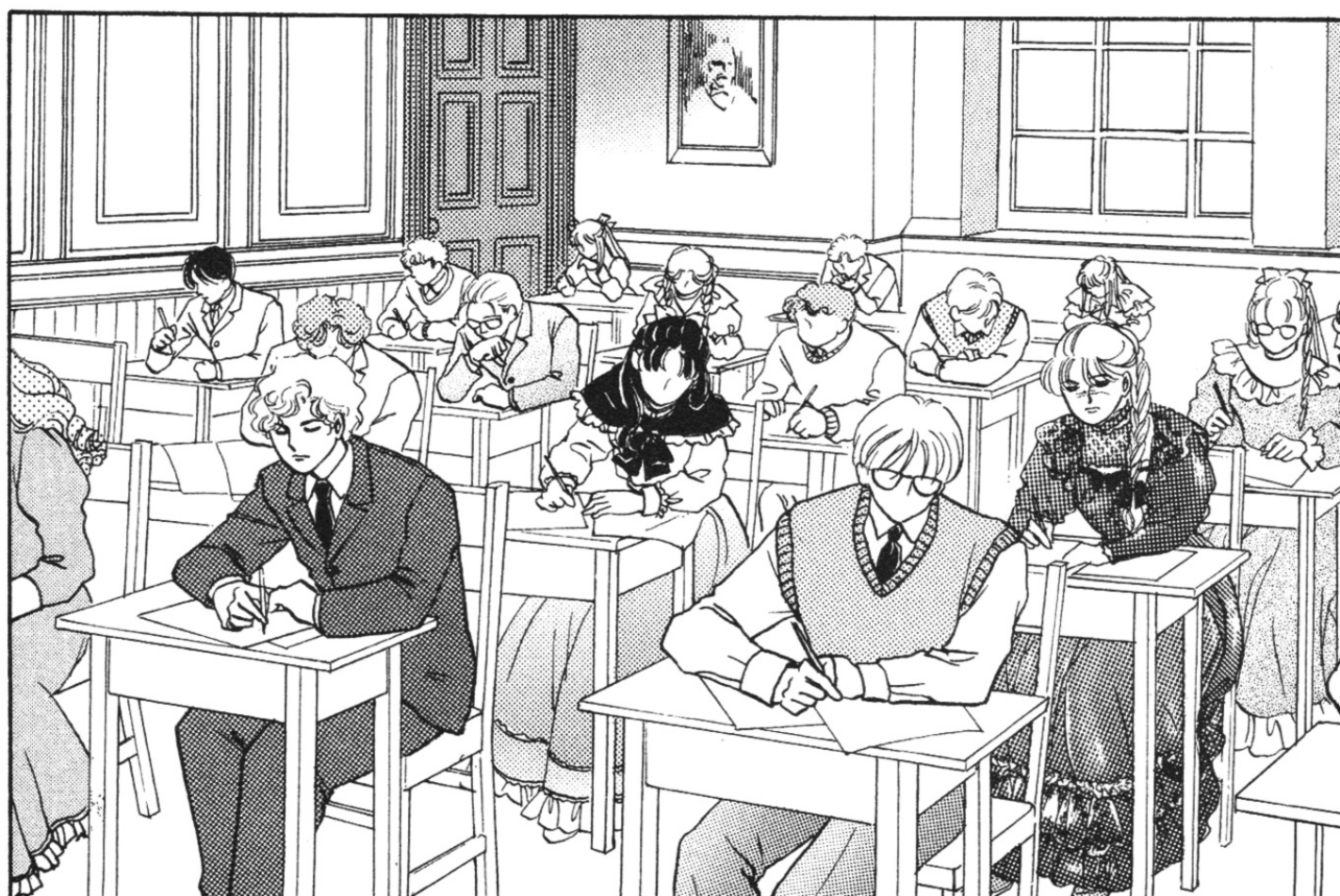








QUEEN'S  
ACADEMY



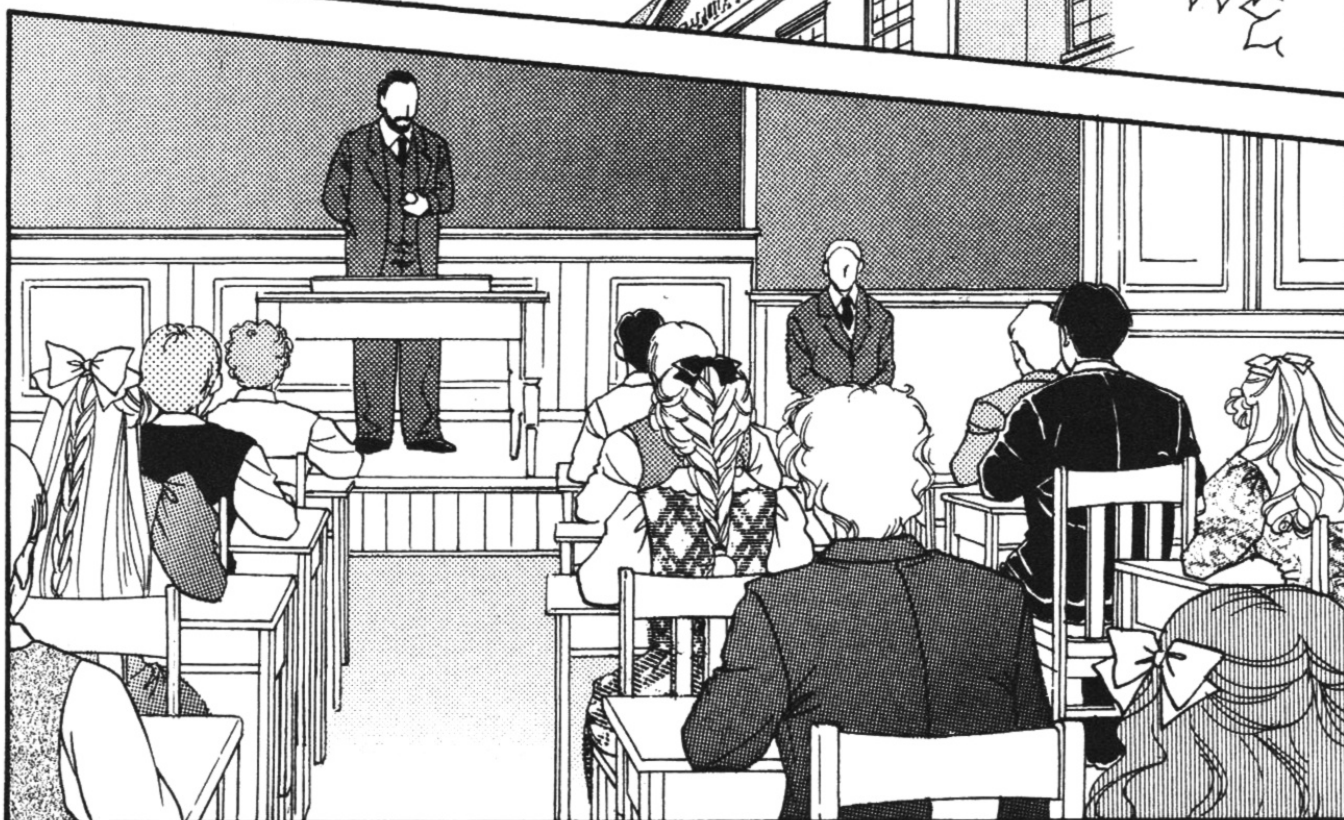
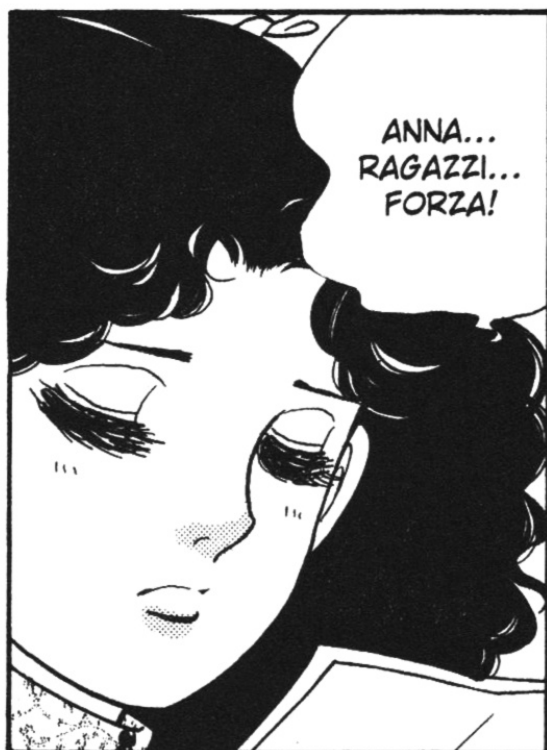




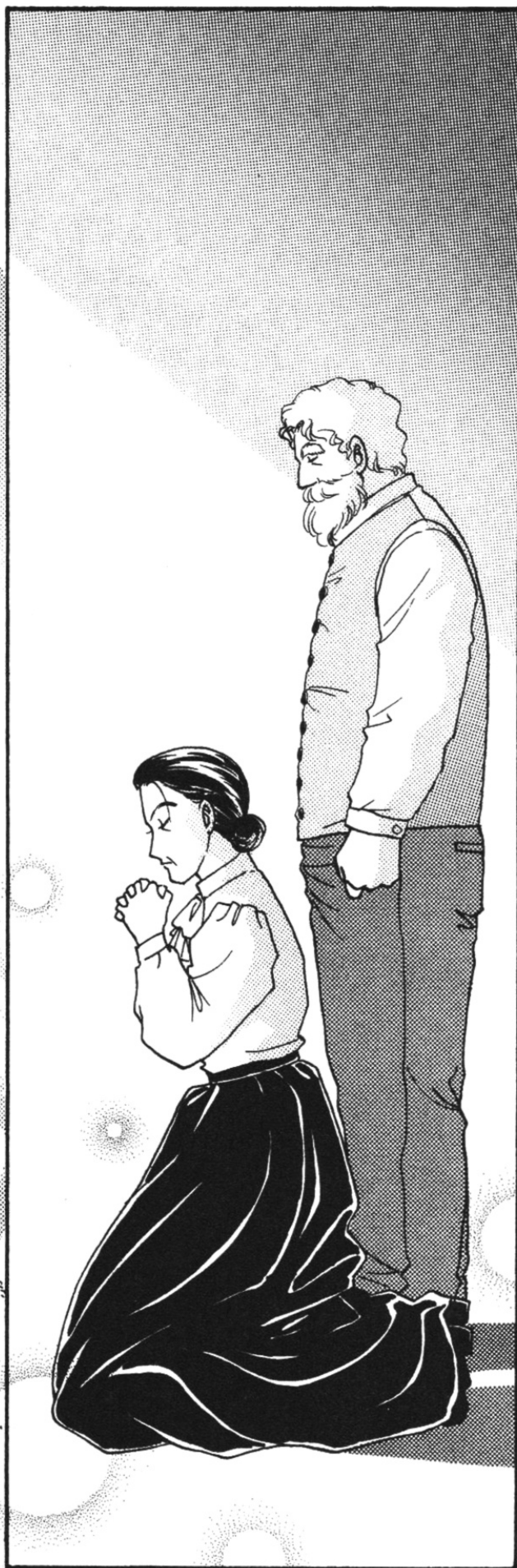
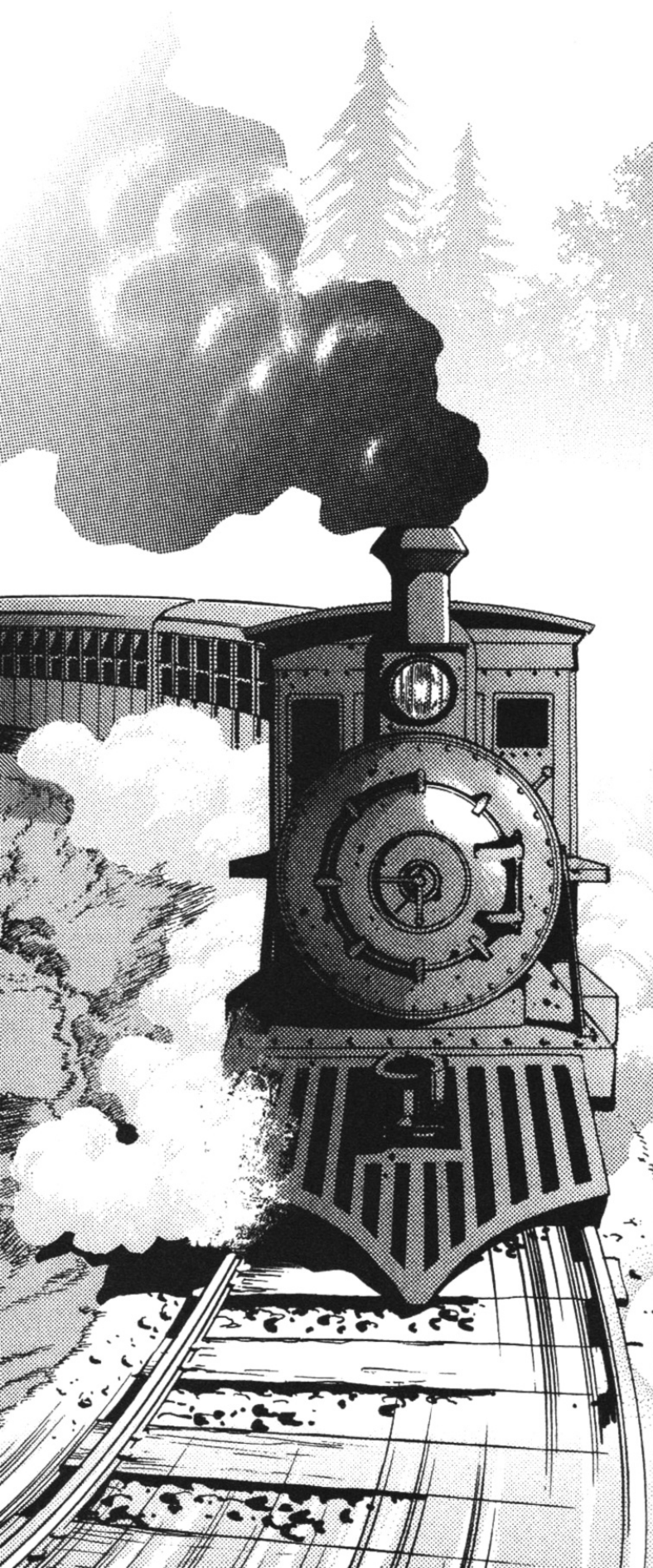
NON CE  
LA FACCI  
PIÙ! SONO  
DISPERATA!

IO TORNO  
A CASA COL  
PRIMO TRENO  
DI DOMANI!

SONO NATO  
PER DELUDERE  
I MIEI GENITORI!









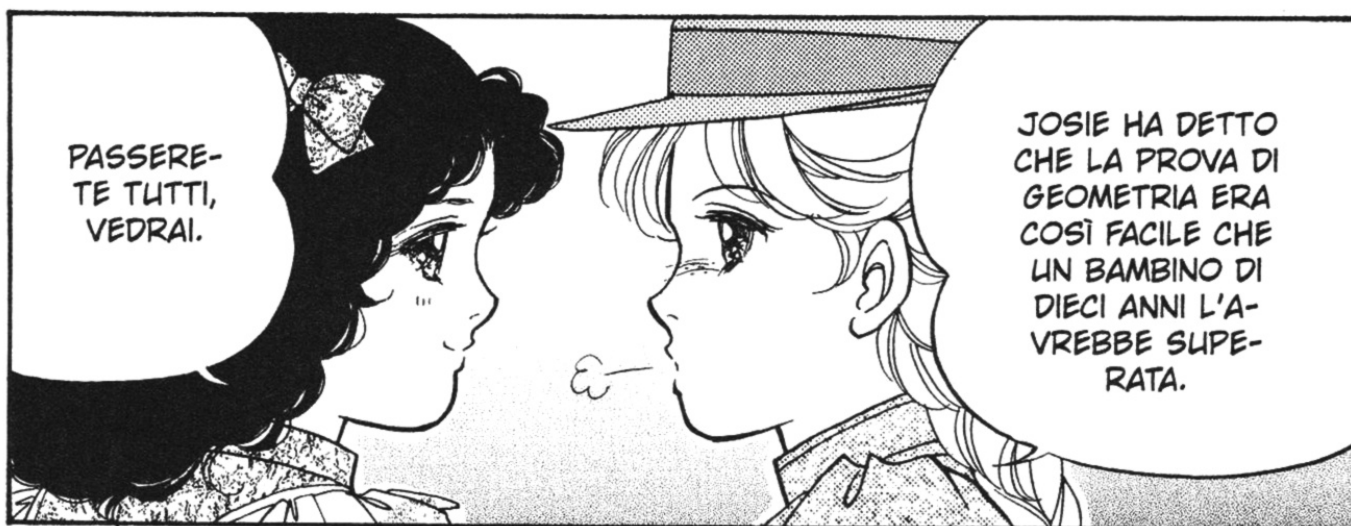


ANNA!

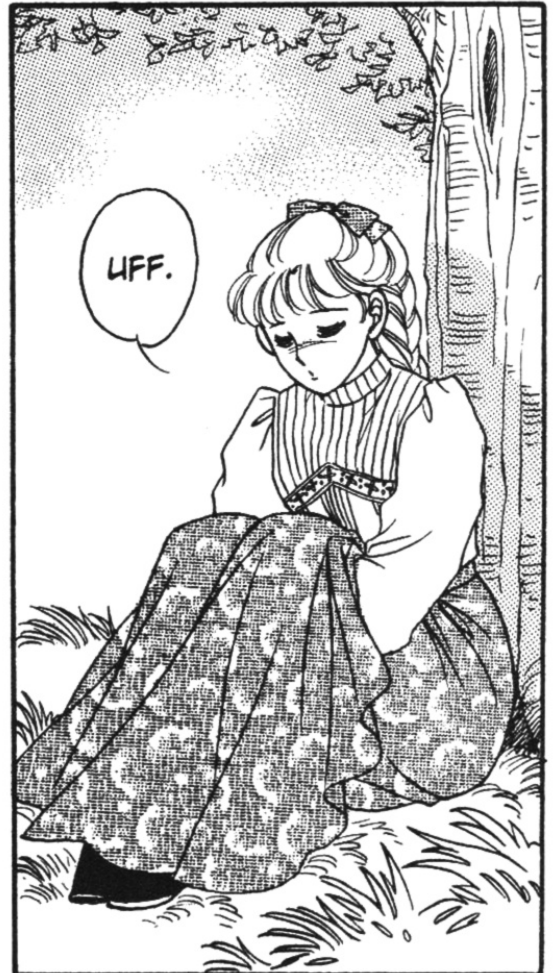
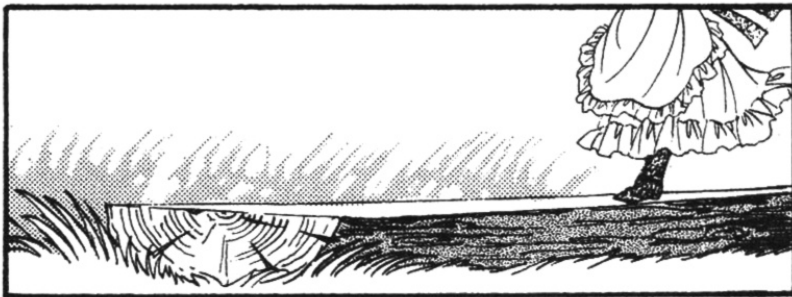
GREEN  
GABLES È  
IL POSTO  
PIÙ BELLO  
DEL MON-  
DO.



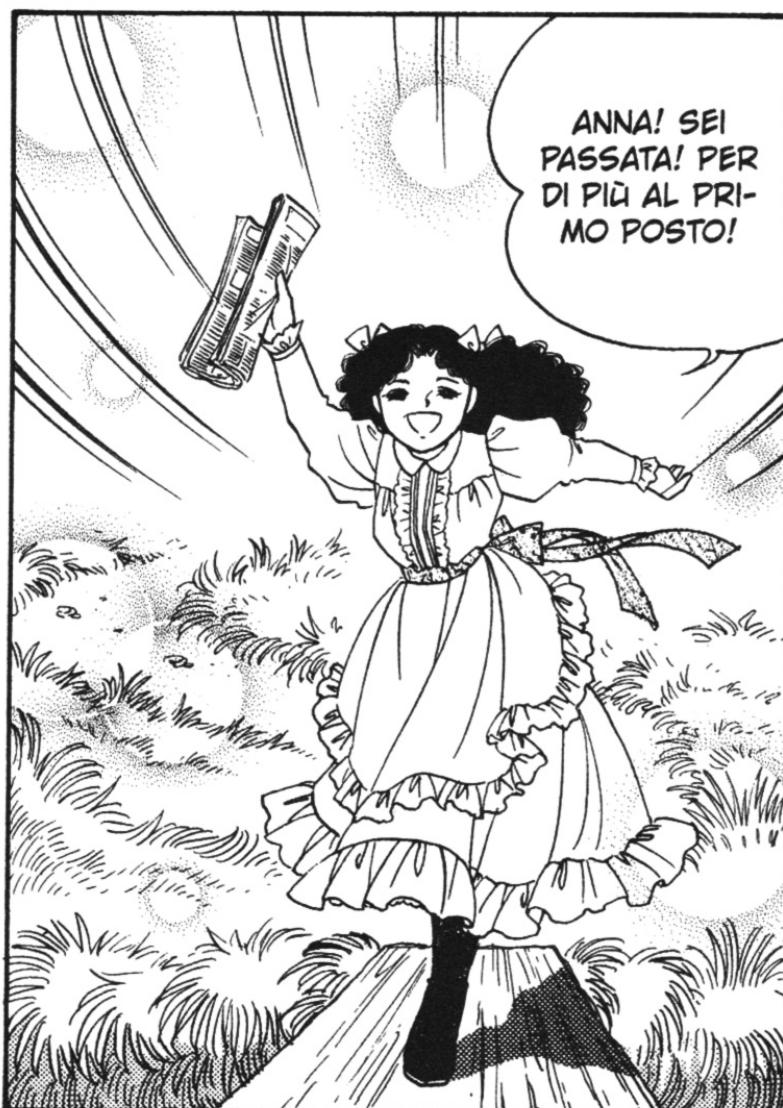
MI SEMBRA-  
NO PASSATI  
SECOLI DA  
QUANDO SEI  
ANDATA VIA!













PAPÀ HA  
PORTATO  
A CASA IL  
GIORNALE  
DA BRIGHT  
RIVER.

APPENA L'HO  
VISTO, L'HO  
PRESO E SONO  
CORSA QUI  
COME UNA  
PAZZA.



PROPRIO  
COSÌ!

AAAH, DIA-  
NA! SONO  
LA PRIMA  
DELL'ISOLA!

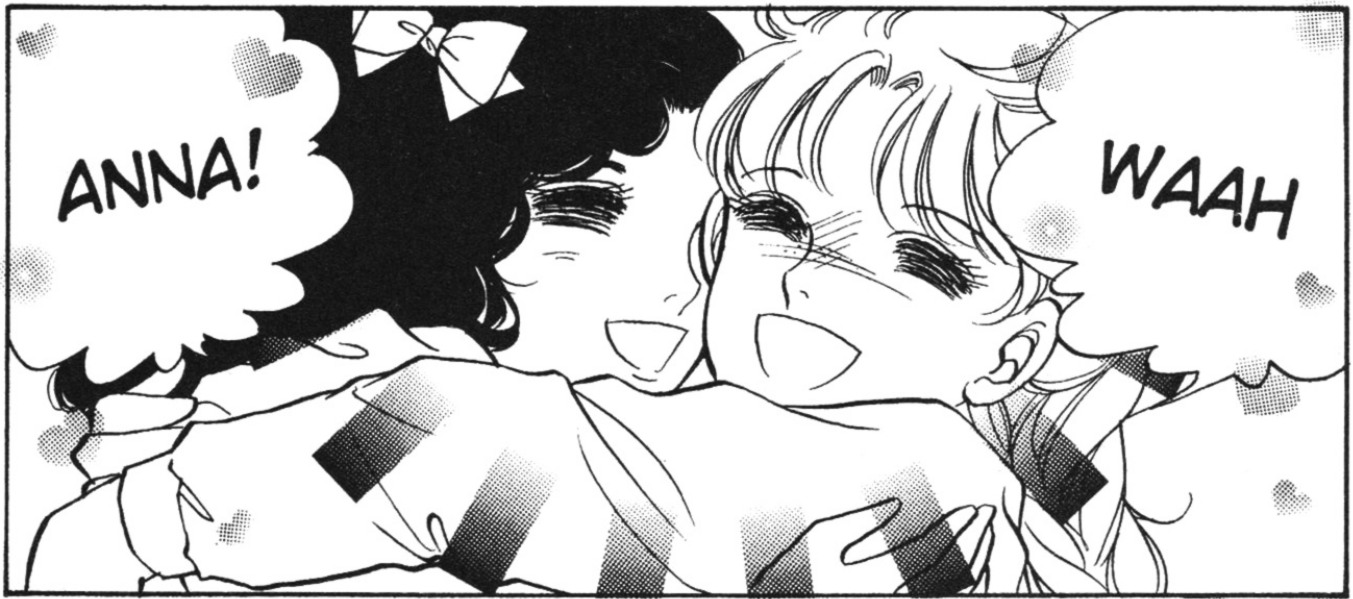


COME FAI  
A RESTARE  
COSÌ TRAN-  
QUILLA,  
ANNA?

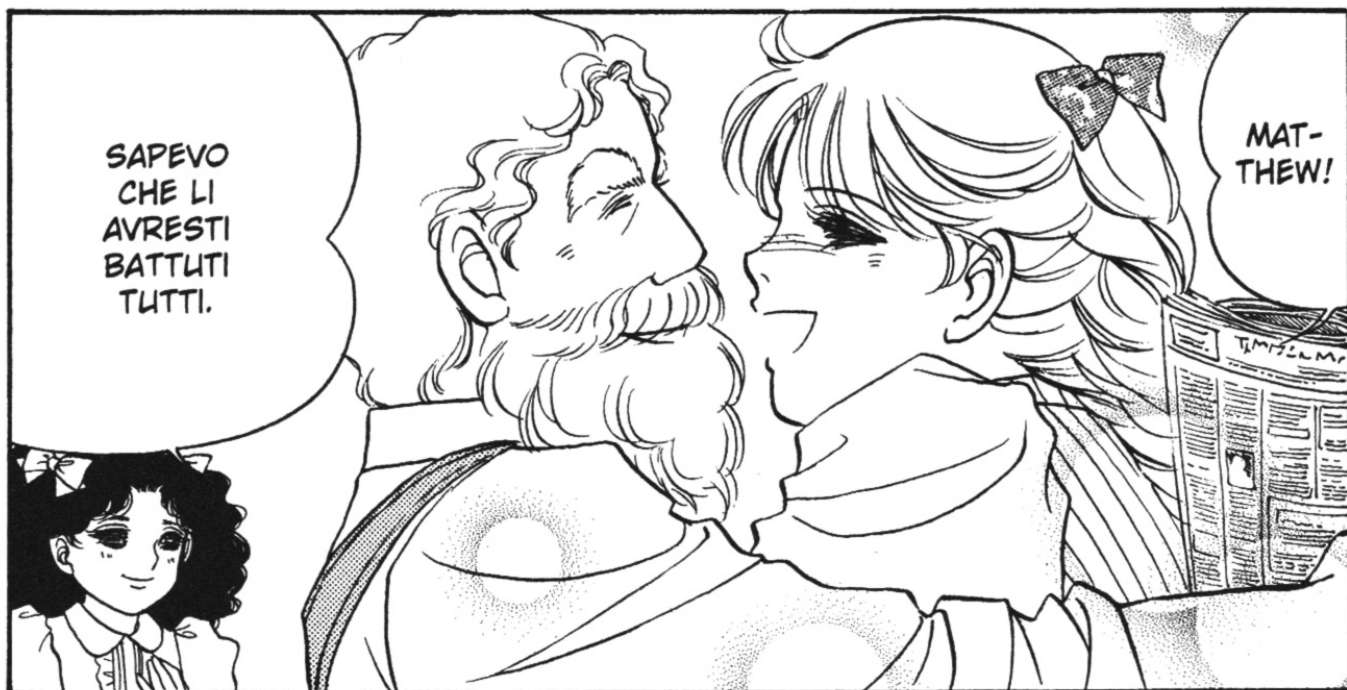


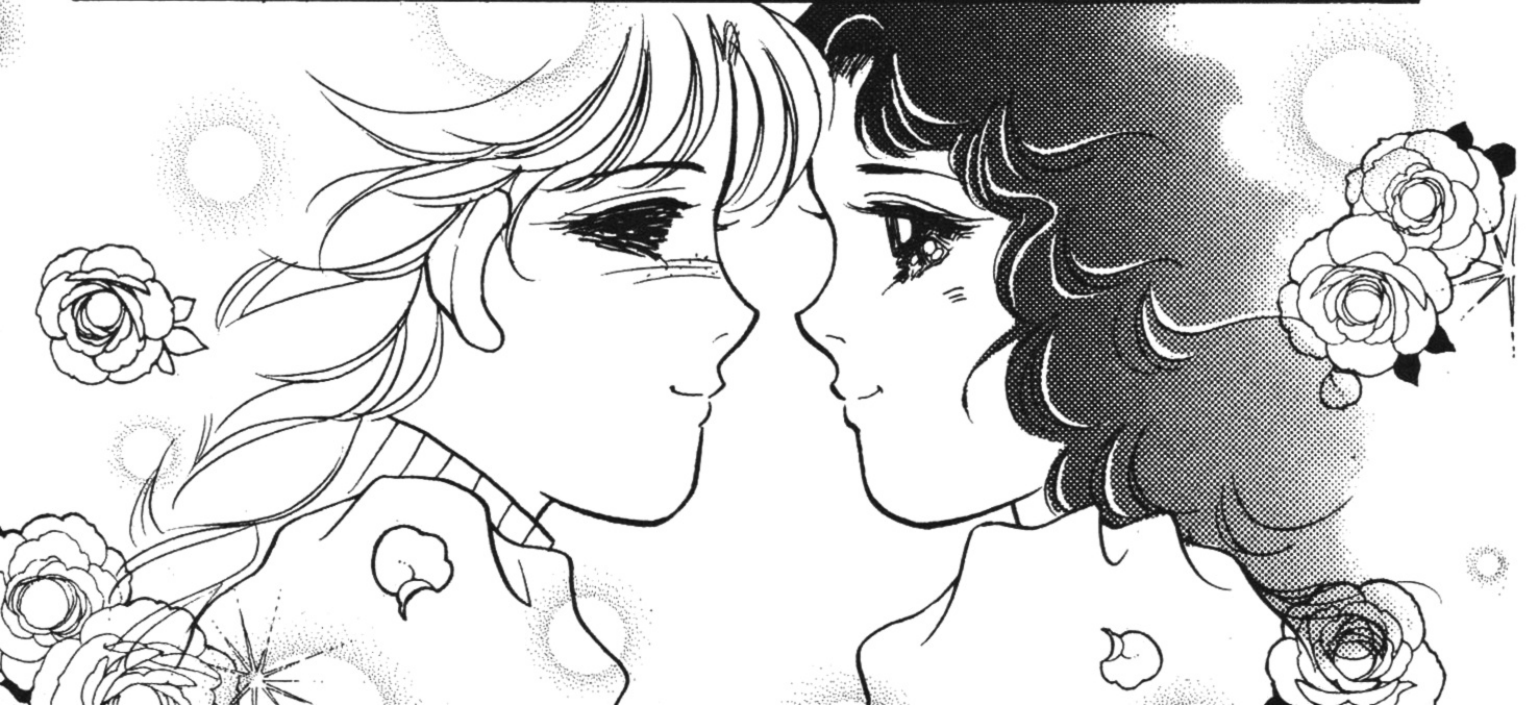
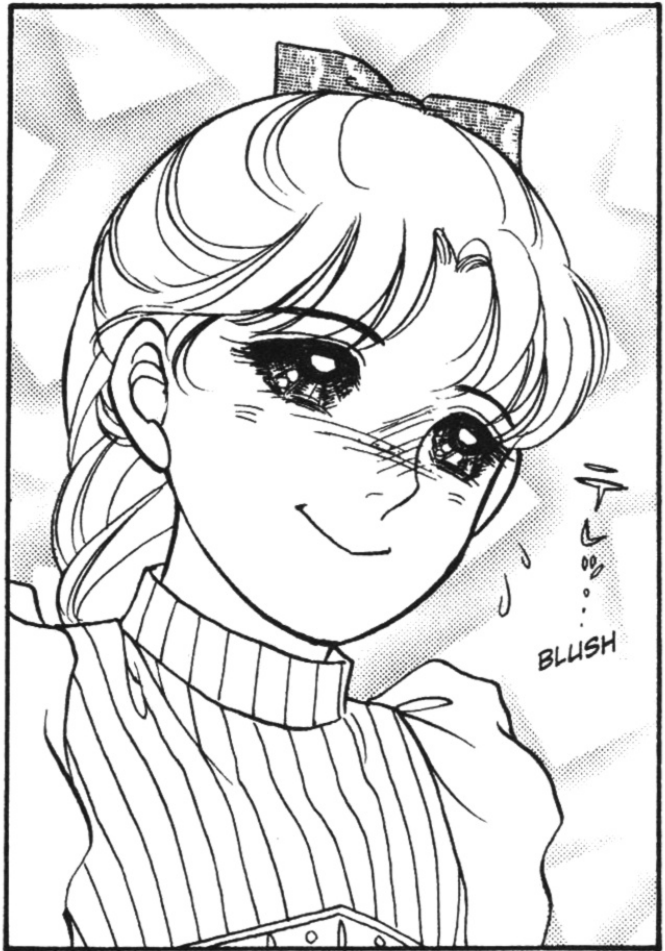
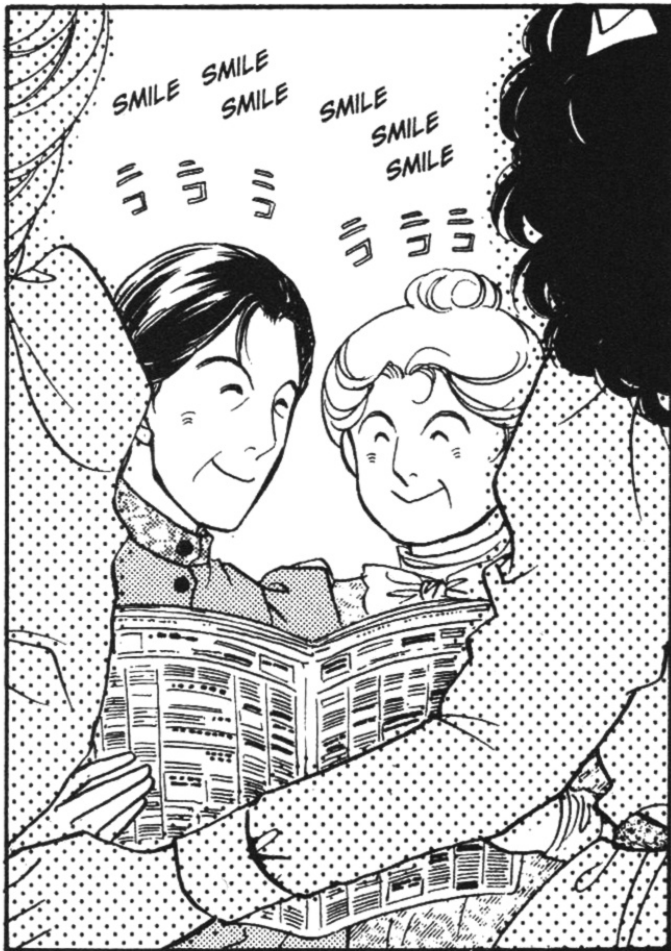
NON ME  
LO SAREI  
NEMMENO  
SOGNA-  
TO.

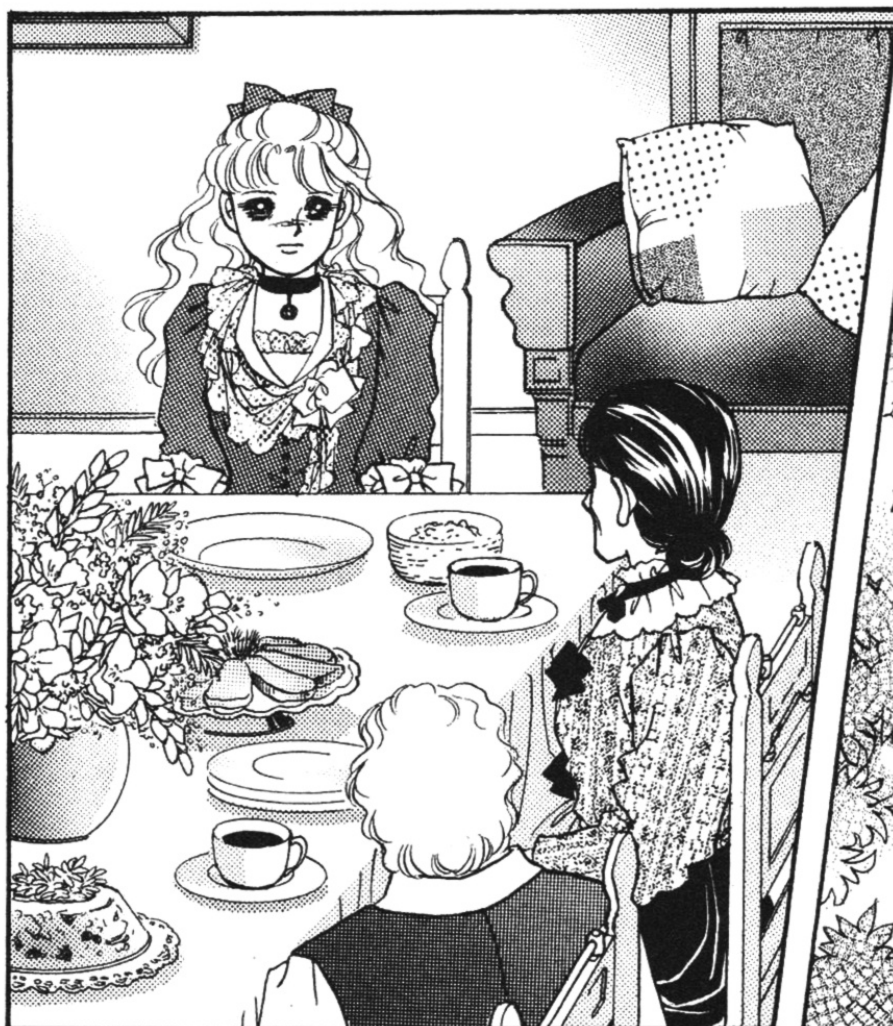
CHE  
POSSO  
DIRE...



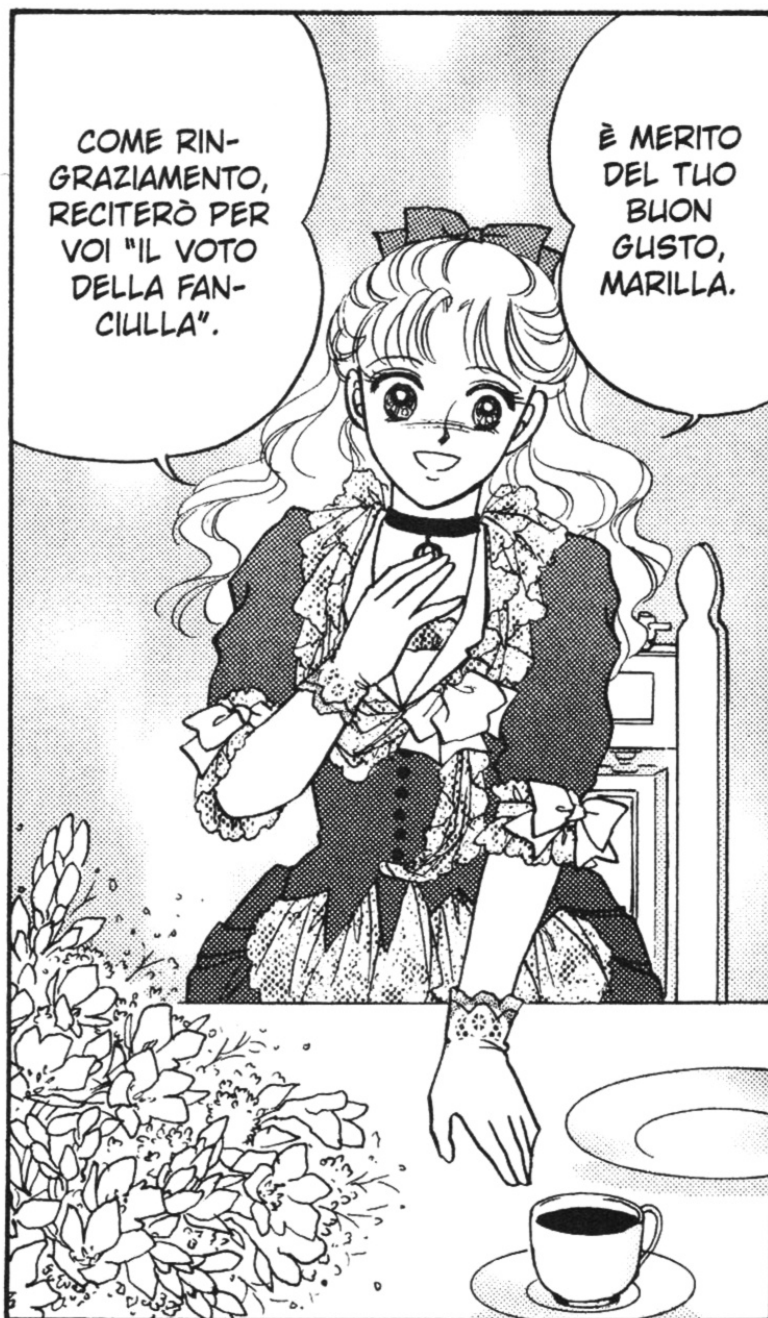
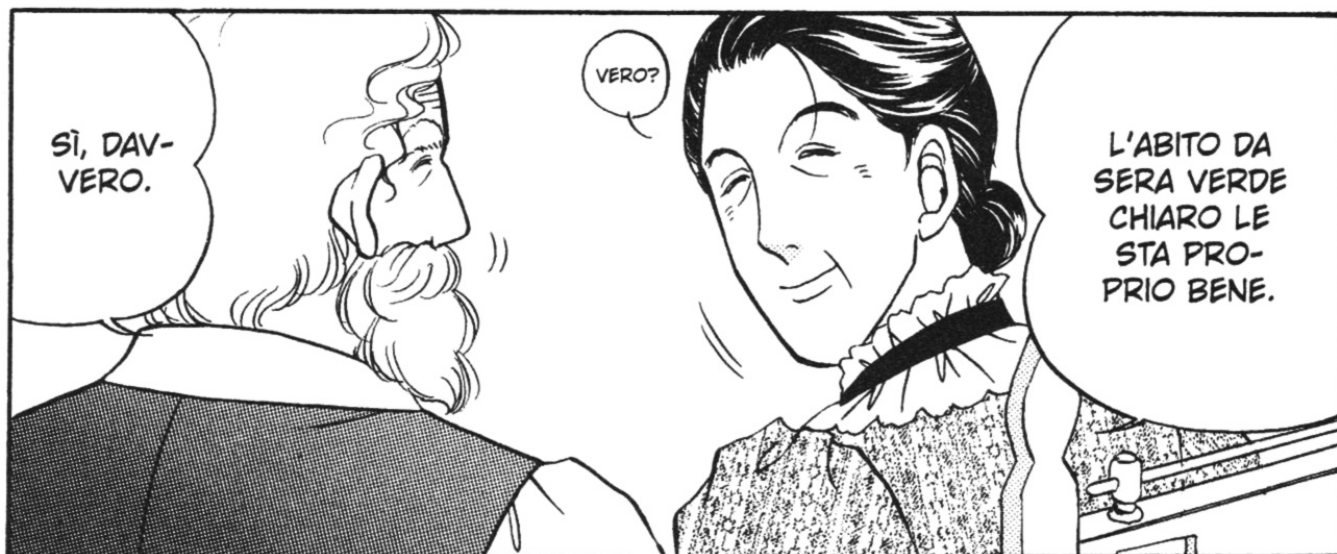


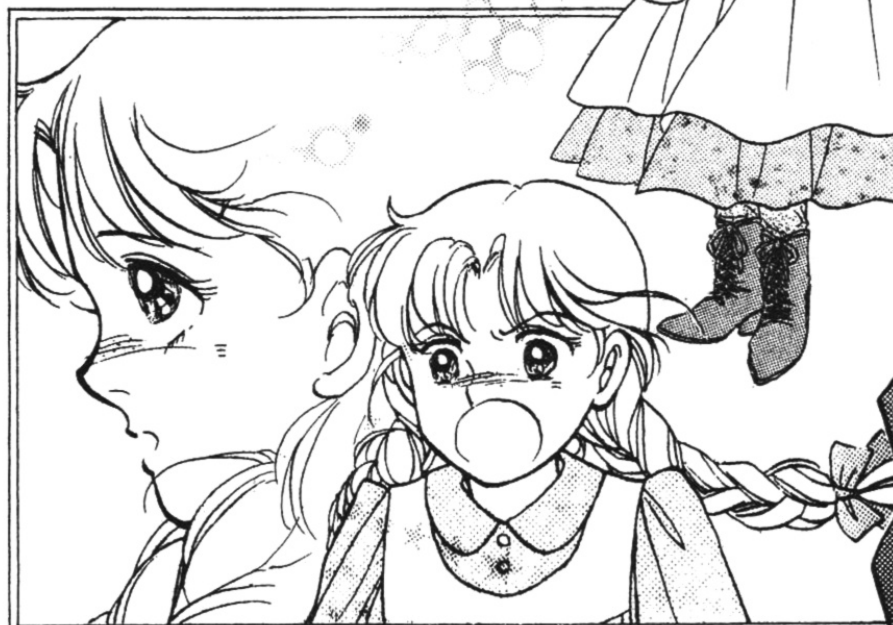
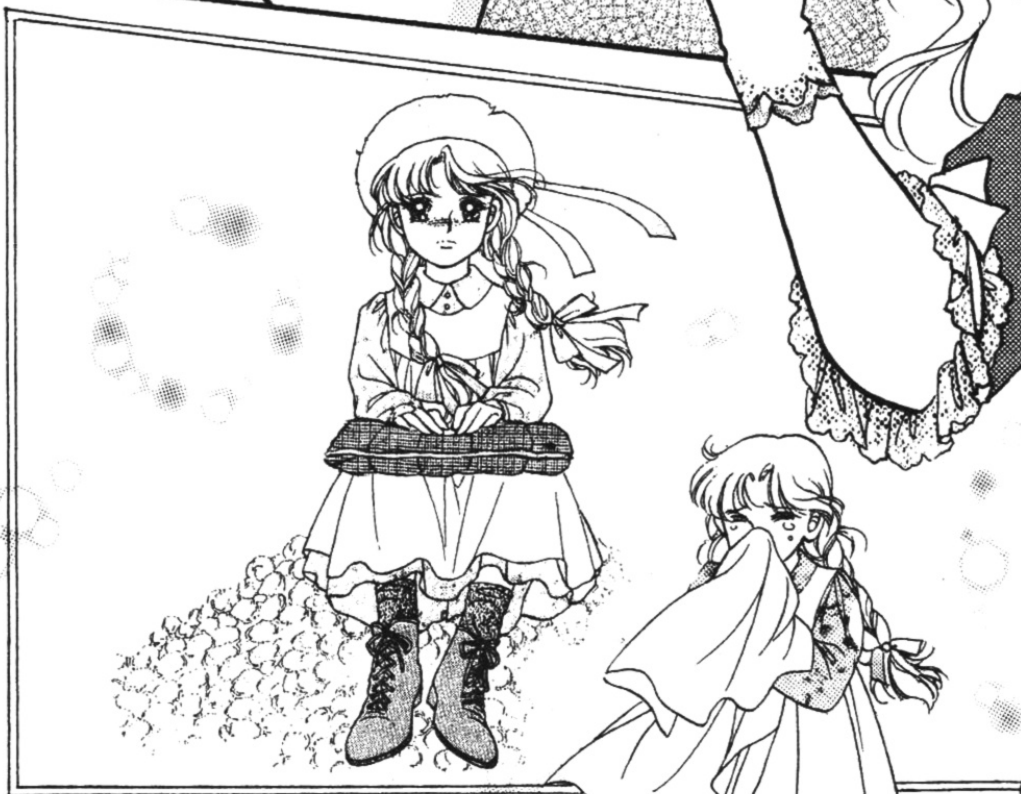


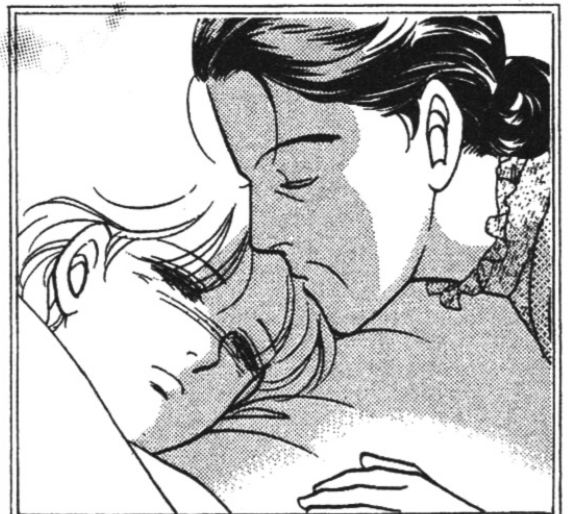
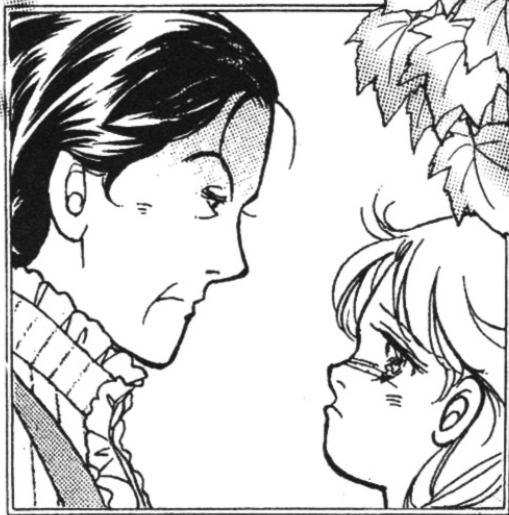




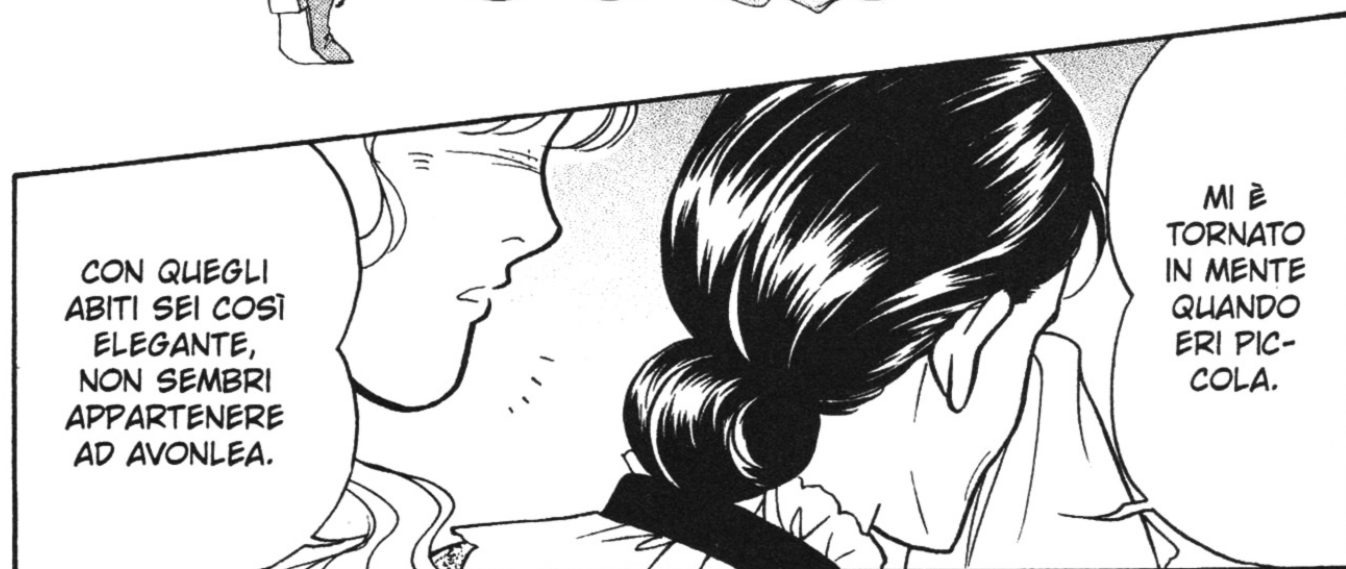
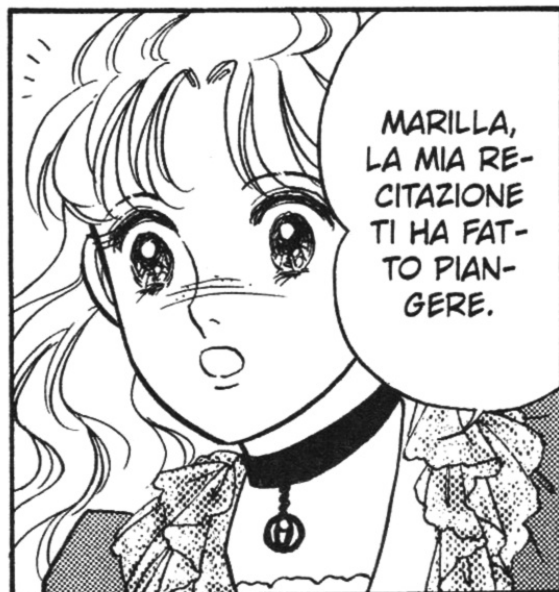


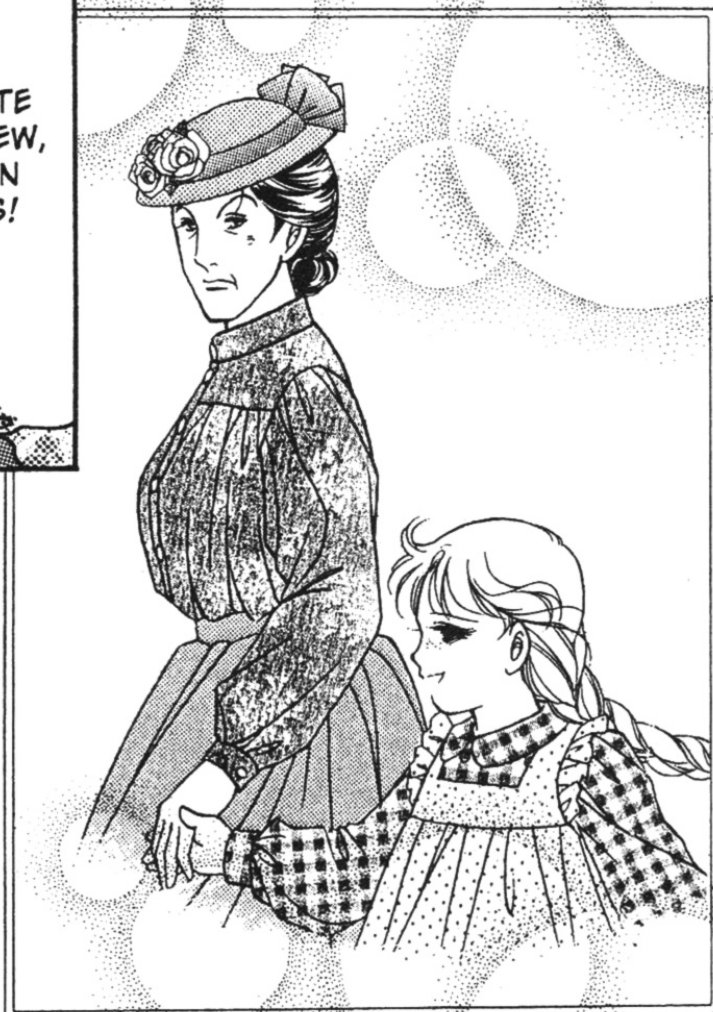
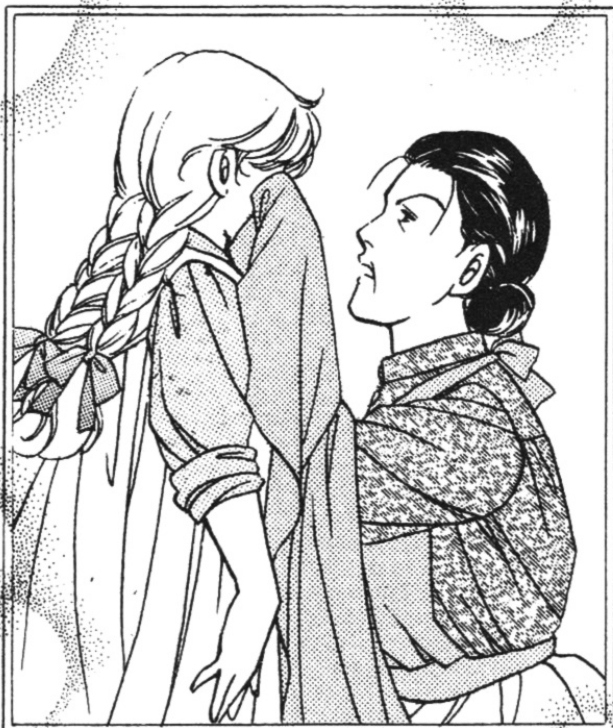












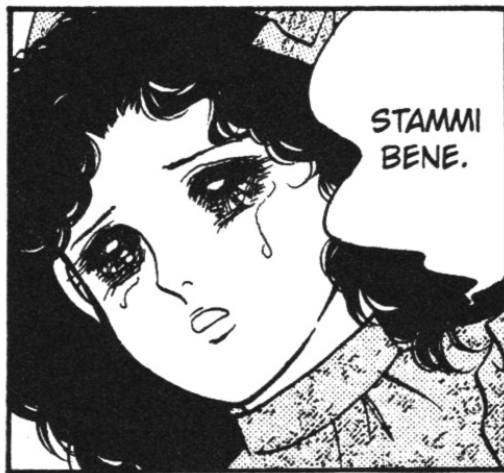
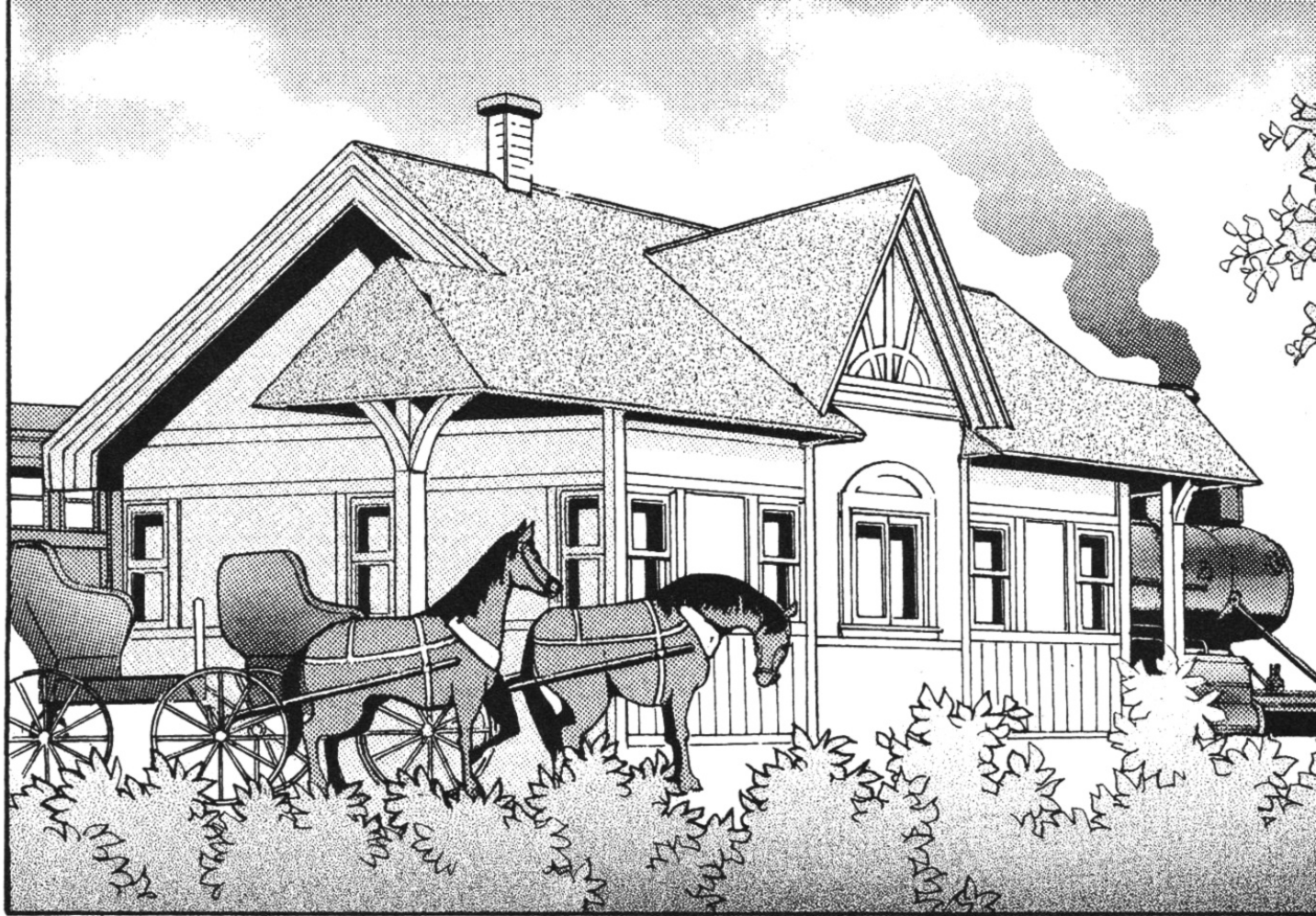
È MERAVI-  
GLIOSO AVE-  
RE UN LUOGO  
IN CUI POTER  
TORNARE.

È MERAVIGLIOSO  
AVERE UN LUOGO IN  
CUI POTER TORNARE.









STAMMI  
BENE.



SÌ... AN-  
CHE TU,  
DIANA.

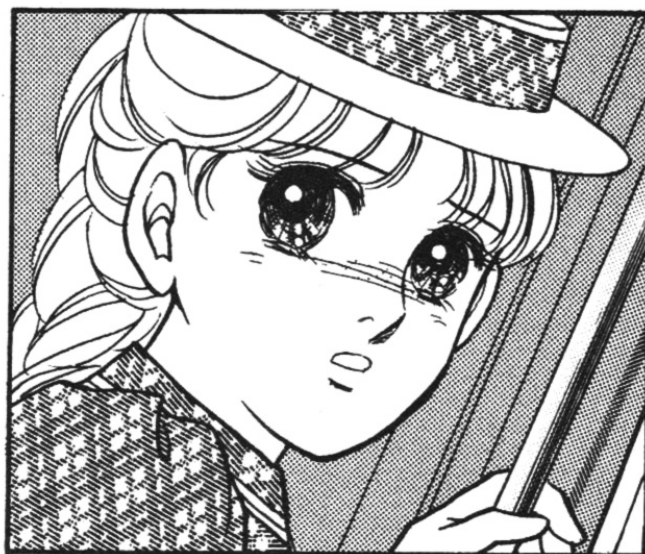
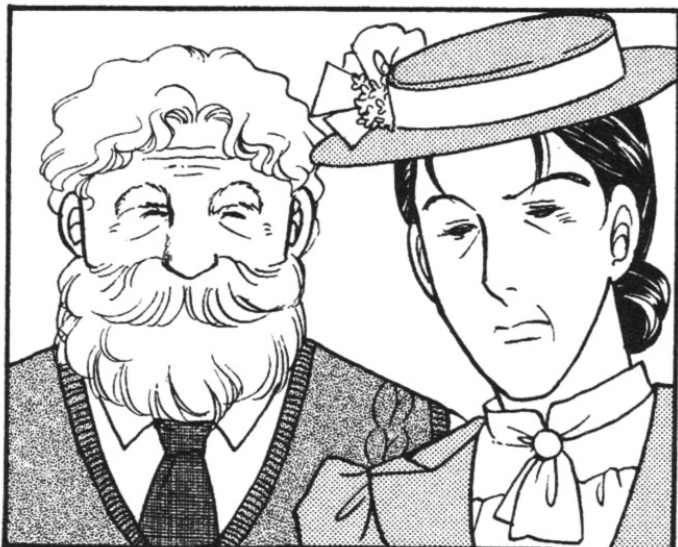


TUTTO A  
POSTO,  
VERO?

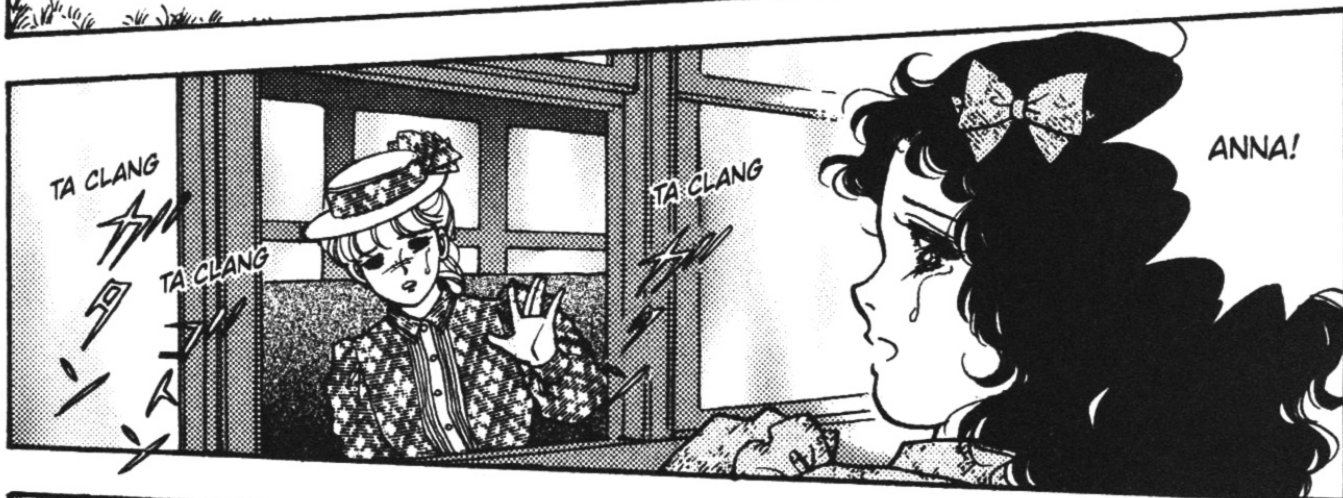
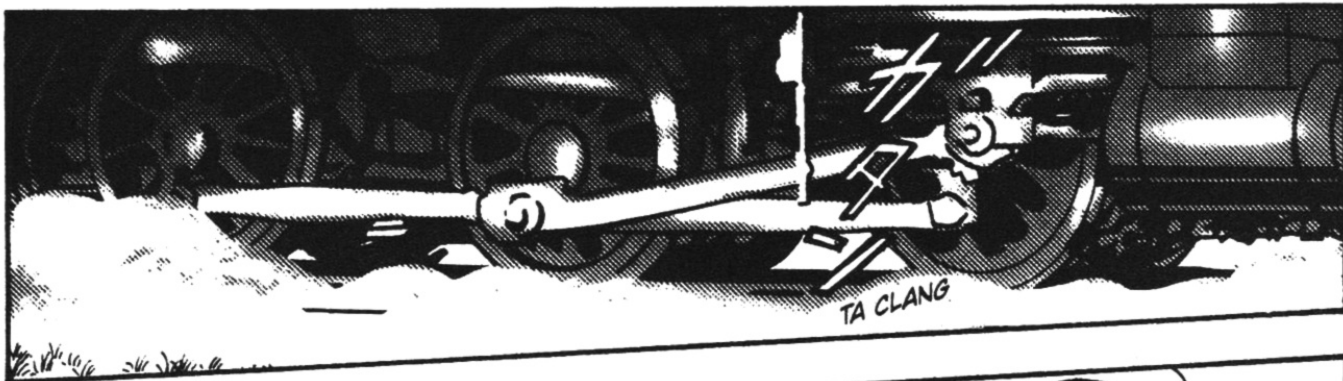
NON HAI  
DIMEN-  
TICATO  
NULLA?

SCRIVI, MI  
RACCO-  
MANDO!







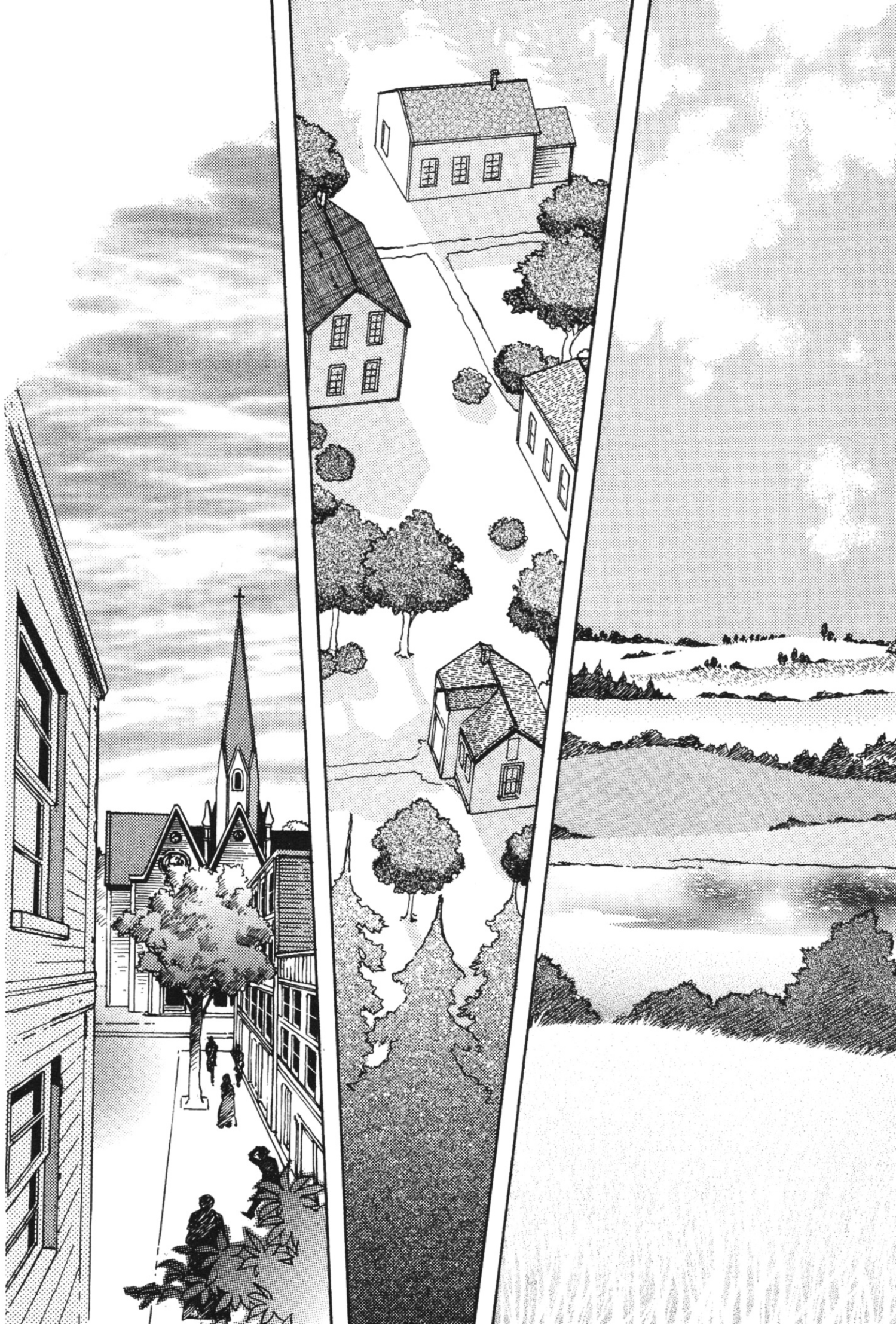


ARRIVEDERCI,  
GREEN GABLES...

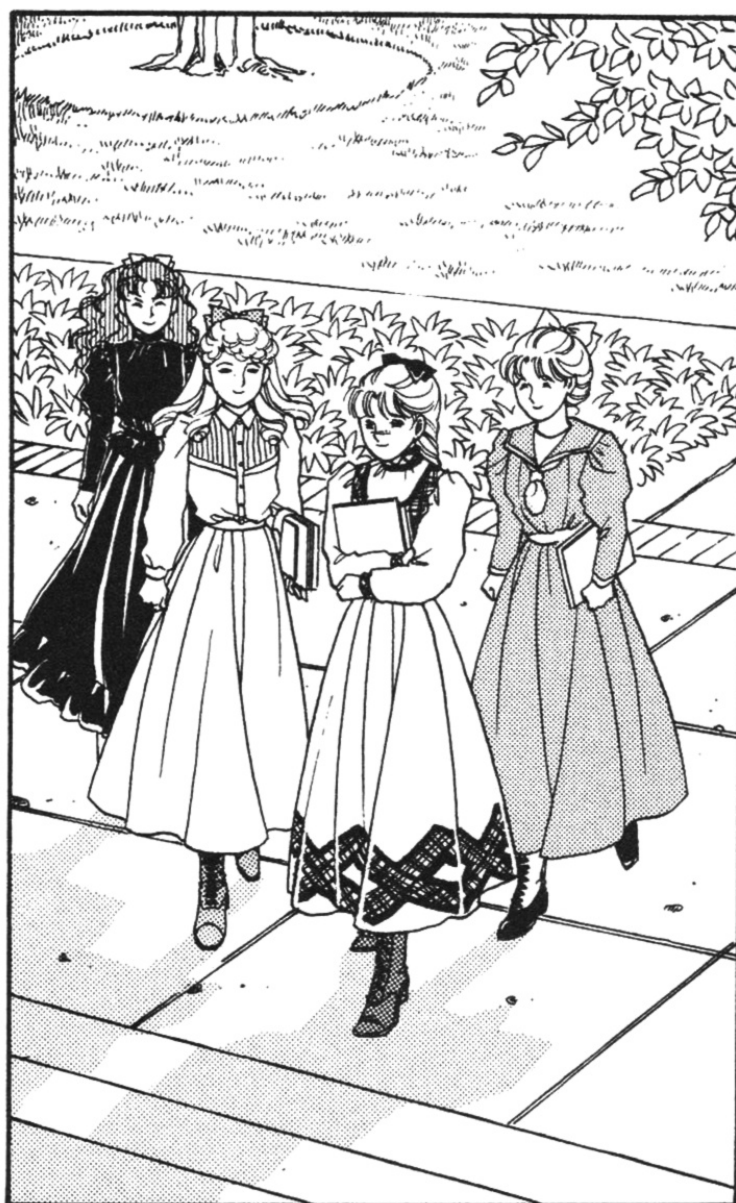
ARRIVEDERCI  
A TUTTI...



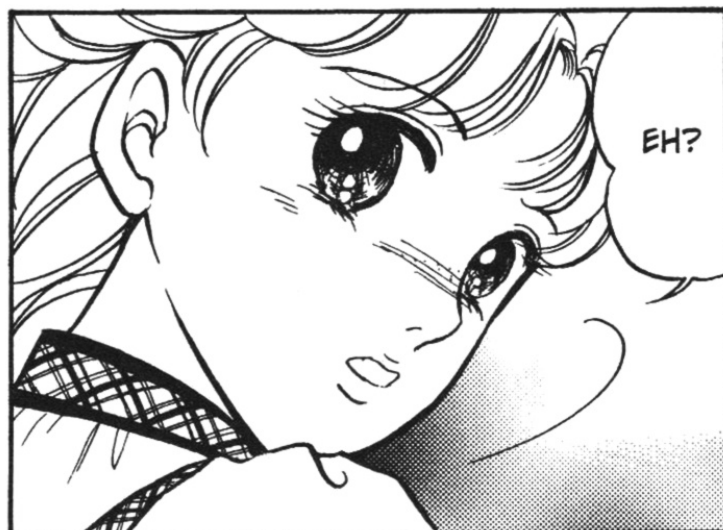
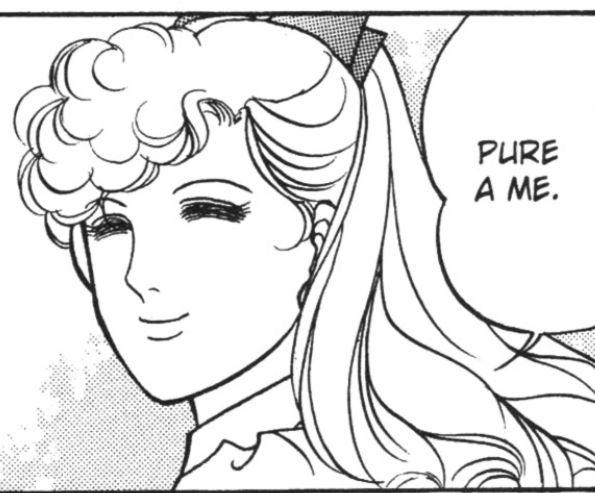
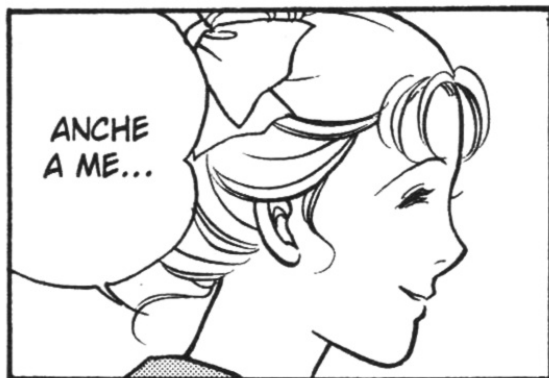


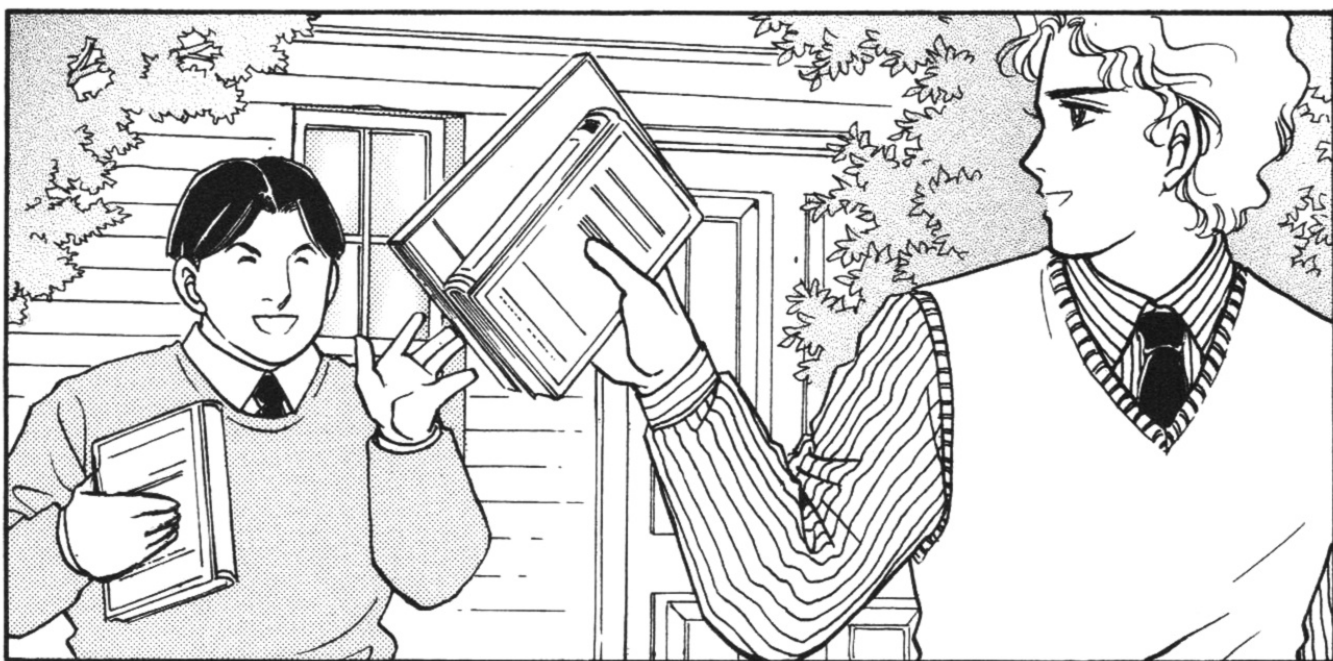




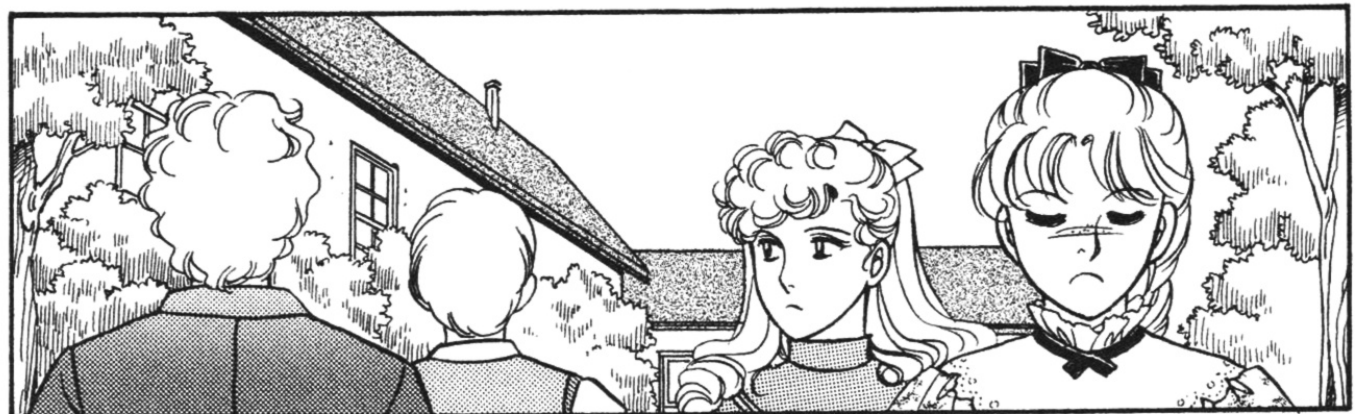
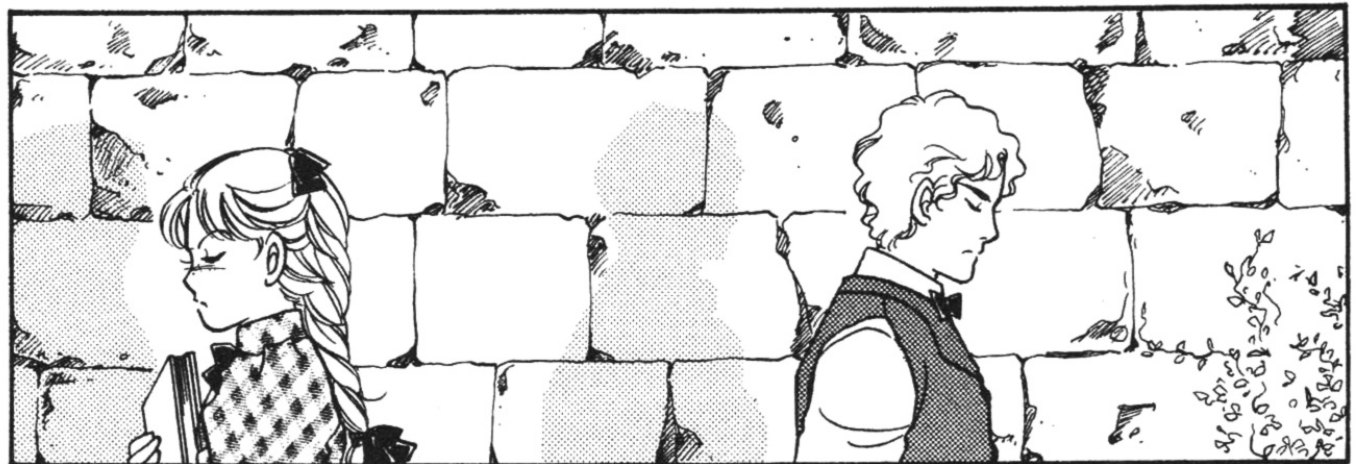


\* ALL'EPOCA ESISTEVANO TRE DIVERSE CLASSI PER LE LICENZE, E OGNUNA RICHIEDEVA UNO O DUE ANNI DI STUDI. PRENDERE LA LICENZA DI PRIMA CLASSE IN UN ANNO SOLO ERA IL PERCORSO PIÙ DIFFICILE. N.D.A.





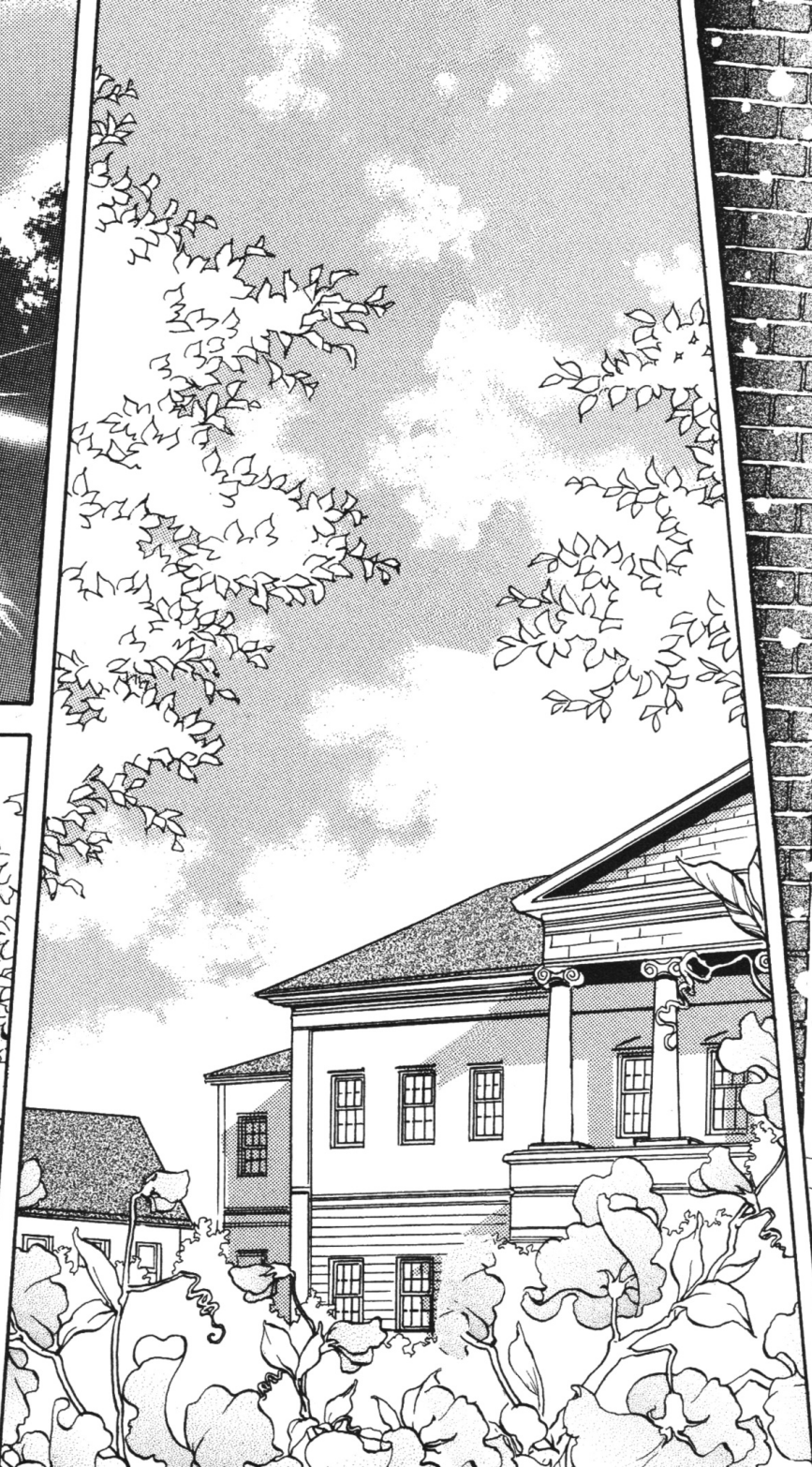
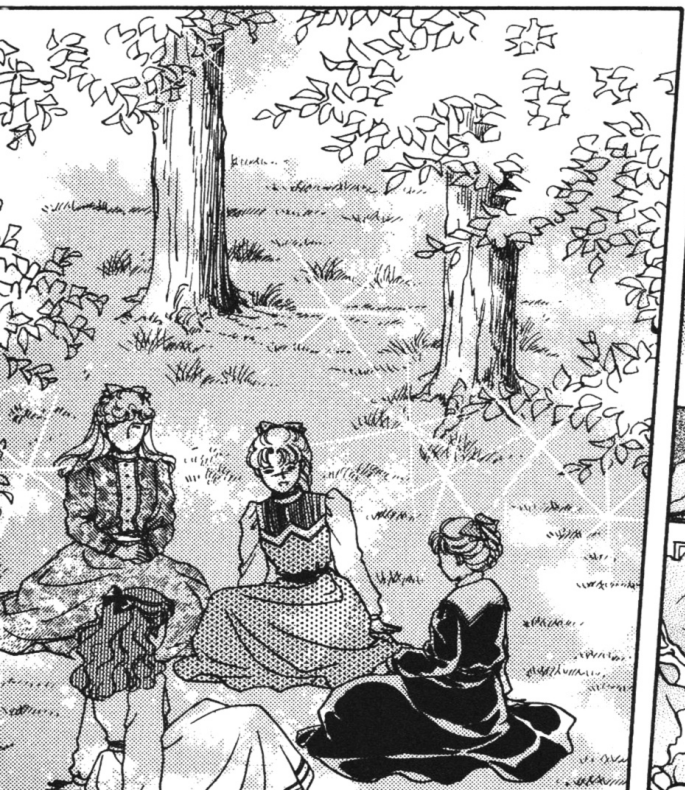




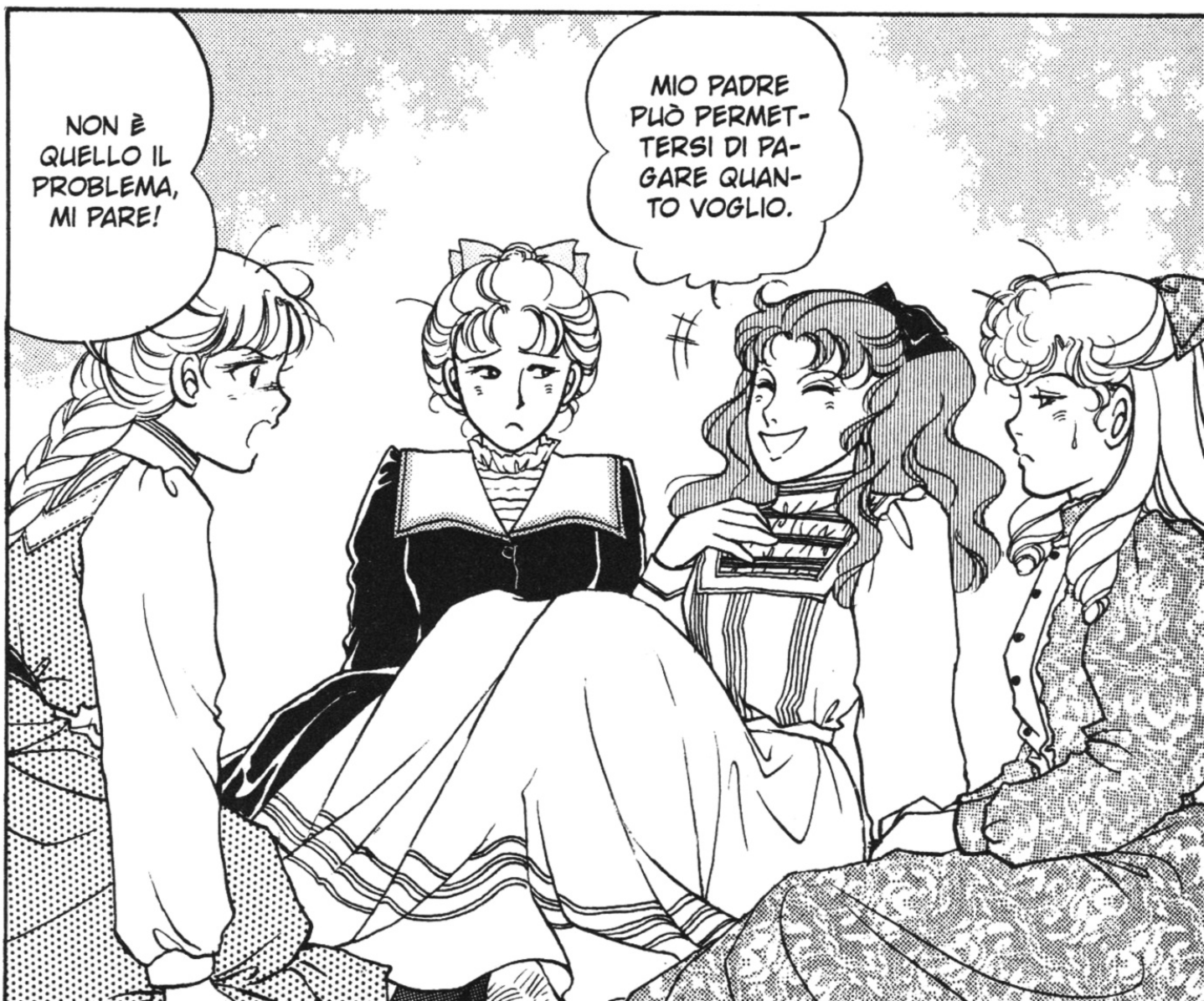
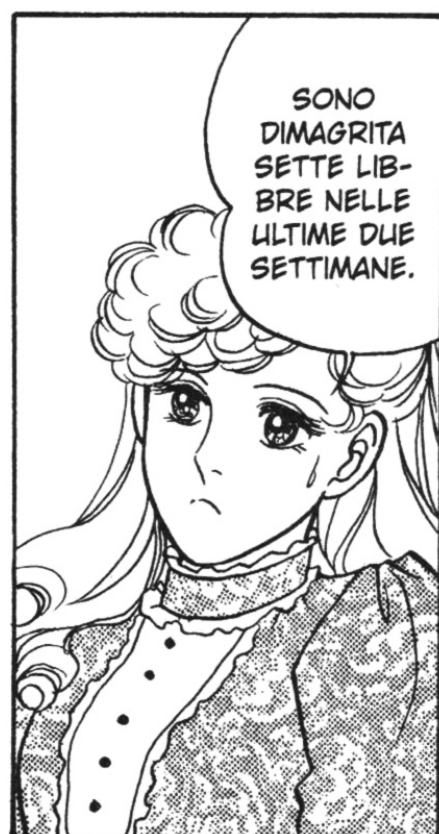


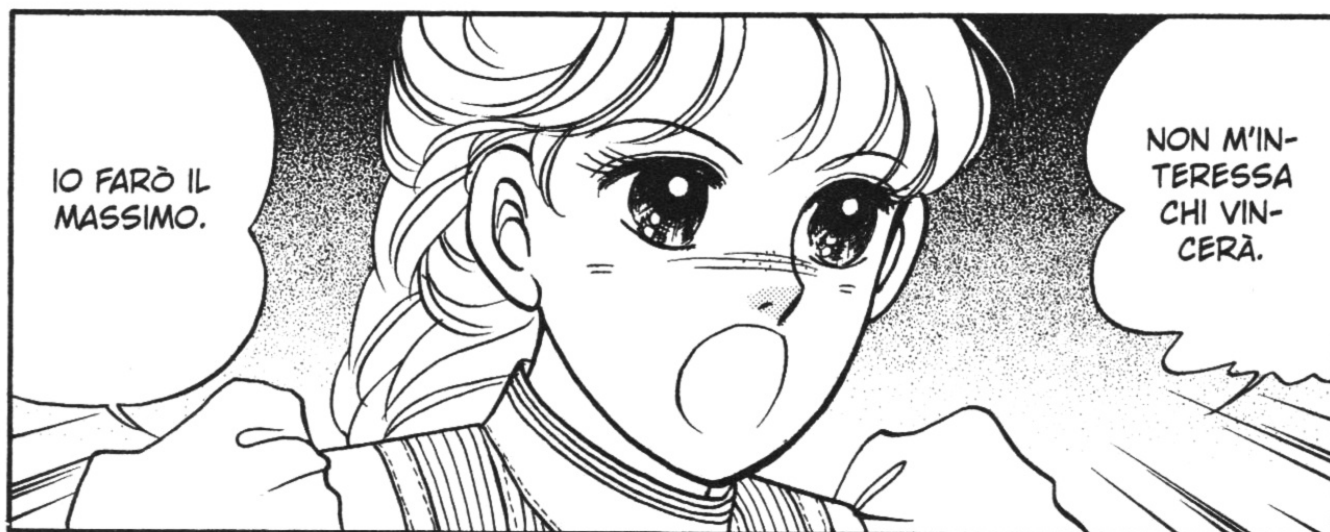


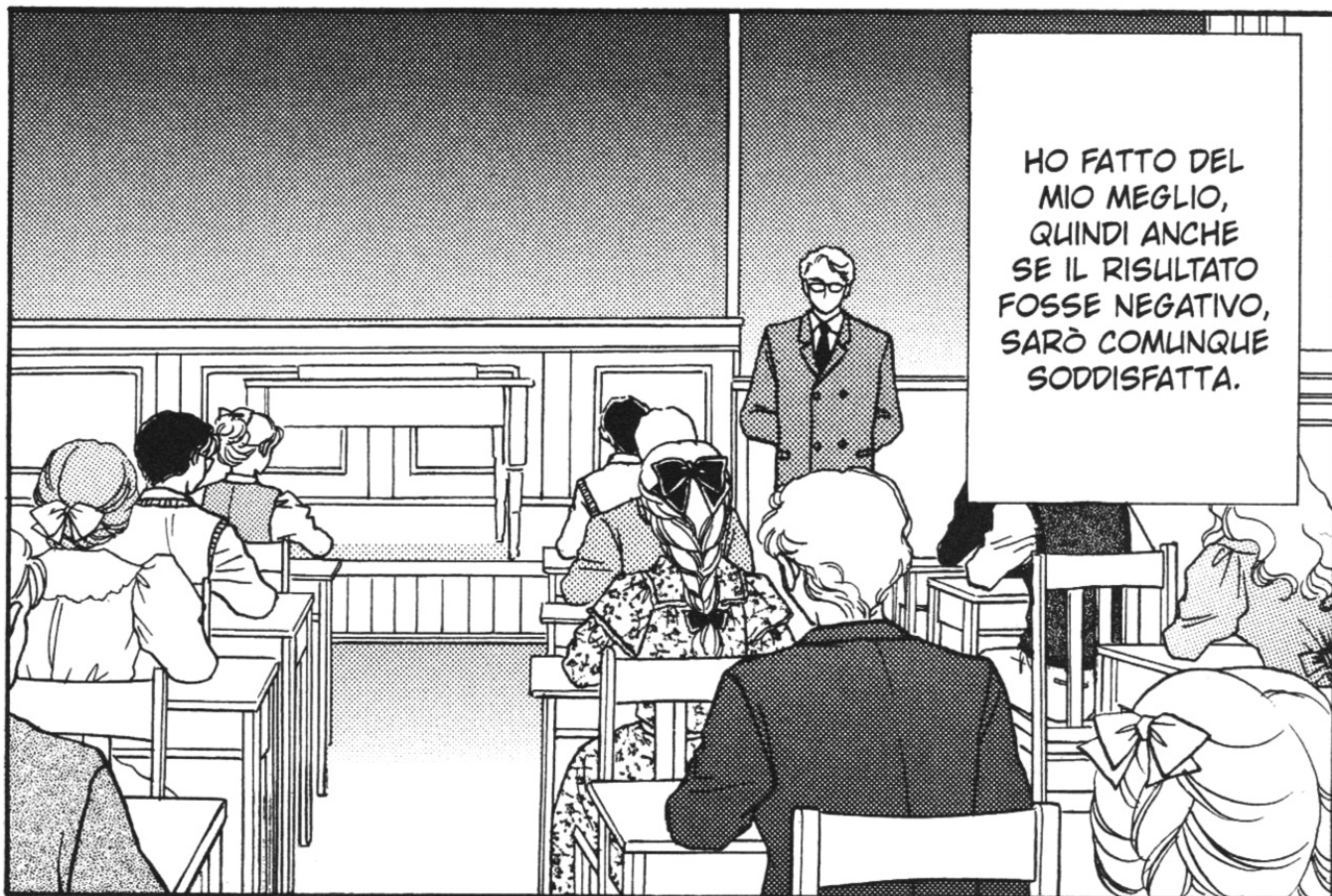
È  
TRA-  
SCOR-  
SO UN  
ANNO  
...



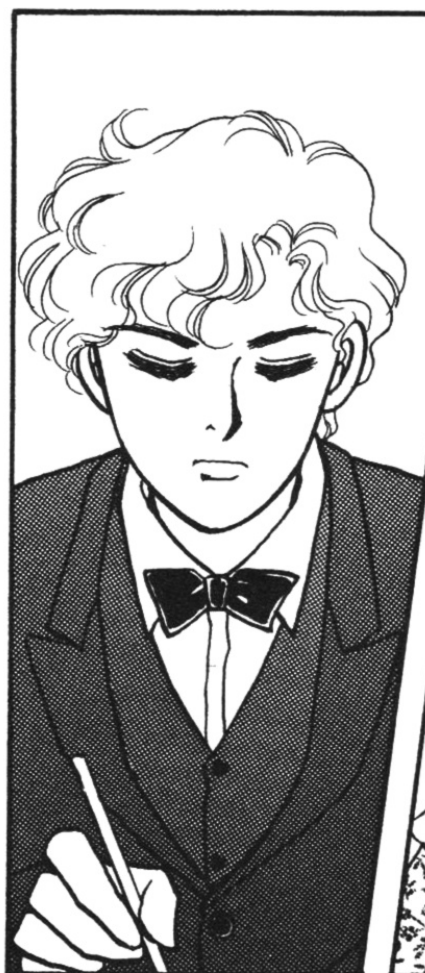






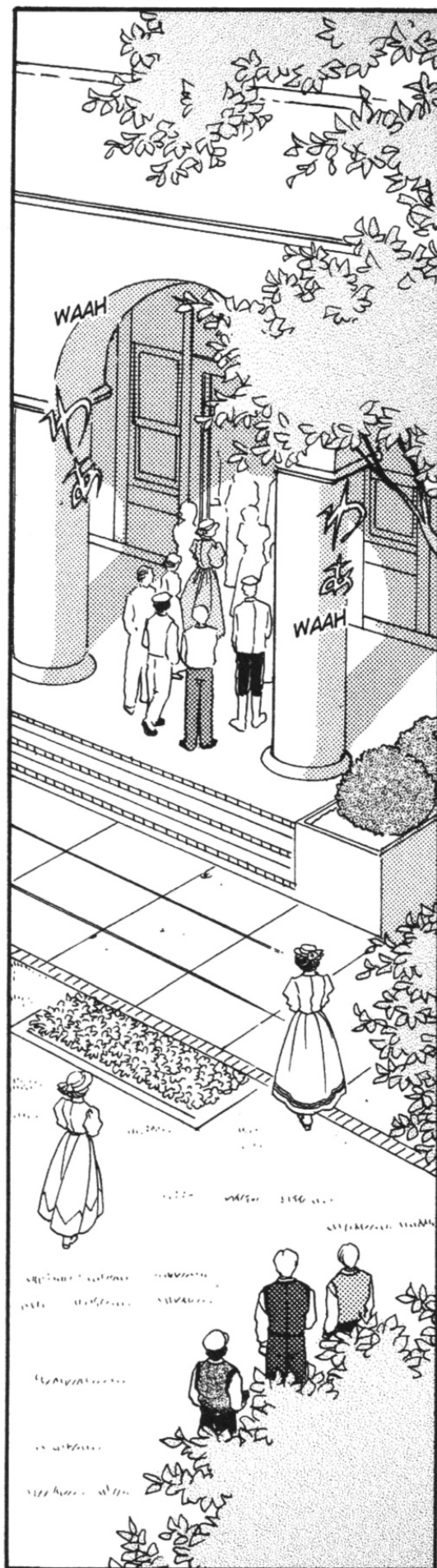
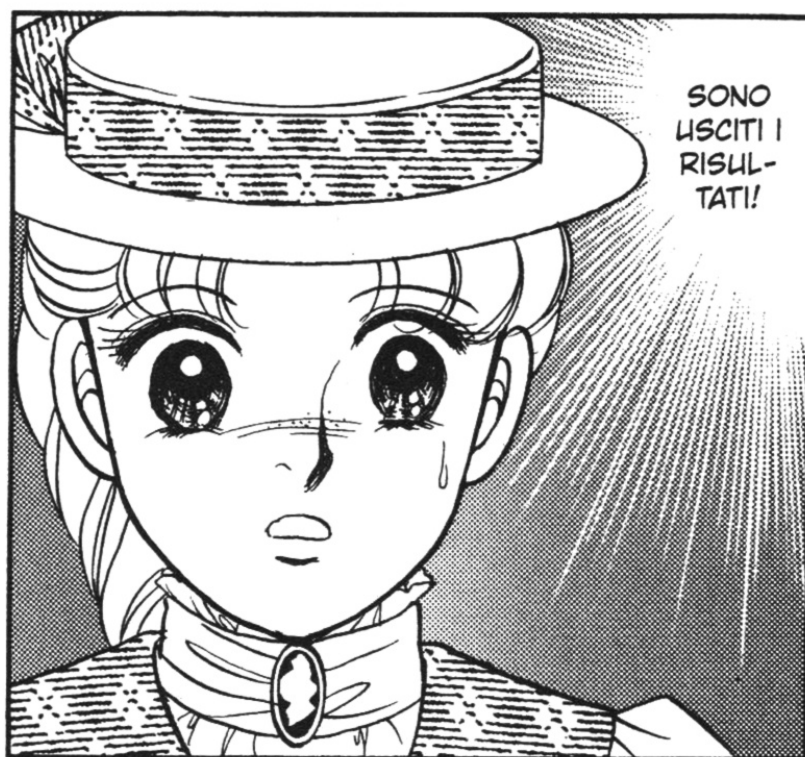


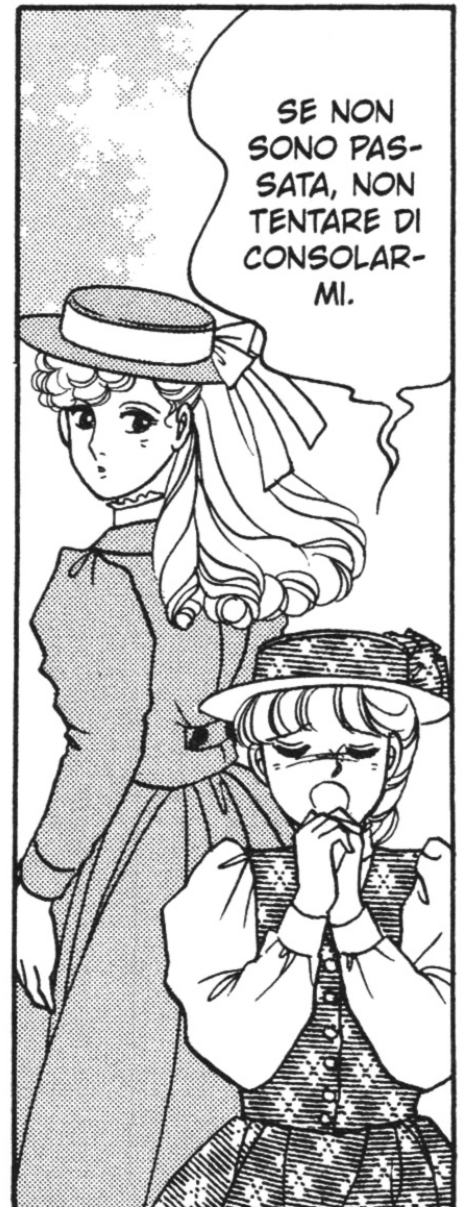
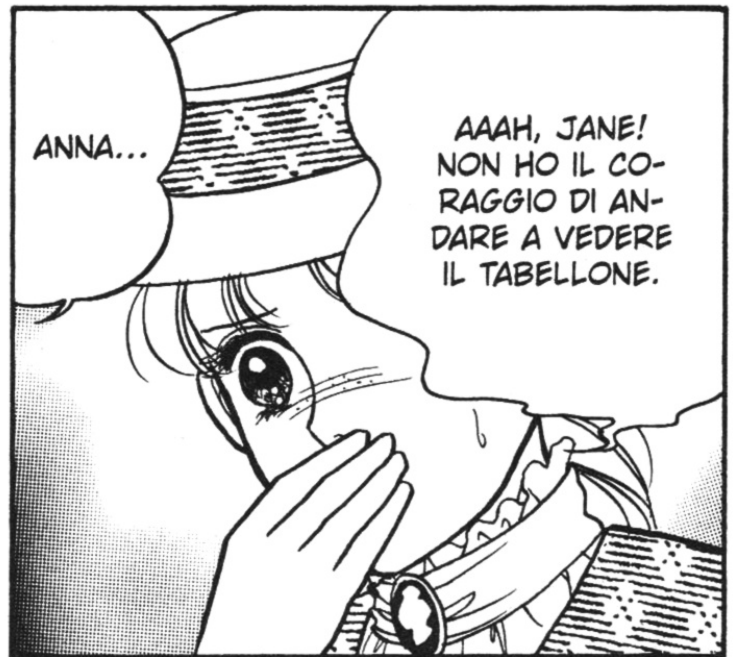
HO FATTO DEL  
MIO MEGLIO,  
QUINDI ANCHE  
SE IL RISULTATO  
FOSSE NEGATIVO,  
SARÒ COMUNQUE  
SODDISFATTA.

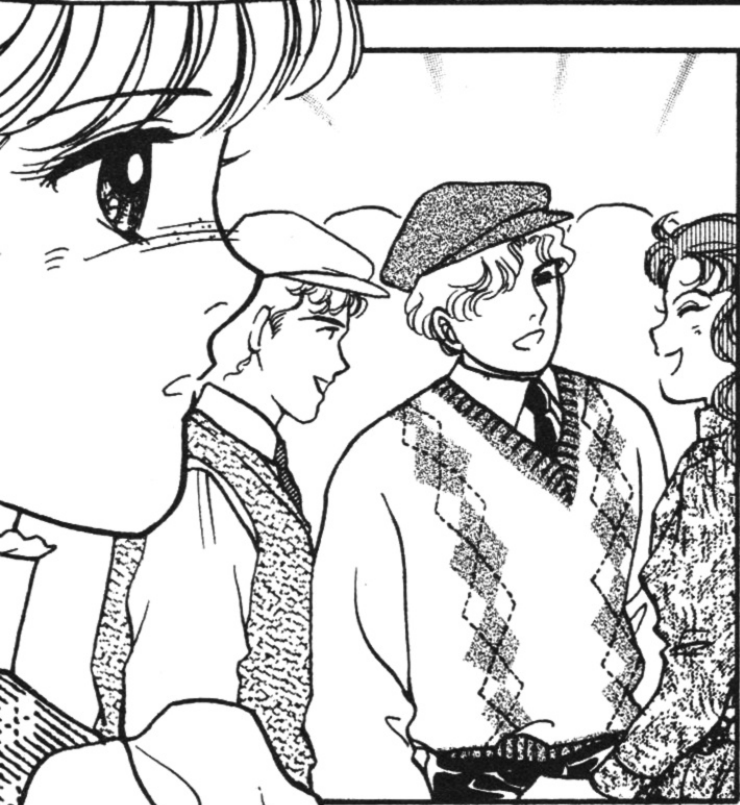


PERCHÉ CI  
HO MESSO  
TUTTO IL  
MIO IMPE-  
GNO.

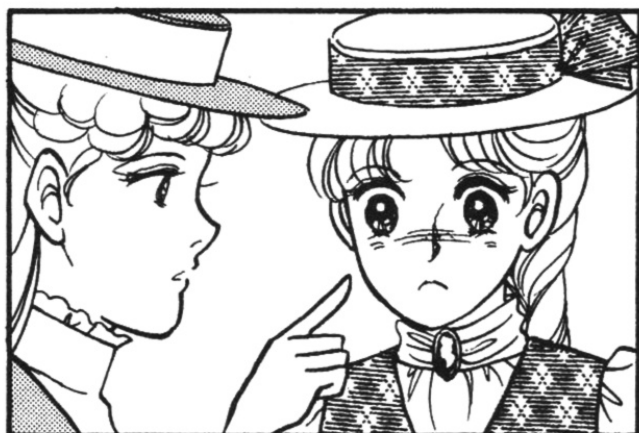


















DEVO DIRLO  
A MATTHEW  
E MARILLA!

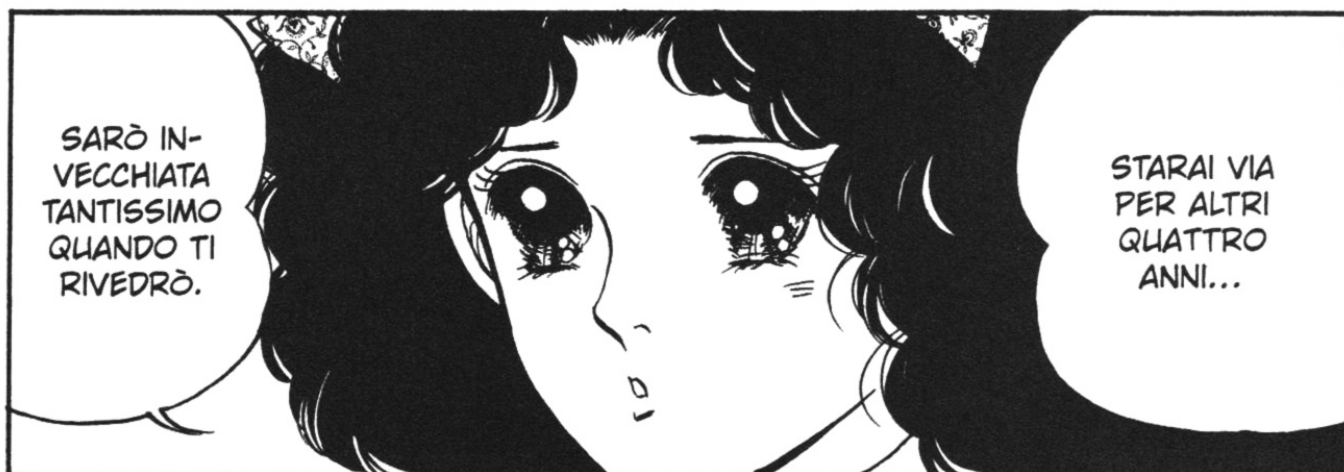
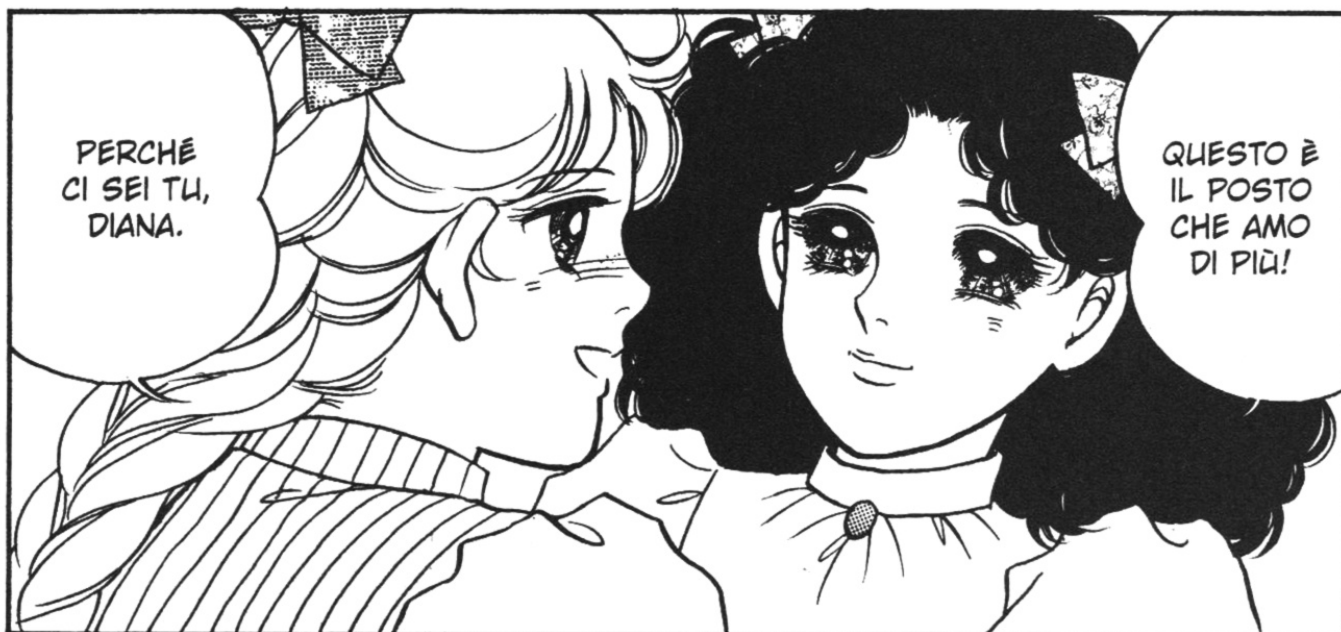


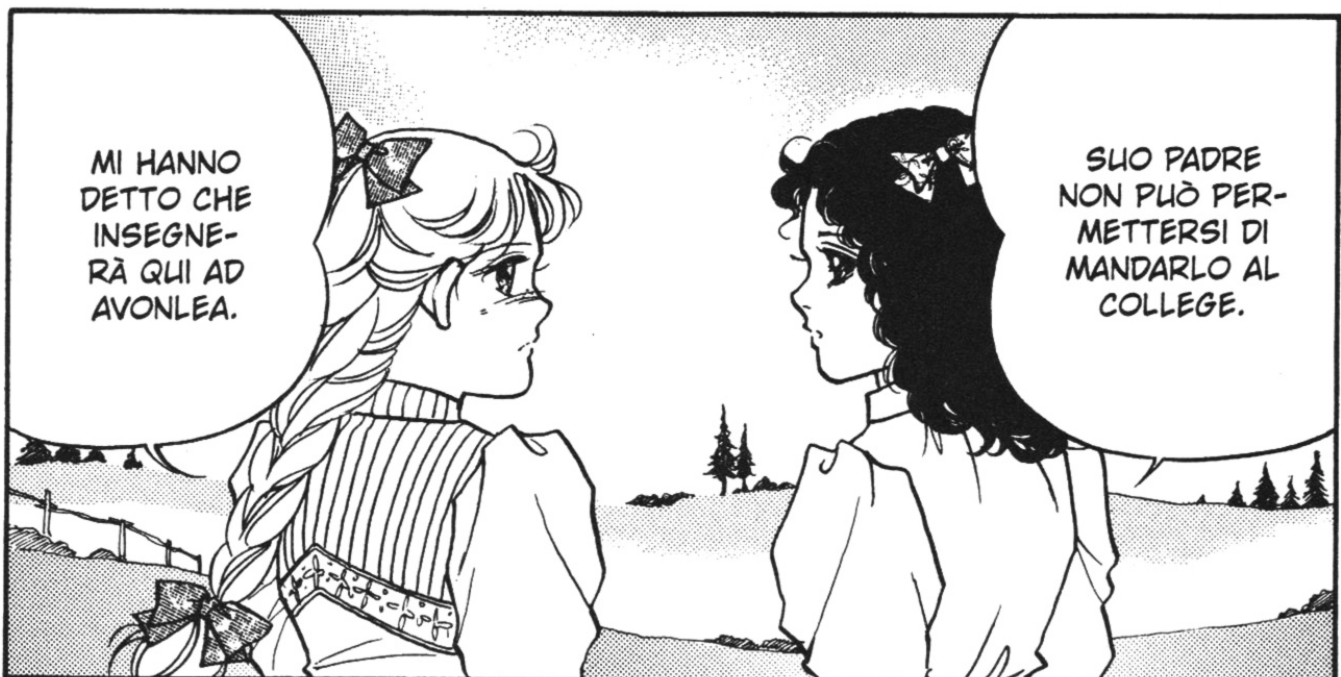
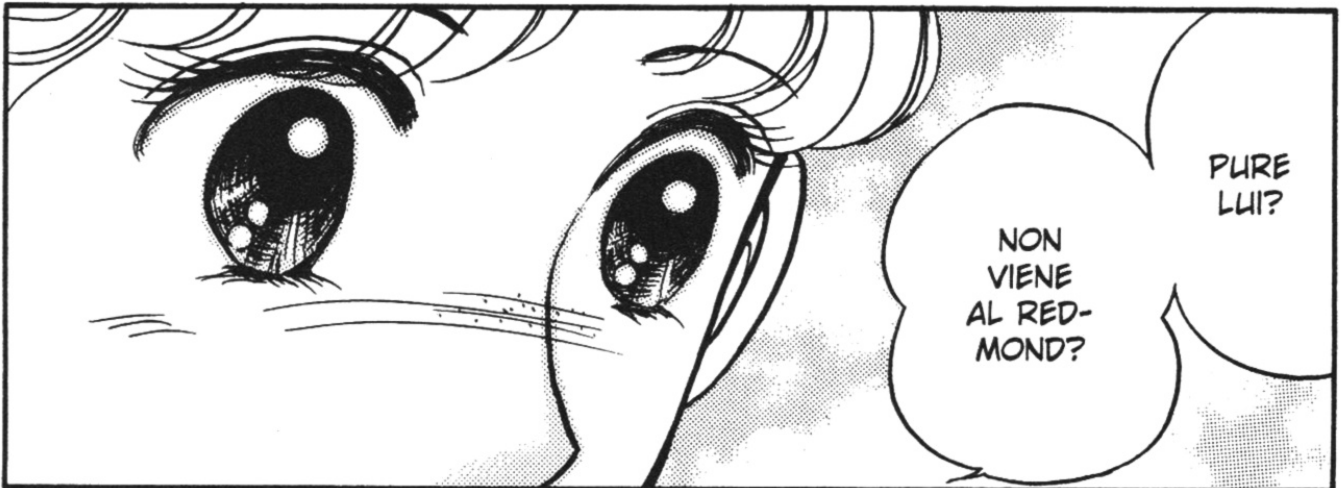
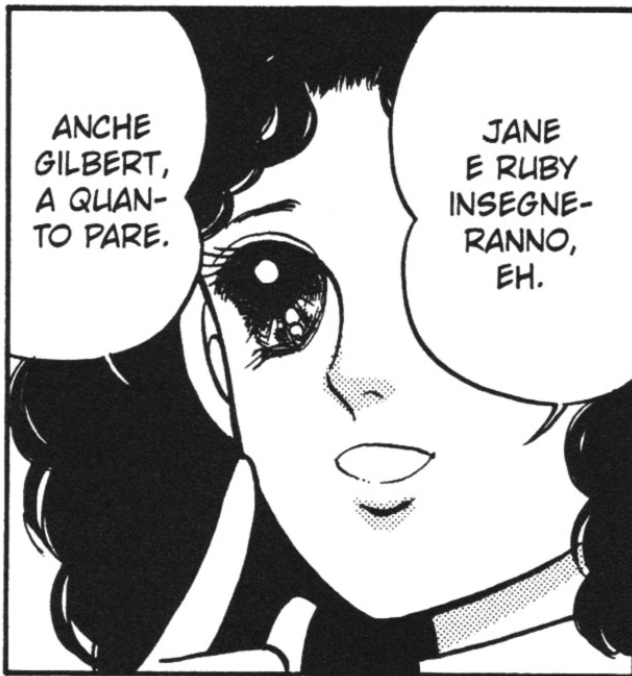




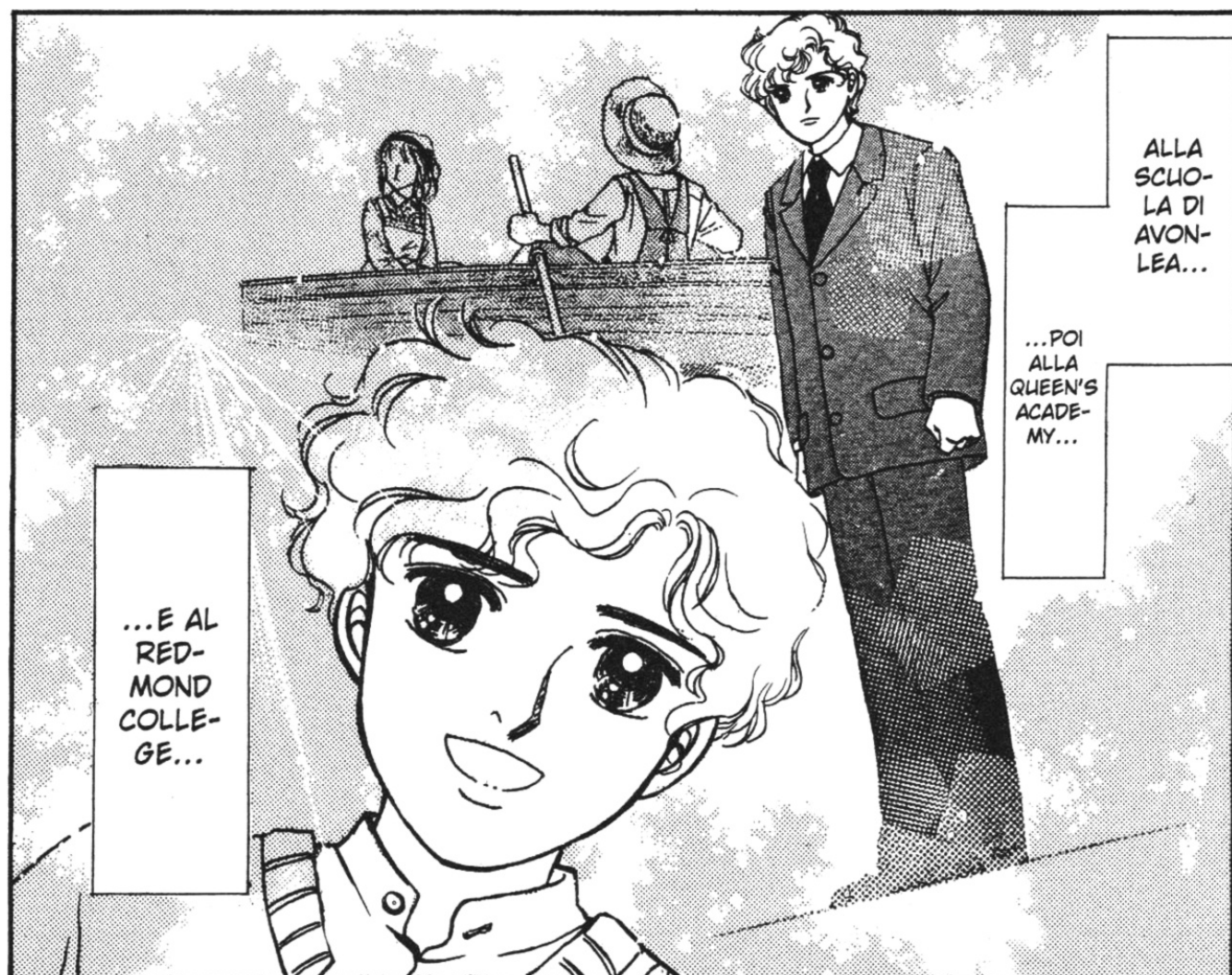
BENTORNA-  
TA, ANNA.





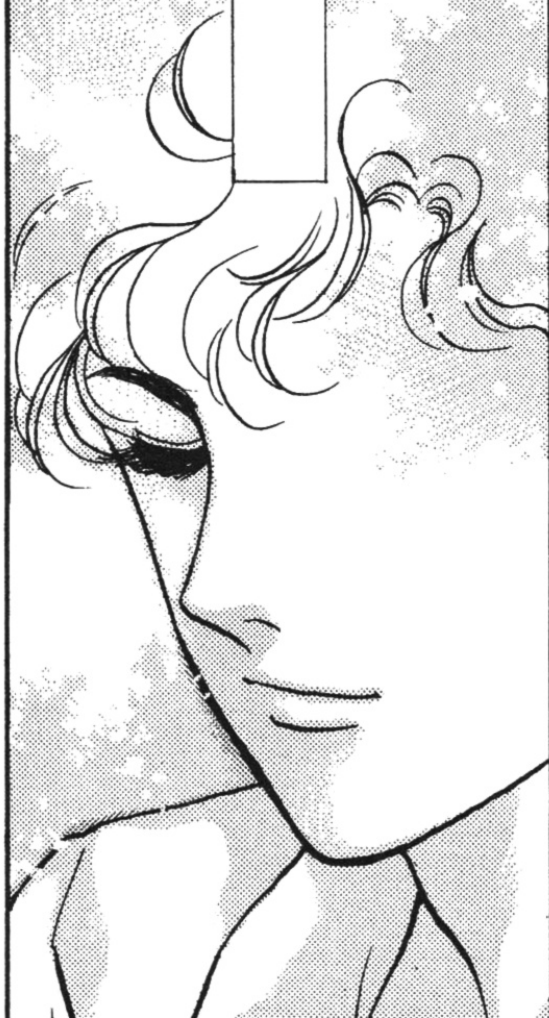


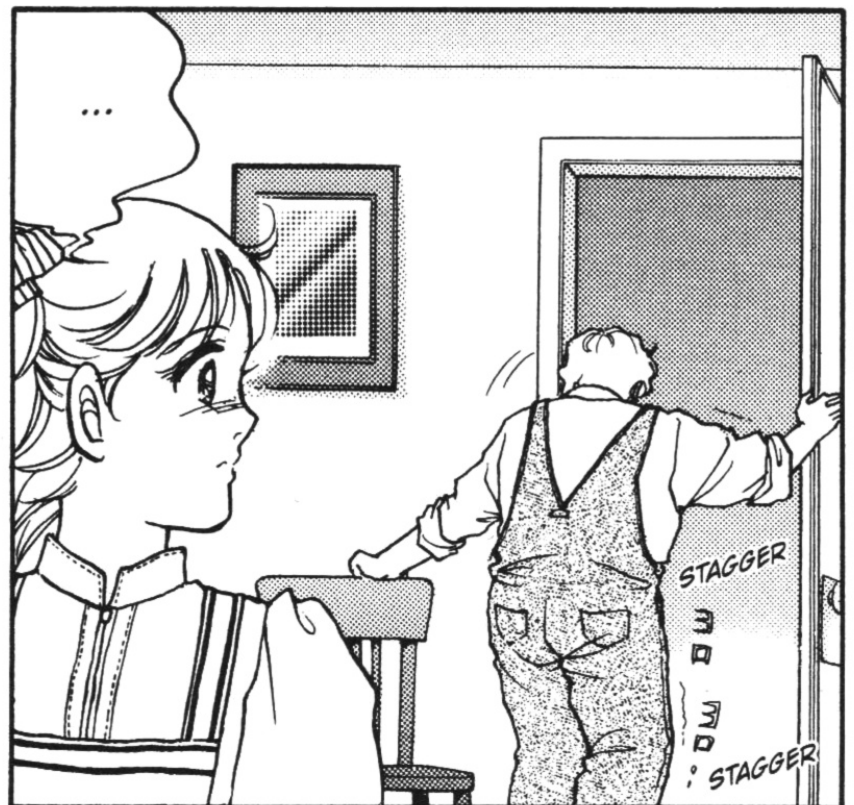




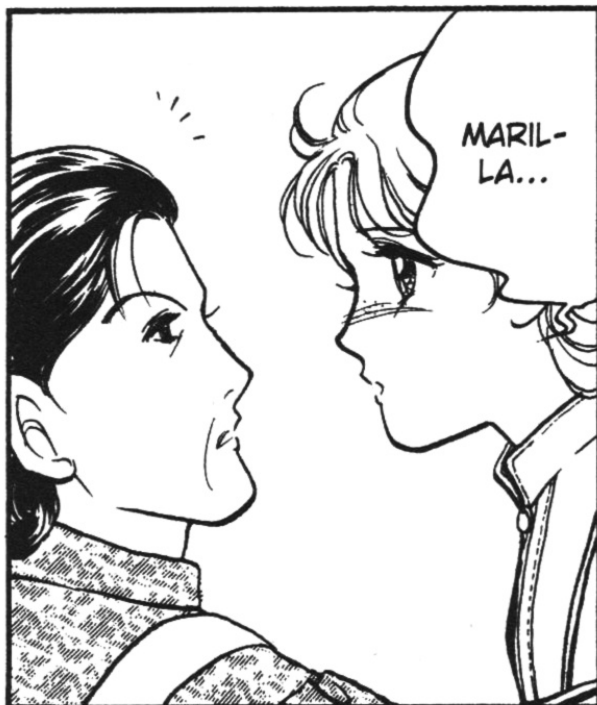


PEN-  
SAVO  
CHE  
SA-  
REM-  
MO  
STATI  
SEM-  
PRE  
RIVA-  
LI...









MARIL-LA...



DOVREBBE  
RIUSCIRE A  
RIPOSARSI  
UN PO'.

MA ORA SEI  
TORNATA, E  
ABBIAMO PURE  
ASSUNTO  
MARTIN PER  
AIUTARLO NEI  
CAMPI...

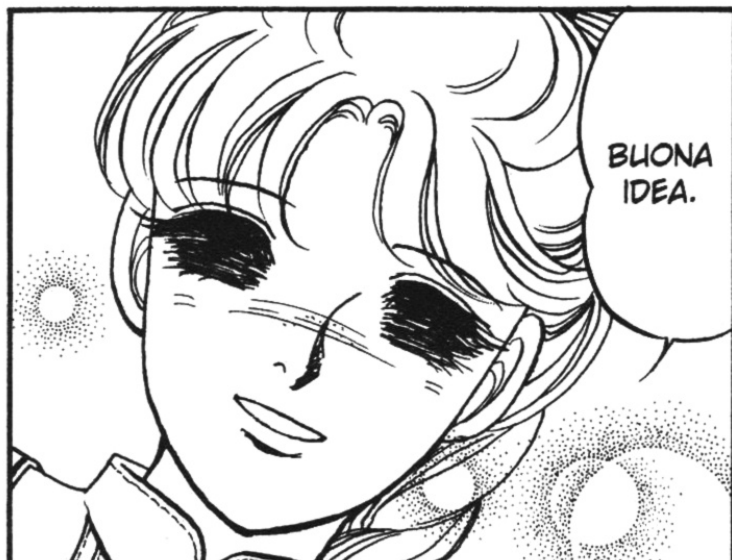


UN CELEBRE  
OCULISTA VER-  
RÀ SULL'ISOLA,  
IL DOTTORE MI  
HA DETTO DI  
FARMI VISITARE  
DA LUI.

HO SPESSO  
MAL DI TESTA,  
IL DOTTOR  
SPENCER DICE  
CHE È COLPA  
DEGLI OCCHI.

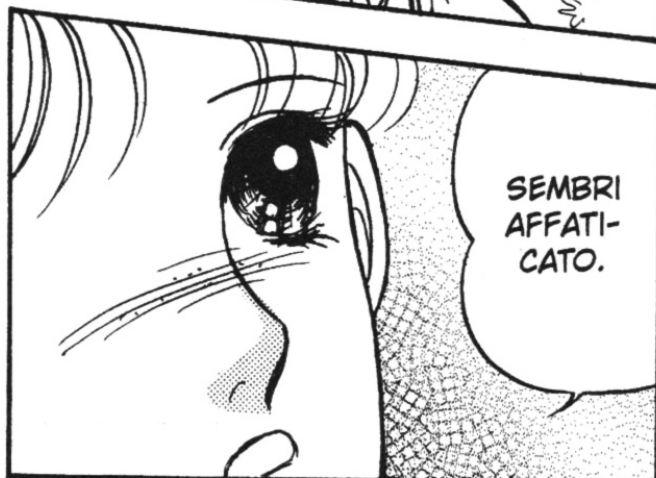


ANCHE TU HAI  
L'ASPETTO STAN-  
CO. MI OCCUPERÒ  
IO DELLA CASA,  
TU RIPOSATI.

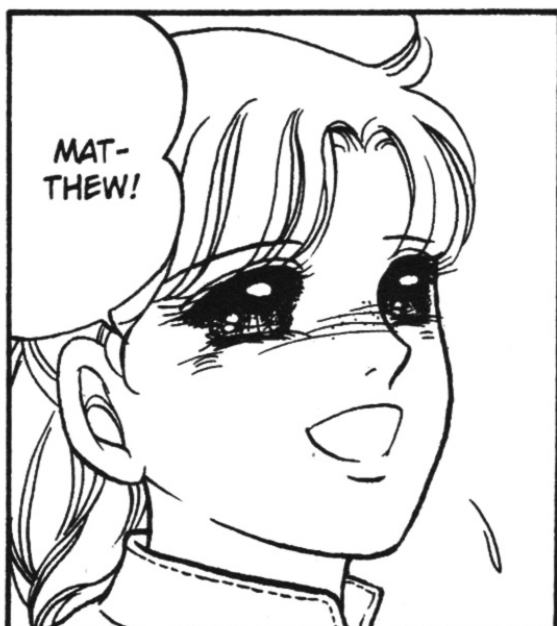
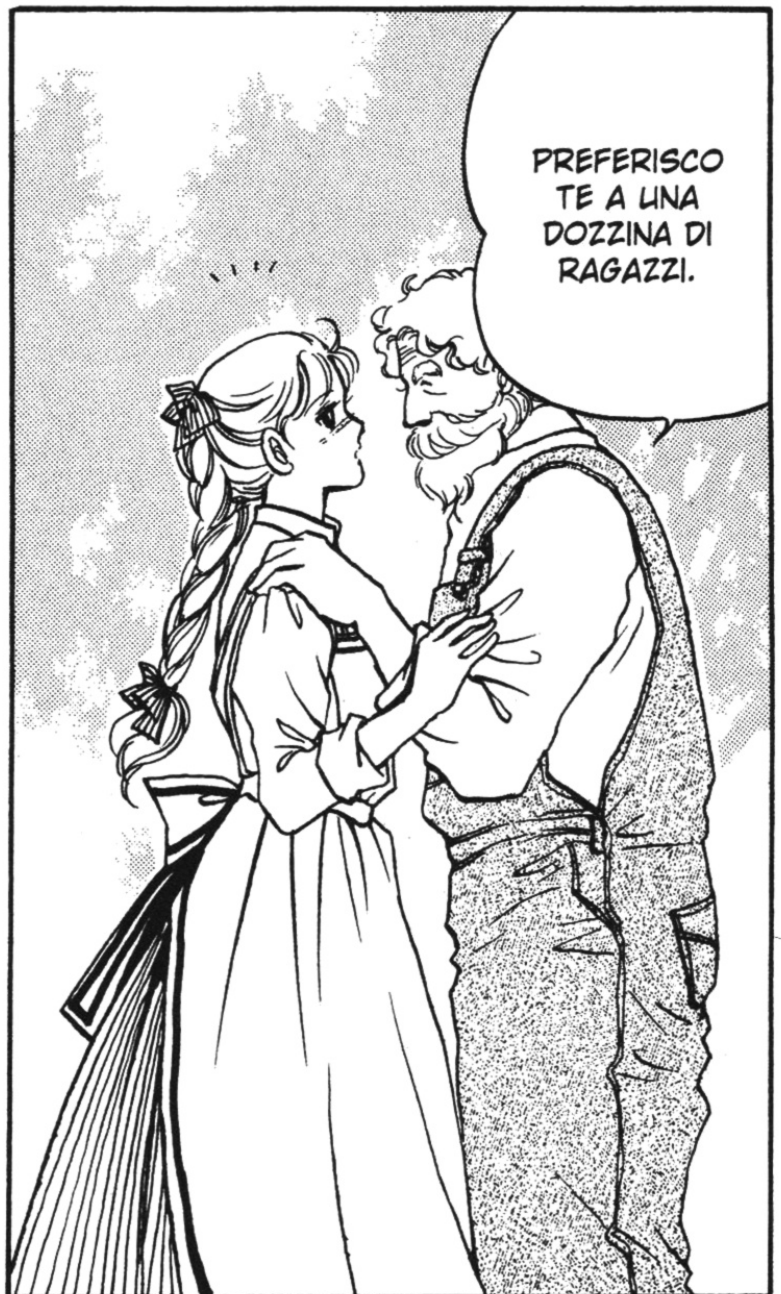


BUONA  
IDEA.





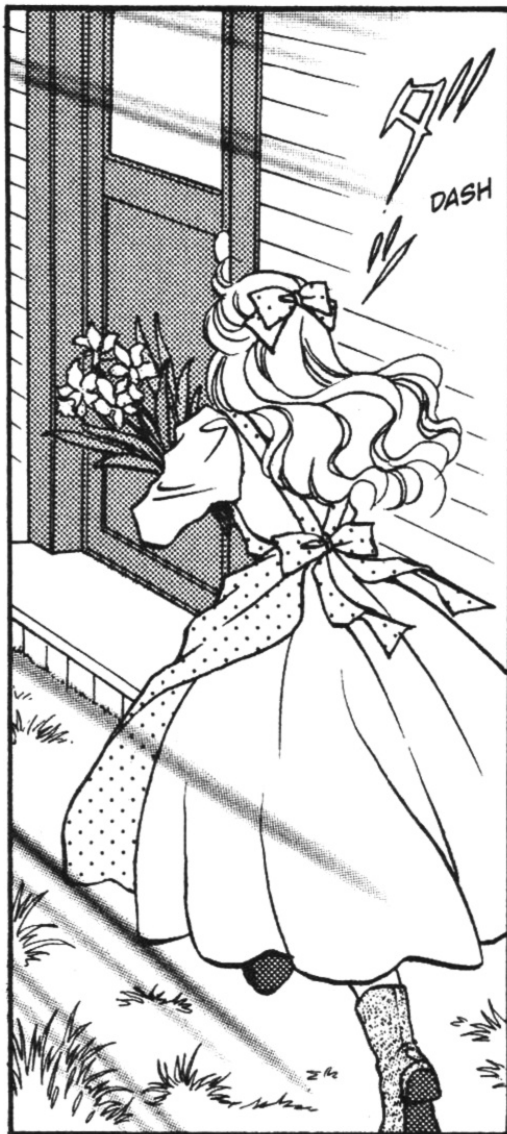
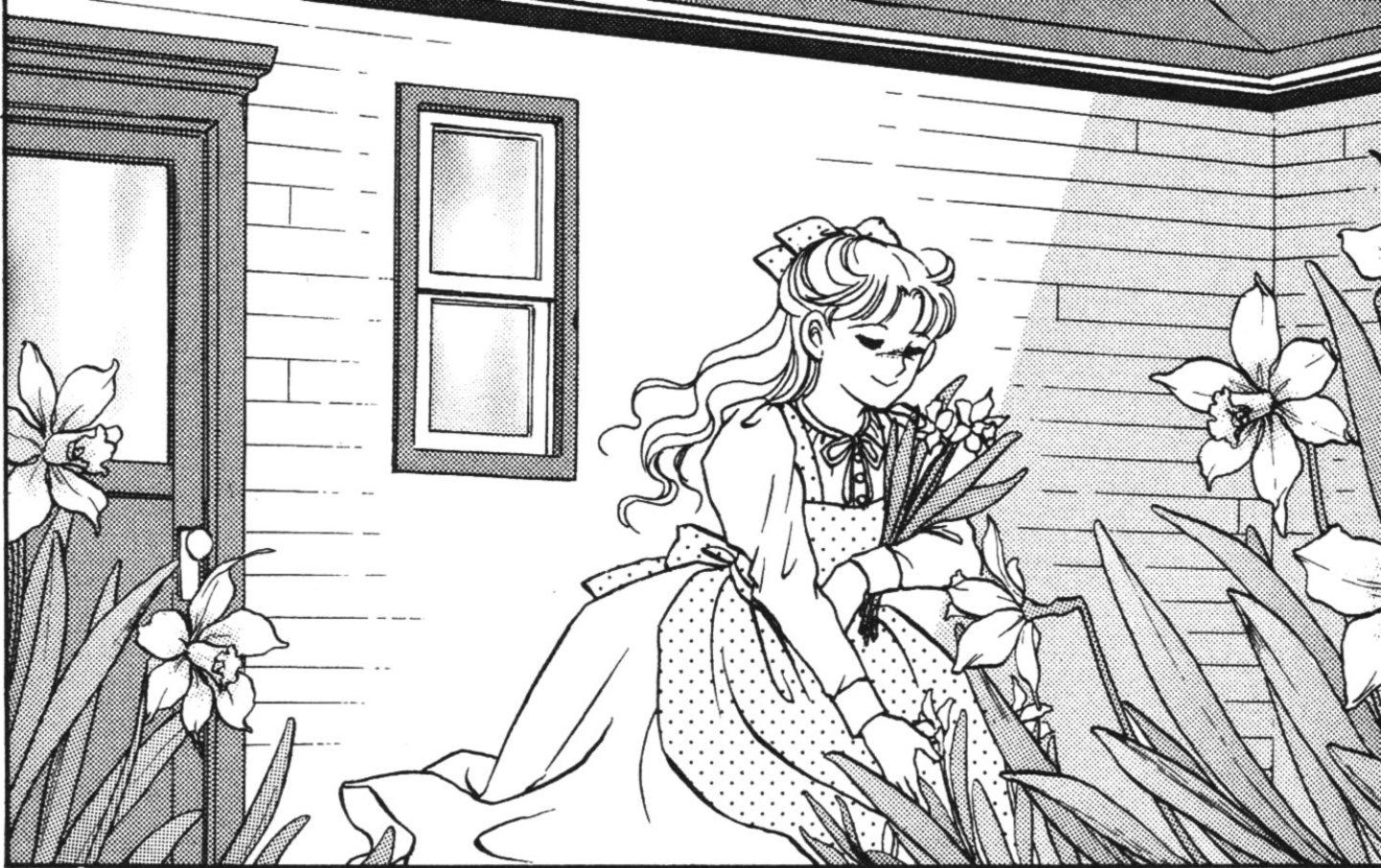




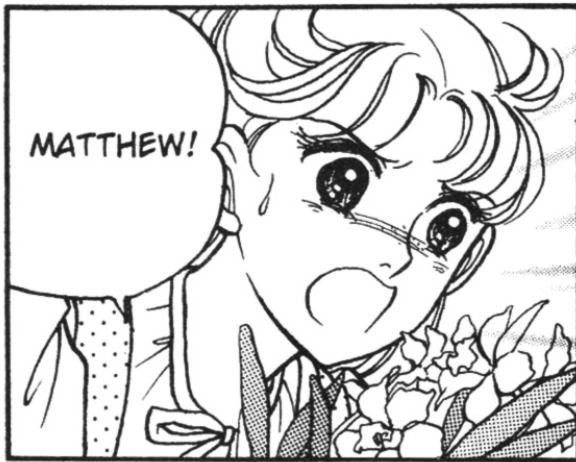


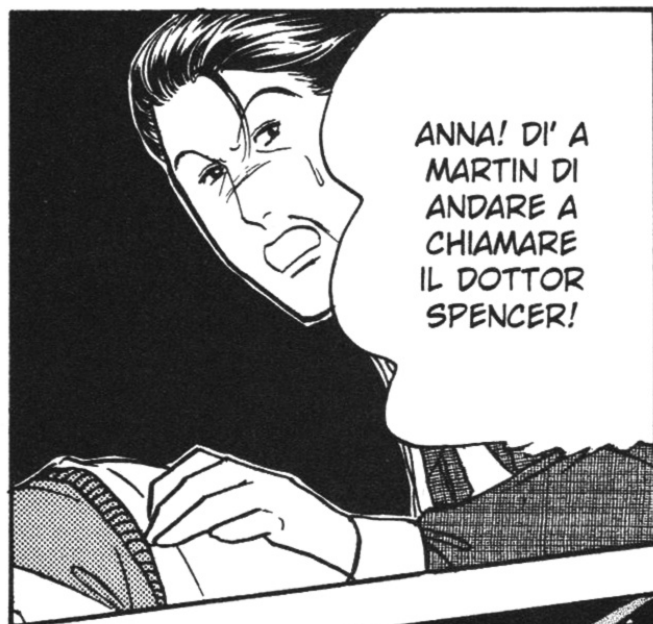
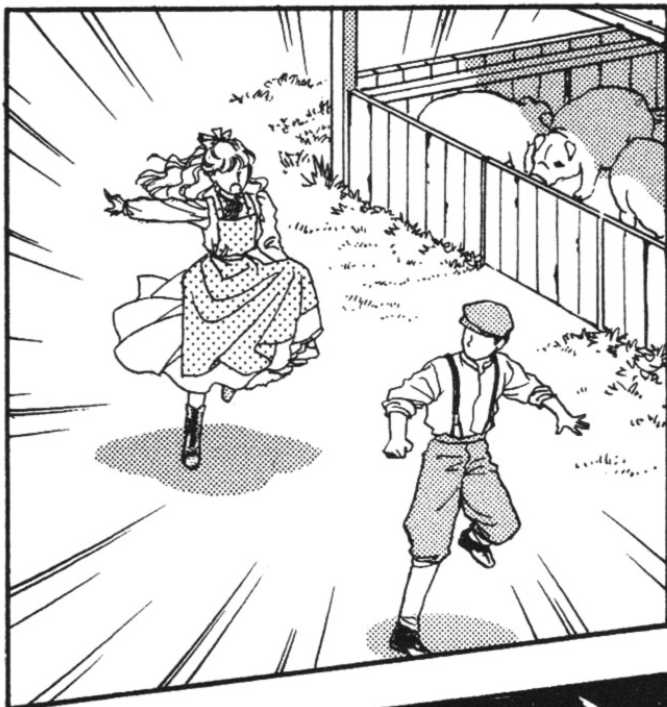
OH,  
MATTHEW!

MA MIA  
FIGLIA, LA  
FIGLIA DI  
CHI VADO  
FIERO.

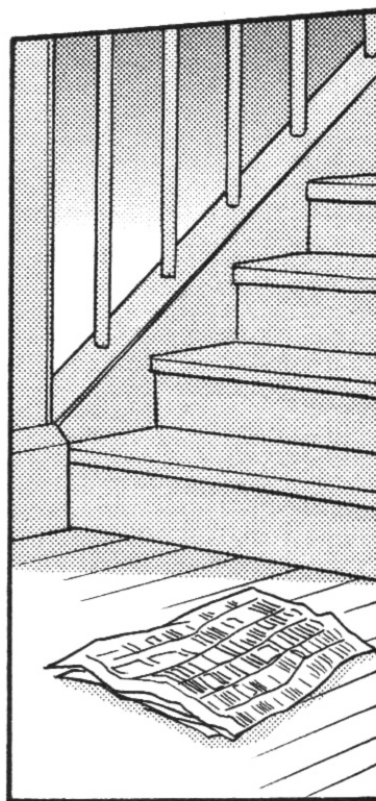
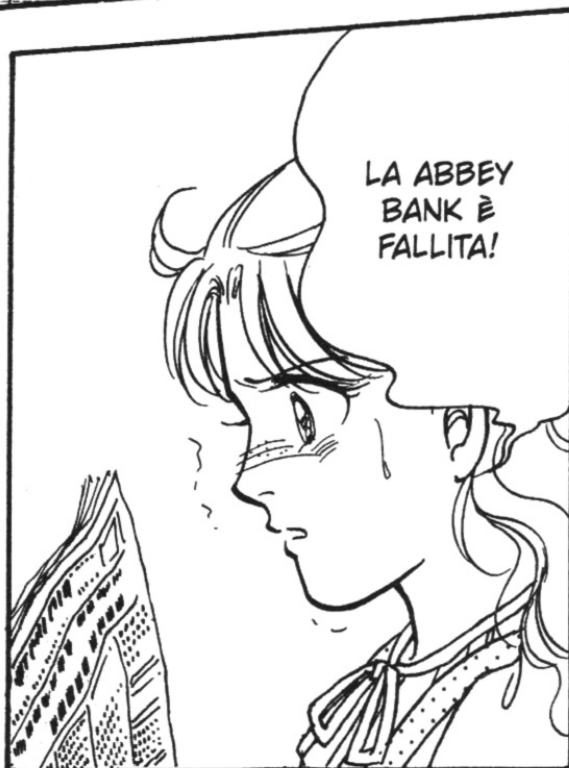
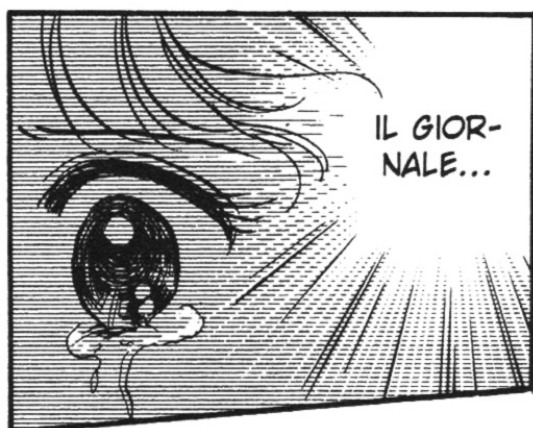




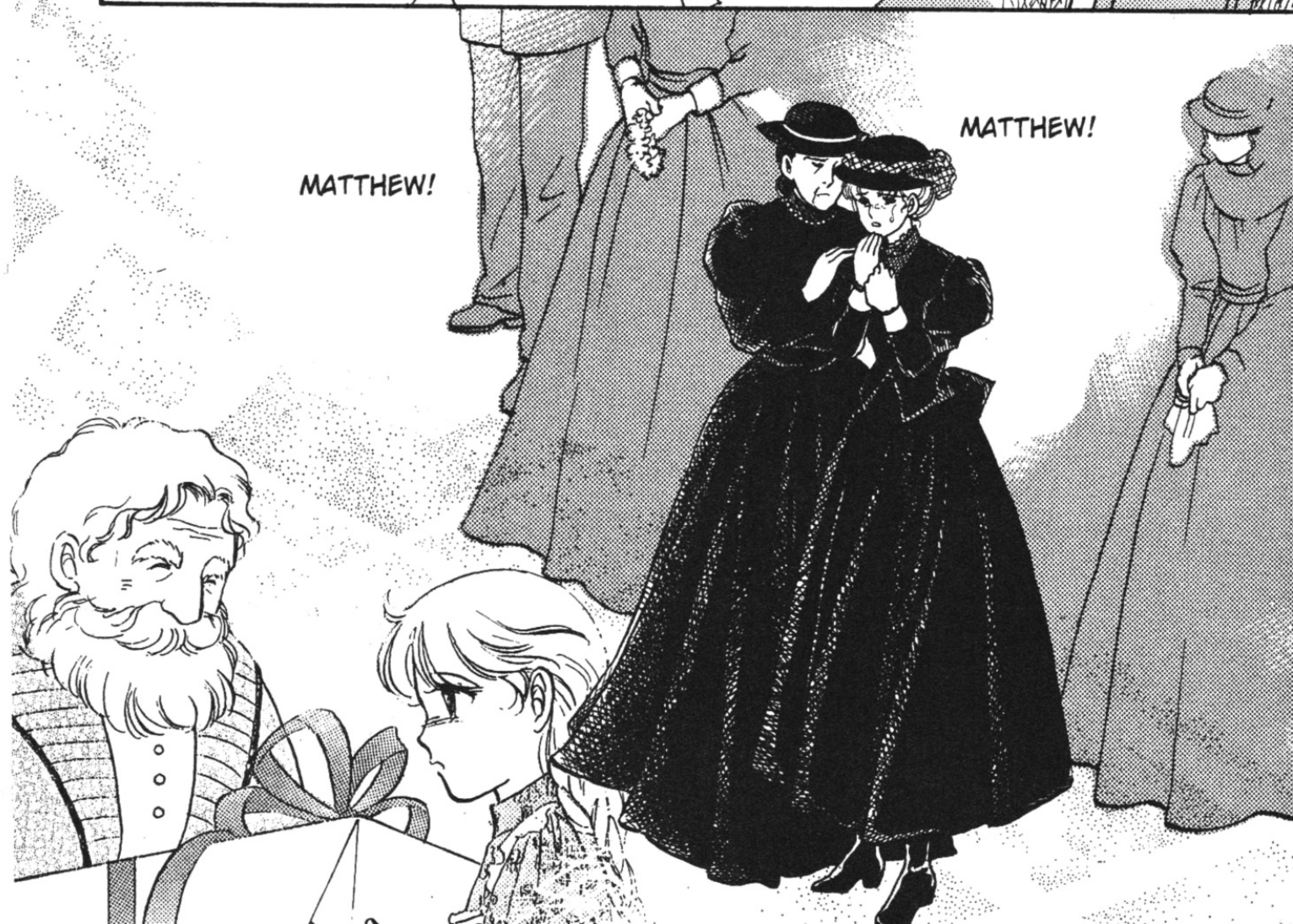












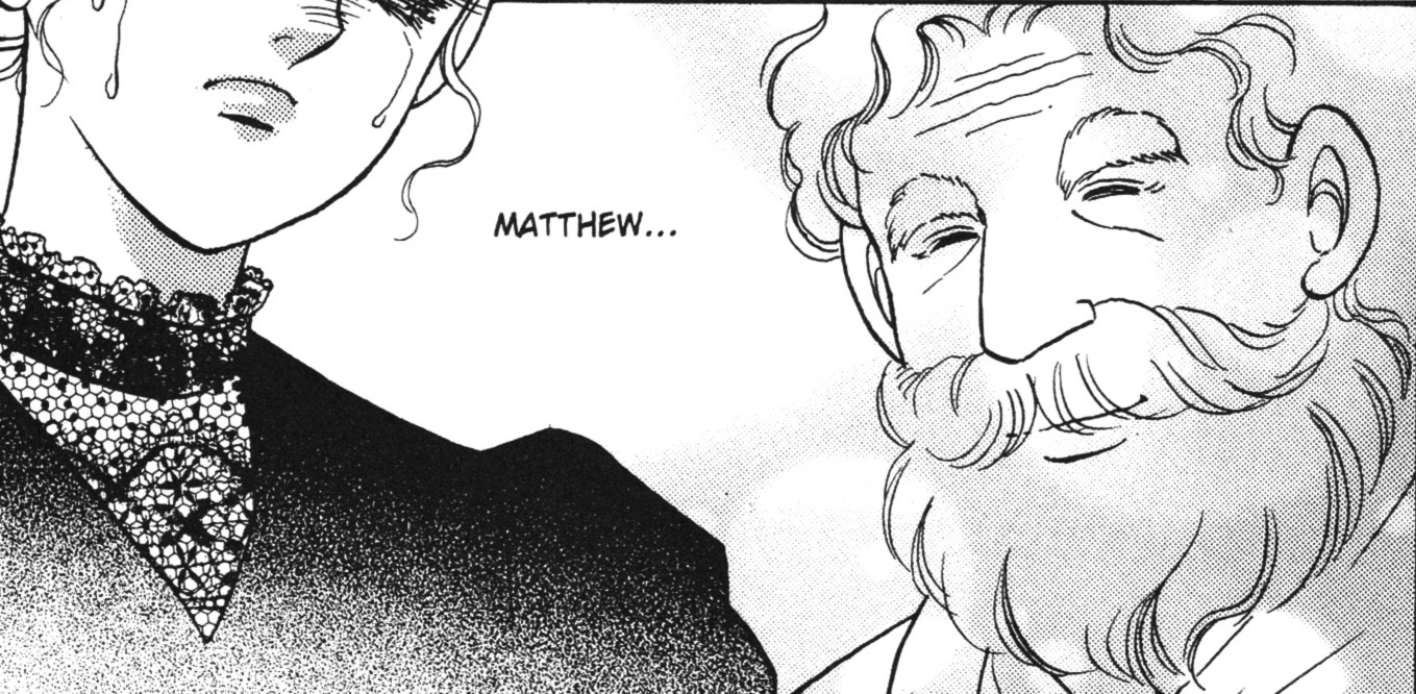
NON MI  
CONSOLERAI  
PIÙ...



NON MI  
ABBRACCIERAI  
PIÙ...



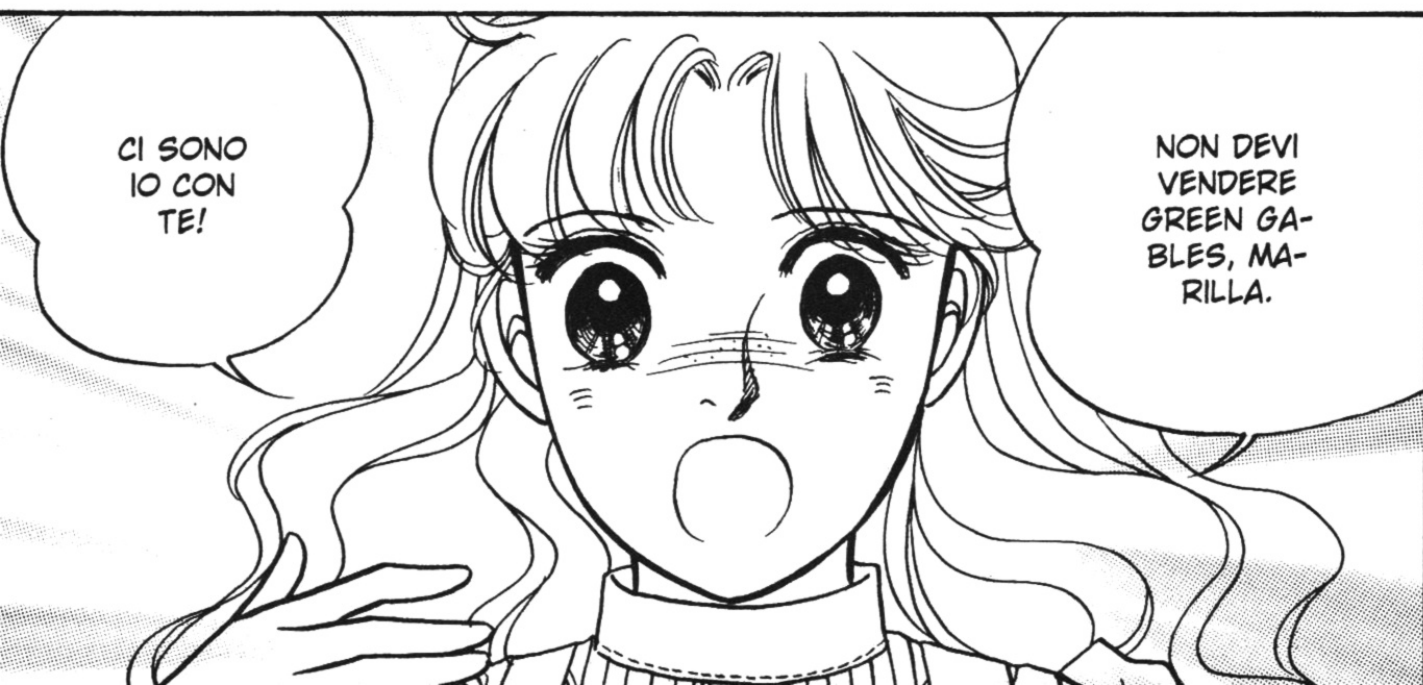
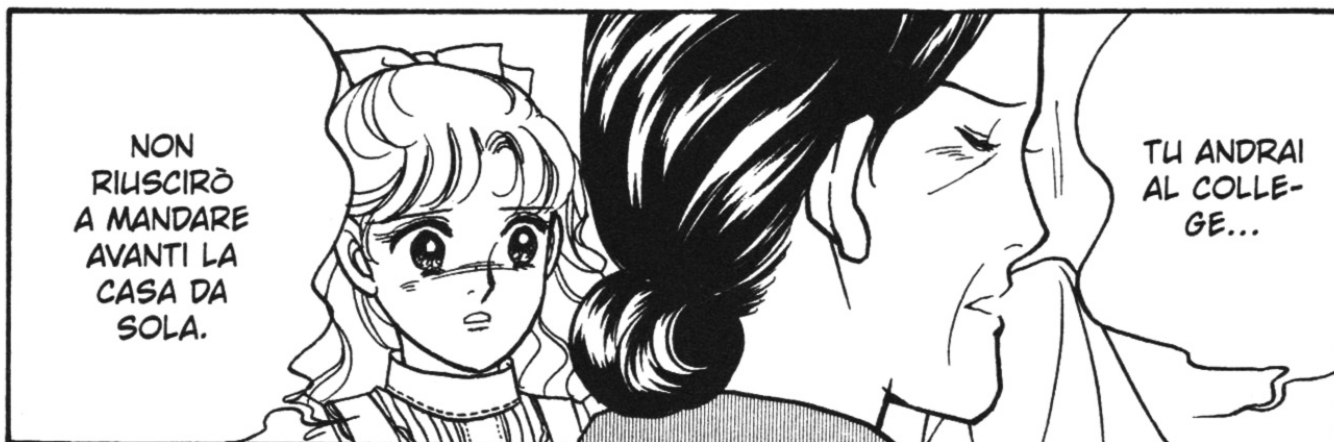
MATTHEW...

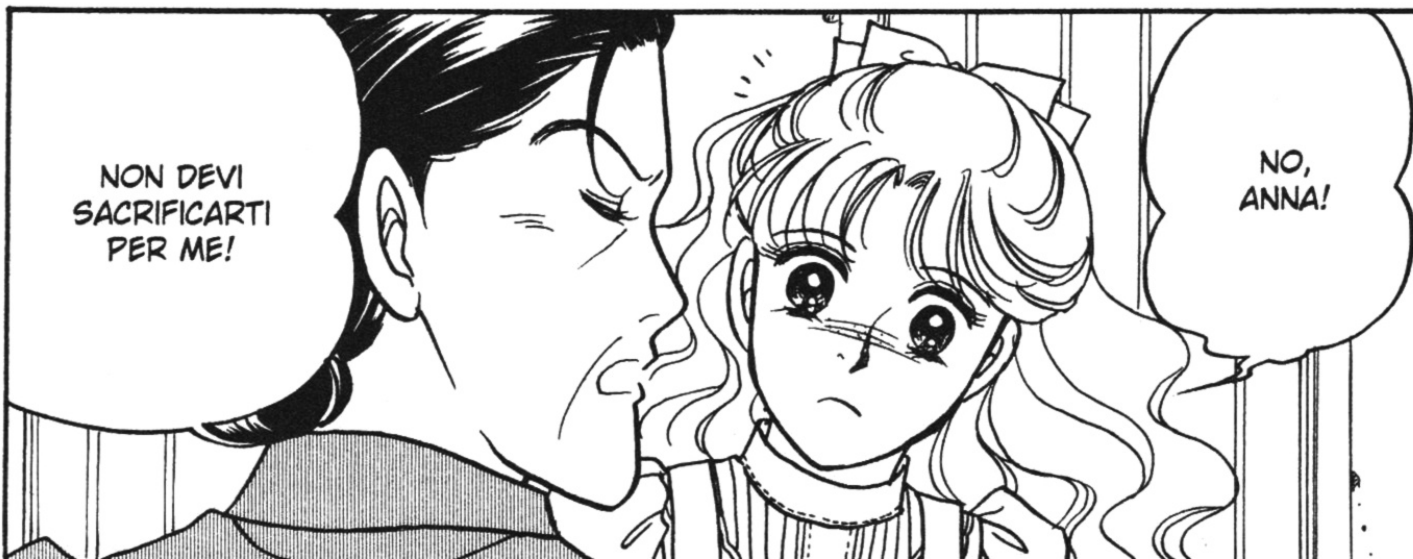


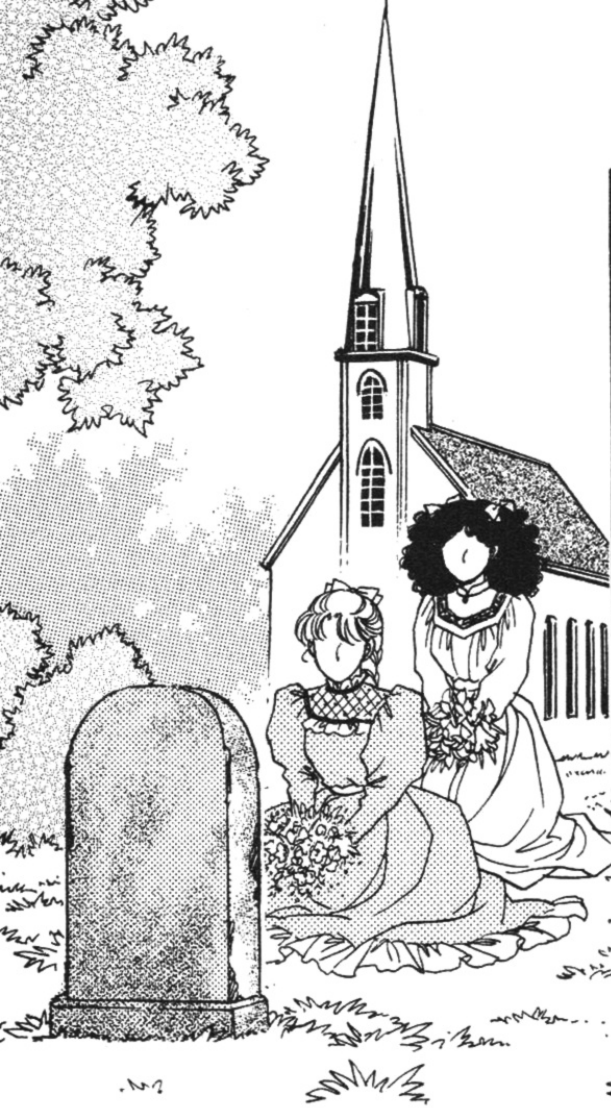






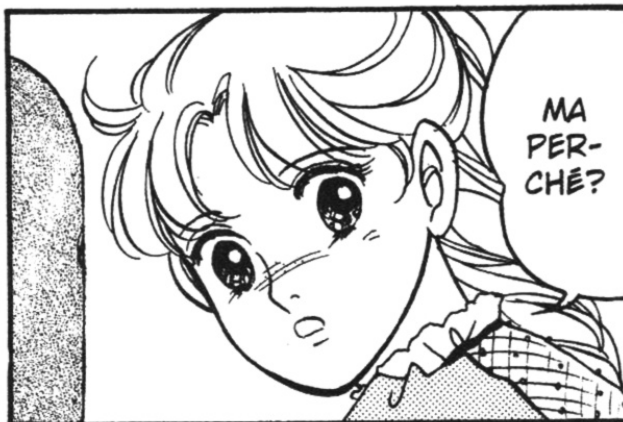






ANNA...

NESSUN  
SACRIFICIO!  
DIVENTERÒ  
UN'OTTIMA  
INSEGNAN-  
TE.



MA  
PER-  
CHÉ?



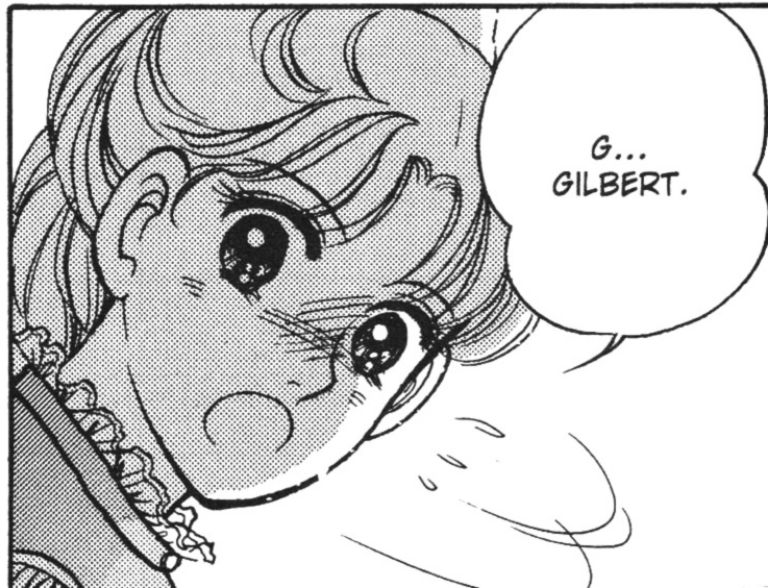
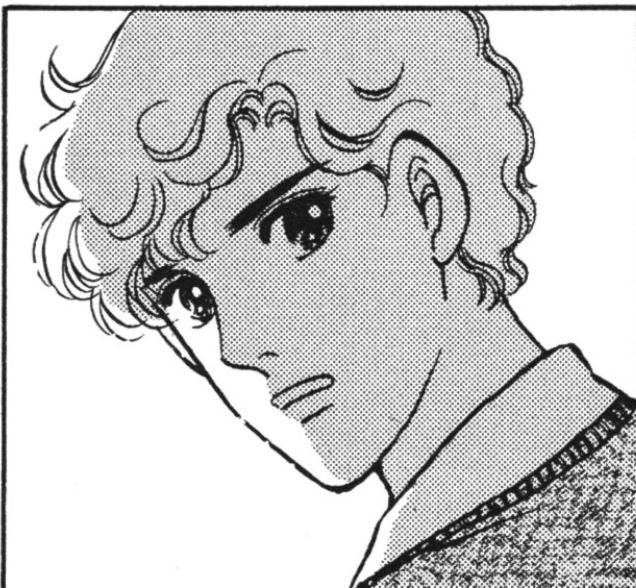
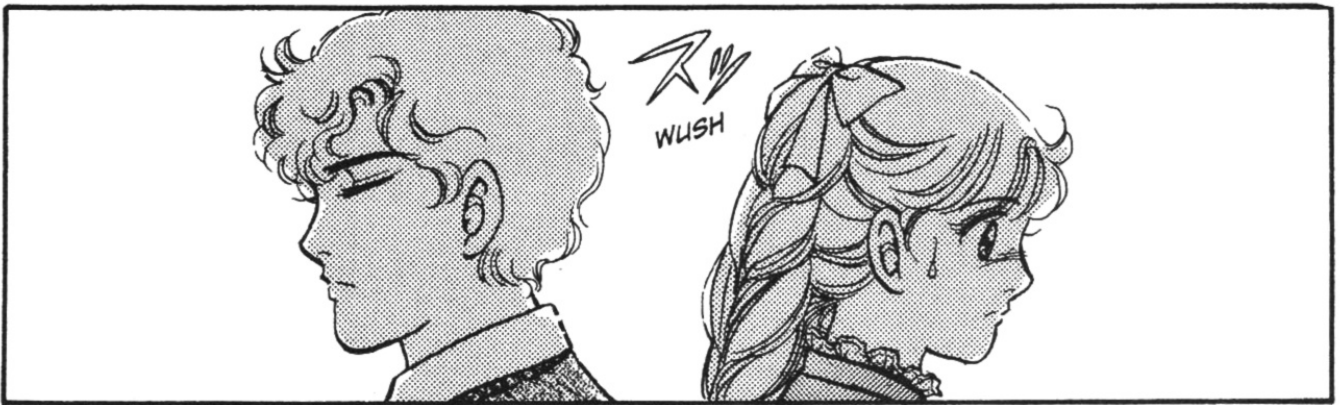
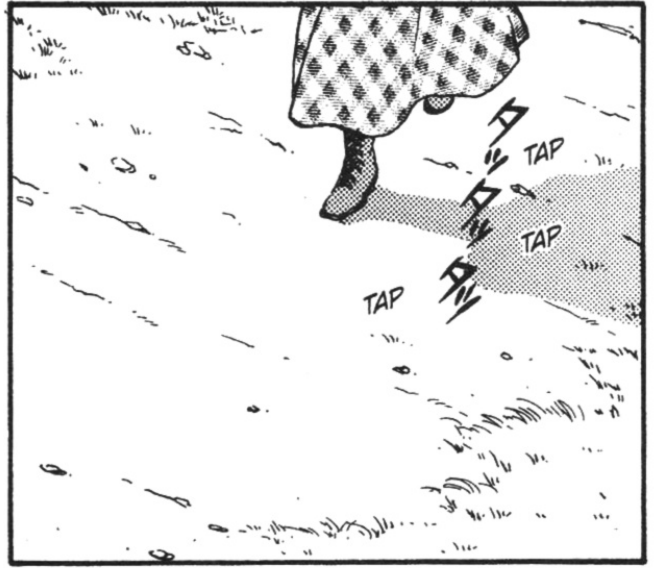
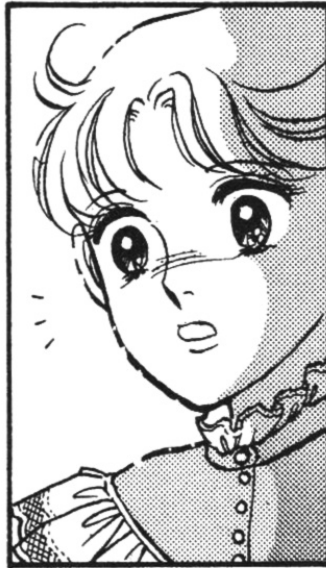
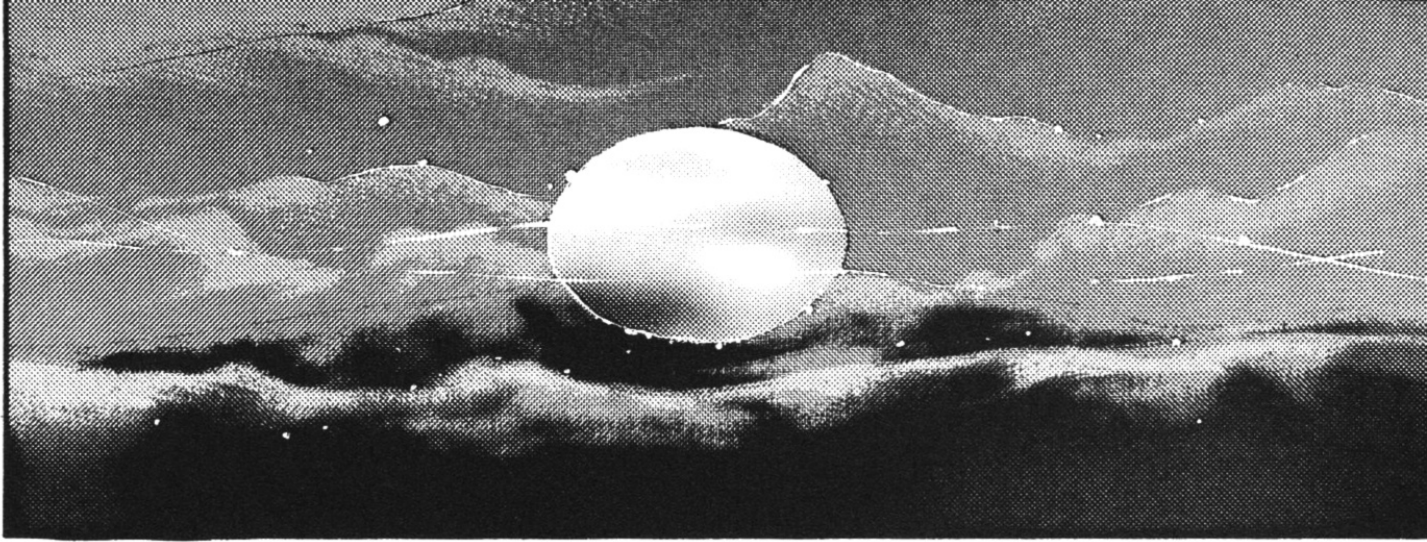
COSÌ PO-  
TRAI FARE  
LA MAE-  
STRA AD  
AVONLEA.

PERCHÉ  
HA SA-  
PUTO DI  
TE.



MI HANNO DETTO  
CHE GILBERT HA  
RITIRATO LA SUA  
DOMANDA DI LA-  
VORO E ANDRÀ  
A INSEGNARE A  
WHITE SANDS.





# Anna

*dai*  
*capelli rossi*



Le avventure di Anna proseguono il prossimo mese nel primo di due volumi autoconclusivi:

**L'età meravigliosa**







NON SO COSA MI  
ASPETTI OLTRE  
QUELLA CURVA, MA  
VOGLIO CREDERE  
CHE SIA QUALCOSA  
DI MERAVIGLIOSO...



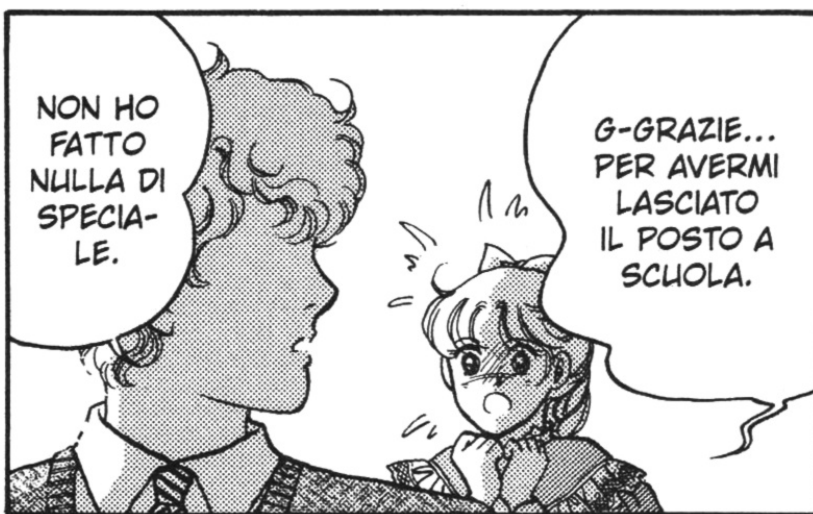
MA, CON LA MORTE  
DI MATTHEW, ORA  
SU QUELLA STRADA  
È APPARSA UNA  
SVOLTA.

QUANDO HO LASCIATO  
LA QUEEN'S, IL MIO  
FUTURO SEMBRAVA  
ESTENDERSI DAVANTI A  
ME COME UNA STRADA  
LUNGA E DIRITTA.





TI SONO DAVVERO GRATA.



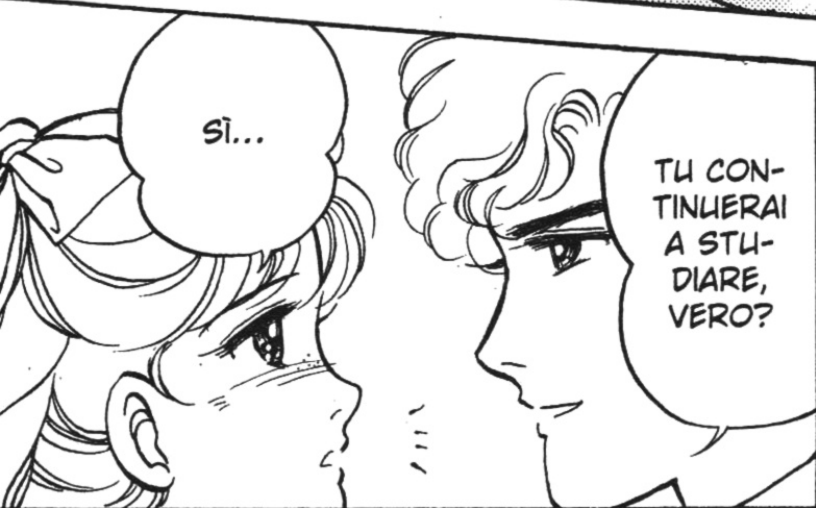
NON HO FATTO NULLA DI SPECIALE.

G-GRAZIE...  
PER AVERMI LASCIATO IL POSTO A SCHOLA.



POTREMO ESSERE AMICI D'ORA IN POI?

PFF!



Sì...

TU CONTINUERAI A STUDIARE, VERO?



LO CONFESSO...  
MI È SEMPRE DISPIACIUTO.

IN REALTÀ  
TI AVEVO GIÀ PERDONATO  
AL LAGHETTO.



SAREMO OTTIMI AMICI, CI CAPIREMO A VICENDA.

Riflettori su...

## Unemployed Concentration Camp 1

La **Legge per la riabilitazione dei non-lavoratori** stabilisce che chi non è impegnato nel lavoro, nella formazione o nello studio e non soddisfa requisiti minimi di reddito per un prolungato periodo di tempo dev'essere sottoposto a un trattamento di **riprogrammazione del cervello**. L'obiettivo: reinserirlo nella società come **soggetto altamente produttivo**. Ma perché **Tatsuya Kamijo**, anziché seguire il programma, finisce in uno spietato **campo di concentramento**? L'incubo di un **futuro** dominato dall'utopia della piena occupazione in un **thriller a tinte horror** che tocca temi di scottante attualità. Storia di **Rei Akira**; disegni di **Atsushi Kamakura**. ■



Riflettori su...

## Sasuke — La luce del mattino di Masashi Kishimoto & Shin Towada

Sconfitti **Kaguya** e **Toneri**, rimangono ancora molti misteri da risolvere. **Sasuke** si rimette in viaggio, anche in cerca di espiazione. Intanto sulla **Foglia**, sulla **Nebbia** e sulla **Nuvola** incombe una minaccia guidata da **occhi maligni**, rossi come il colore del sangue. Quale futuro attende Sasuke? Dopo *Hitachi – Il giorno* e *Hitachi – La notte*, incentrati rispettivamente sull'infanzia di Itachi e sul tragico eccidio del suo clan, esce a giugno il terzo e ultimo **romanzo** della miniserie dedicata ai **fratelli Uchiha**. Un altro tassello che va a impreziosire il sempre più ricco e articolato mosaico di **Naruto**. ■



# PLANET MANGA newsletter

*Uccidi o sarai ucciso!*

## BATTLE ROYALE

**La ristampa dell'intera serie. 15 volumi di pura adrenalina Sci-Fi.**

Nella **Grande Repubblica dell'Estremo Oriente** c'è un programma nazionale che coinvolge gli studenti: il **"Program"**. Una specie di gioco retto da **regole semplici quanto crudeli**: impugna l'**arma** che ti è stata assegnata (un mitra se sei fortunato; un boomerang se ti va male) e usala per togliere la vita ai compagni di classe. O saranno loro a finire te. Inutile tentare di fuggire o barare: una volta scoperto, lo speciale congegno che cinge il tuo collo ti farà **esplodere**. 42 ragazzi – 21 maschi, 21 femmine – sono quindi costretti a **sfidarsi** e a **uccidersi**. Ci sarà un solo **vincitore**, un solo **superstite**. Ma qual è il senso di questa assurda competizione? *Battle Royale* nasce come **romanzo** nel 1999. Firmato da **Koushun Takami**, viene presto adattato in fumetto dallo stesso Takami per i disegni di **Masayumi Taguchi** e in seguito in film, diventando un cult grazie a un mix unico di fattori: la rabbia e la violenza esibite da giovanissimi protagonisti, la dose di immoralità che trabocca dalla vicenda, gli spunti di riflessione che offre. Pubblicati da Planet Manga tra il 2009 e il 2011, i **15 volumi** del manga vengono ora ristampati per riportare all'attenzione del pubblico questo capolavoro grafico e narrativo. Periodicità **mensile**, dal **7 giugno in fumetteria il n. 1**, dal **5 luglio il 2**. ■





Riflettori su...

## Saga of Tanya the Evil 3

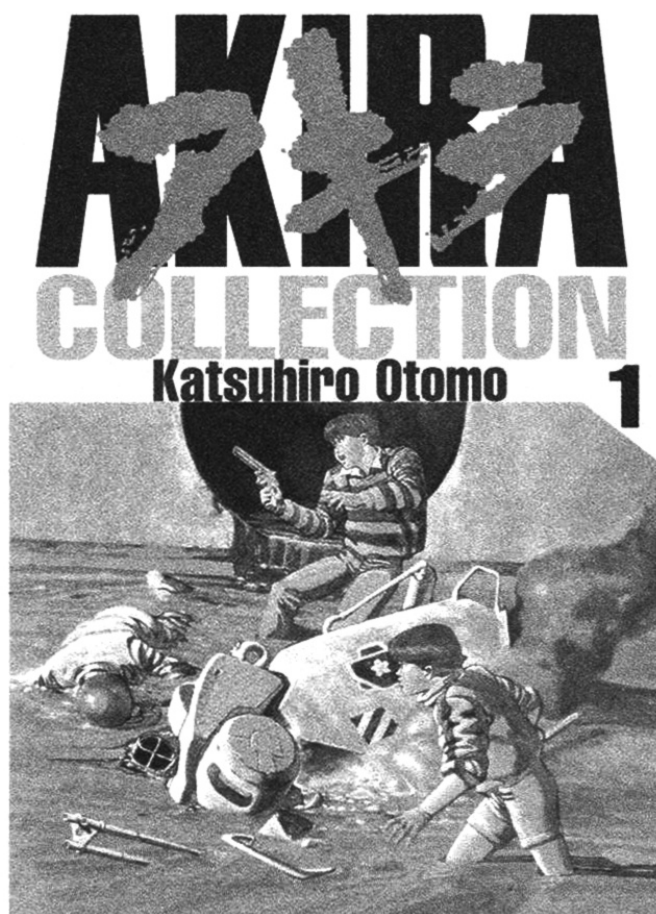
Sul campo di battaglia o nelle retrovie, nel fango di una trincea o in una sala da ricevimenti, **Tanya Degurechaff** sa sempre come distinguersi per coraggio e intelligenza. La sua vita è una **sfida incessante**. Ora la protagonista deve cimentarsi con l'**università militare**: il prestigioso istituto può favorire la sua ascesa in una posizione di comando nell'**esercito dell'Impero**. C'è però chi ha in mente, per lei, qualcosa di molto diverso... Ecco il terzo volume del manga tratto dalle light novel che hanno ispirato anche l'omonimo anime. Opera originale di **Carlo Zen**. Storia e disegni di **Chika Tojo**. Personaggi originali di **Shinobu Shinotsuki**. ■



Riflettori su...

## Akira Collection

Una pietra miliare della narrativa disegnata torna interamente disponibile. Dopo la proiezione del **film animato** di *Akira* il 18 aprile scorso nelle sale italiane a celebrare i 30 anni dal debutto cinematografico, Planet Manga ha ristampato il primo numero del capolavoro di **Katsuhiro Otomo**. **Akira Collection 1** è tornato dunque in libreria a far compagnia agli **altri cinque volumi** che completano la serie. Emozionatevi seguendo le avventure di **Kaneda, Tetsuo**, del ragazzino con **devastanti facoltà paranormali** noto come **Akira** e di tutti gli altri incredibili protagonisti di una saga che ha segnato in maniera indelebile la fantascienza a fumetti. ■



## NEWS DAL GIAPPONE

Nella primavera del 2019 arriverà nei cinema nipponici un nuovo film animato di *City Hunter*. A realizzarlo, Aniplex e Sunrise. Sotto, la copertina del volume antologico dedicato alla serie di **Tsukasa Hojo** pubblicato ad aprile da Planet Manga. ■



**Tite Kubo** sta realizzando un episodio autoconclusivo, non collegato a *Bleach*, che dovrebbe uscire entro fine anno. Confermata per il 2018 anche la nuova serie di **Masashi "Naruto" Kishimoto**. ■

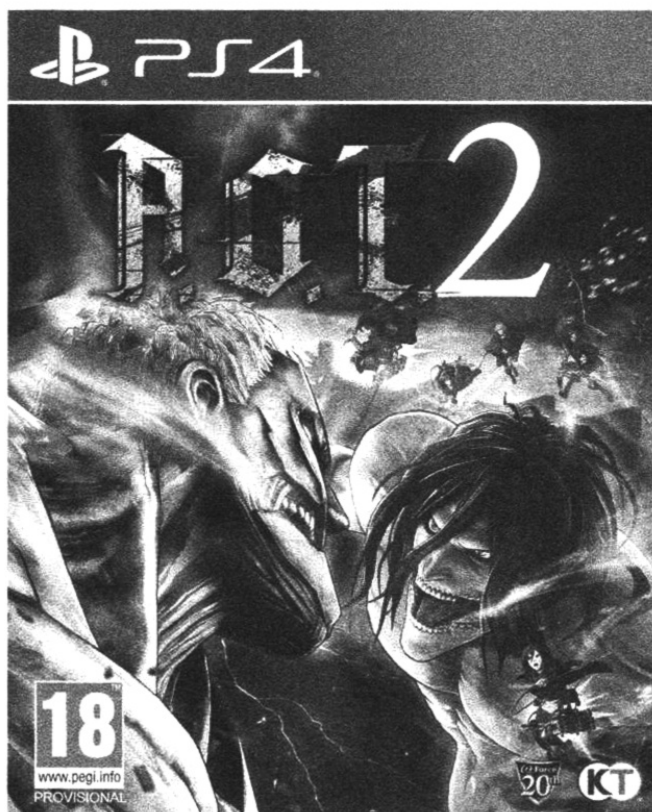
È iniziato da qualche mese in Giappone il primo spin-off di *Black Clover*, una serie che rilegge in chiave umoristica temi e personaggi del manga di **Yûki Tabata**. ■

Tra le uscite recenti segnaliamo *Blue Exorcist* 21, *Hunter X Hunter* 35, *Twin Star Exorcists* 14, *Darwin's Game* 14, *Happiness* 7. ■

*Il videogioco...*

## A.O.T. 2

A inizio primavera è uscito il secondo capitolo del fortunatissimo videogame ***Attack on Titan/L'attacco dei giganti***. L'eroe controllato dal giocatore non è più Erin, ma un cadetto inedito da creare a piacere. La storia segue quella della **seconda stagione dell'anime** e nelle molte missioni si incontrano i vari protagonisti della serie. L'azione la fa da padrona, con nuovi e più frenetici attacchi disponibili, ma ci sono anche fasi di natura gestionale. Presenti il multiplayer per giocare con/contro gli amici, una modalità co-op e tante altre sorprese. **A.O.T. 2** è disponibile per PC e le console più recenti: un acquisto obbligato per i fan del manga di **Hajime Isayama**, questo mese in edicola e fumetteria col **n. 24**. ■



## ANNA DAI CAPELLI ROSSI – L'ETA MERAVIGLIOSA

### ANNA DAI CAPELLI ROSSI – IL BAULE DEI SOGNI

**Anna Shirley** non è più una ragazzina. Ora è una giovane donna. Le sue avventure proseguono in **due volumi unici** in uscita rispettivamente il 26 luglio e il 30 agosto.

### DOLLY KILL KILL 3

Continua incessante e drammatica la lotta per la **salvezza della Terra**, mentre nella **Doll House** un **piano malvagio** sembra prendere sempre più forma... Dal 12 luglio.

### SIX BULLETS 2 (di 2)

Da quando è nei **Six Bullets** le giornate di **Foot Koga** sono sempre più pazzesche, fra incontri **supersexy**, incredibili imprevisti e furibonde **sparatorie**... Dal 19 luglio.

### PSYCHO-PASS 2 1

Arriva il seguito della prima serie di **Psycho-Pass**, da noi pubblicata col titolo **Ispettore Akane Tsunemori**, adattamento di un **anime** di grande successo. Dal 30 agosto.

### NANA & KAORU 1, 2

Avete mai provato a soddisfare **desideri impossibili**? Un'opera acuta e profonda sul **piacere del proibito**... *Solo in fumetteria.* **A luglio il n. 1 a € 1,00!** Dal 9 agosto il 2.

### BATTLE ROYALE 2, 3

La ristampa del capolavoro Sci-Fi in 15 volumi ideato da **Koushun Takami**. Disegni di **Masayuki Taguchi**. *Solo in fumetteria.* Dal 5 luglio il n. 2; dal 9 agosto il 3.

### SMOKIN' PARADE 3

Dalla coppia di autori di **Deadman Wonderland**, **Kataoka & Kondou**, un'opera intrisa di soprannaturale, mistero e sfrenata cyber-azione. *Solo in fumetteria.* Dal 12 luglio.

### MARY E IL FIORE DELLA STREGA 1, 2 (di 2)

Il duplice volto della **magia** nella trasposizione del celebre **film animato**. Due volumi **interamente a colori**. *Solo in fumetteria.* Dal 12 luglio il n. 1; dal 9 agosto il 2.

### UNEMPLOYED CONCENTRATION CAMP 2

L'incubo di un futuro dominato dall'utopia della **piena occupazione** in un **thriller a tinte horror** di **Rei Akira & Atsushi Kamakura**. *Solo in fumetteria.* Dal 2 agosto.

### NARUTO – LA LEGGENDA DEI NINJA PURI

Dopo la **Leggenda dei Ninja Coraggiosi**, un nuovo **romanzo** sul **Ninja Supremo Jiraiya**. Un'altra storia inedita per i fan di **Naruto**. *Solo in fumetteria.* Dal 30 agosto.



# ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:  
**da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.**  
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

## ANNA DAI CAPELLI ROSSI

MANGA  
**YUMIKO IGARASHI**  
STORIA ORIGINALE  
**L. M. Montgomery**

Traduzione **Simona Stanzani**  
Lettering **Tatiana Bonora**  
Edizione italiana a cura di **Elena Galli**

Manga Love 155 presenta Anna dai capelli rossi 3. Anno XIX. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1530 del 13 aprile 2000. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it) Stampato presso LEGO – 38015 Lavis – Trento. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via Cazzaniga 19 – 20132 – Milano.

AKAGE NO ANNE volume 3

© Yumiko Igarashi (Illustration) L. M. Montgomery (Original) 1998

Originally published in Japan in 1998 by KUMON PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.

Italian translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edizione italiana © 2018 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore responsabile ed editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Serena Gubbelini**, **Simona Bruni**, **Andrea Guidetti** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Alessandra Marchioni** Redazione **Marco Bazzocchi** (caporedattore), **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi** (coordinamento promo e Web), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Sara Martelli**, **Valeria Silingardi** Ufficio licensing **Elisa Panzani** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**

Hanno collaborato **Valentina Sanna**, **Serena Ghidoni** Si ringrazia per la collaborazione Tohan Corporation

**ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1, 2** (nei nn. 153, 154 della collana Manga Love: € 4,50 cad.) e gli altri arretrati della linea editoriale **PLANET MANGA** possono essere acquistati su [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it) e [www.pandistribuzione.it](http://www.pandistribuzione.it) pagando con carta di credito Visa/Mastercard o con bollettino postale. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi consultare sui siti la sezione **SHOP/ACQUISTA ONLINE**.

**PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINI COMICS**  
scrivere a [infopubblicita@panini.it](mailto:infopubblicita@panini.it) oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo 059.382.111

### GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

**VERDE**  
Adatto a un pubblico  
di tutte le età

**GIALLO**  
Per i più giovani, si consiglia  
la supervisione di un adulto

**ROSSO**  
Consigliato  
a un pubblico maturo





## Lucy Maud Montgomery

(1874-1942)

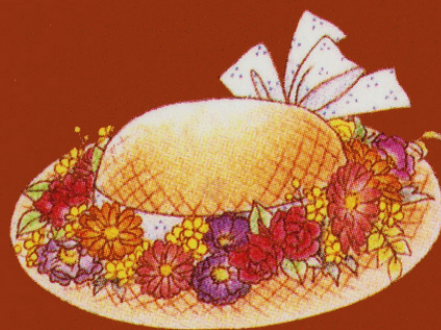
Lucy Maud Montgomery, l'autrice del romanzo da cui questo manga è tratto, nacque sull'isola Prince Edward Island nel 1874. Perse la madre molto presto e venne cresciuta dai nonni materni. Durante gli studi all'Università di Nuova Scozia, lavorò per tre anni a Prince Edward Island come insegnante. Nel 1898, dopo la morte del nonno, ne ereditò l'ufficio postale.

Nel 1908, tre anni dopo essere stato completato, il romanzo *Anna dai capelli rossi* venne pubblicato da un editore americano e riscosse un grande successo. In seguito L. M. Montgomery pubblicò altri volumi della saga di Anna, per un totale di dieci, e altre opere, fra le quali la saga di Emily in tre parti e *Il frutteto incantato*, diventando la più importante autrice canadese.

Dopo il matrimonio, nel 1911, visse a Norval, in Ontario, e nei pressi di Toronto. Morì nel 1942 a 67 anni. È sepolta nel cimitero di Prince Edward Island, dove è possibile visitare anche Green Gables, la fattoria dei cugini che ha ispirato l'omonima casa dai frontoni verdi dove abita Anna.



Manga Love 155 • Mens • 28 Giu 18 • € 4,50



**Il manga tratto dall'omonimo  
romanzo che ha ispirato la serie TV  
disponibile su Netflix.**

La piccola sognatrice dai capelli rossi che sta trascorrendo l'infanzia a Green Gables comincerà presto a capire cosa significa crescere e assumersi delle responsabilità. Ma non prima di combinare qualche altro pasticcio...



# Anna dai capelli rossi

Manga **Yumiko Igarashi** Storia originale L. M. Montgomery



Parte **3** di 3

PLANET  
  
manga  
panini comics  
www.paninicomix.it

Manga **Yumiko Igarashi**  
Storia originale L. M. Montgomery

3

Anna dai capelli rossi

Manga Love 155 • Mens • 28 Giu 18 • € 4,50



Il manga tratto dall'omonimo  
romanzo che ha ispirato la serie TV  
disponibile su Netflix.

La piccola sognatrice dai capelli rossi che sta  
trascorrendo l'infanzia a Green Gables comincerà  
presto a capire cosa significa crescere e assumersi  
delle responsabilità. Ma non prima di combinare  
qualche altro pasticcio...